El Gráfico

FEBRERO DE 2016

Edición Nº 4466
$ 50. Recargo
para el Interior: $ 2
1 de febrero
de 2016
Uruguay $ 315
Chile $ 3.400
EE.UU.
US$ 11

Gago, Orion, Díaz, Osvaldo y Tevez. Referentes xeneizes.

Ingresá a www.elgrafico.com.ar



EL CANDIDATO

Boca armó el plantel más poderoso del fútbol argentino y es el favorito para ganar todos los torneos en los que competirá. ¿Podrá imponer esa jerarquía y evitar los problemas disciplinarios que lo condicionan? Un análisis a fondo.



DE REGALO
FIXTURE DE BOLSILLO DEL CAMPEONATO





ENZO TROSSERO 100 X 100



KLOPP, EL QUINTO BEATLE


FRANQUICIAS
franquicias@eyelit.com.ar
DISPONIBLES

Sumario

EDICION Nº 4466. FEBRERO DE 2016

FOTOS DE TAPA: PHOTOGAMMA









Staff

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboraron en este número: Roberto Glucksmann (estadísticas), Alejandro Duchini, Matías Rodríguez y Walter Nápoli.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi, Novara Caviglia y Matías Di Julio.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Benacot (int. 137).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.

www.elgrafico.com.ar

 @elgraficoweb  /elgraficoweb

El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Precio de este ejemplar: $ 50. Recargo por envío al Interior: $ 2.
Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5085476. Impreso en Arcángel Maggio. Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Exterior: Distribuidora Cid, Avda. Montes de Oca 1640, Piso 4, oficinas A y B, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4302-0178. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. February 2016.
EL GRAFICO (USPS 502-910). February 2016, volume 4466 is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

On side

José Luis Brown arma su Estudiantes ideal de todos los tiempos. Los secretos inconfesables de Joaquín Tuculet. Las Panteras y la concreción del sueño olímpico. Los primeros Argengoles de 2016. Los hits. El medallero del mes.

Se viene Pelota de papel











PABLO AIMAR, Sebastián Domínguez, Juan Manuel Herbella, Jorge Bermúdez y Fernando Cavenaghi integran el equipo titular que jugará en *Pelota de papel*.

UN GRUPO de futbolistas y entrenadores se lanzó a la hermosa aventura de la literatura para generar el libro *Pelota de papel*, un proyecto nacido desde el corazón y con la finalidad de ayudar a entidades benéficas con todo lo recaudado.

Encabezados por Sebastián Domínguez, actual zaguero de Newell's, y por el uruguayo Agustín Lucas, poeta y zaguero del Liverpool oriental, 18 hombres de fútbol nos deleitarán con sus cuentos. Pero no estarán solos, ya que cada texto contará con un pequeño prólogo realizado por un escritor y estará acompañado por la ilustración de un artista.

Entre otros, en *Pelota de Papel* escribirán Nahuel Guzmán, Pablo Aimar, Gustavo Lombardi, Nicolás Burdisso, Sebastián "Papelito" Fernández, Juan Herbella, Javier Mascherano, Fernando Cavenaghi, el peruano Jorge Luis Cazulo, Kurt Lutman (exfutbolista de Newell's y escritor, autor de *El agua y el pez*), Facundo Sava, Rubén Capria, Jorge Valdano, Jorge Sampaoli, Juan Pablo Sorin y Jorge Bermúdez.

Eduardo Sacheri, Alejandro Dolina, Ariel Scher, Juan José Panno y Reinaldo Sietecase, Ingrid Beck y Paula Rodríguez serán algunos de los prologuistas, que nos darán la bienvenida para cada pieza literaria y reseñarán un perfil del autor. Desde lo visual, el proyecto estará a cargo del artista plástico e ilustrador Domenech, acompañado por figuras como Tute, Maicas, Gonza Rodríguez y Costhanzo, entre otros.

Pelota de papel saldrá a la venta en marzo y todo lo recaudado se destinará a diferentes entidades benéficas, que también serán visitadas por los autores para desarrollar talleres y diferentes actividades.

¿Quién no jugó alguna vez con una pelota de papel? ¿Qué niño no armó una para que los recreos de la escuela fueran más intensos y felices? Un grupo de futbolistas y de artistas, motorizados por aquel ingenio infantil, generó una nueva *Pelota de papel*, que poco a poco comienza a rodar...



AFP

SAMPAOLI cerró su ciclo como el entrenador más exitoso en la historia de la Roja.

Hizo historia y se fue

EL CICLO del argentino Jorge Sampaoli al frente de la selección chilena abarcó del 3 de diciembre de 2012 al 20 de enero de 2016. En ese lapso se transformó en el entrenador más exitoso de la historia de la Roja, entre otras cosas por haber obtenido el primer título continental en 105 años: la Copa América disputada el año pasado en Chile. Aquí van algunos hitos de su campaña...

- Fue campeón de la Copa América 2015, tras vencer en la definición por penales a Argentina, el 4 de julio pasado, en el estadio Nacional de Santiago.
- Llegó hasta los octavos de final en el Mundial 2014, cayó por penales frente a Brasil, luego de eliminar en la fase de grupos a España, el campeón vigente.
- Se transformó en el entrenador de mejor rendimiento en la historia de la Roja, con una eficacia del 68,18%, producto de 27 triunfos, 9 empates y 8 caídas en 44 partidos jugados. Superó al ciclo de otro argentino, Marcelo Bielsa, que había trepado al 60,13%.
- La selección chilena de Sampaoli fue la más goleadora desde 1910 a la fecha, con 89 conquistas en 44 partidos, a un promedio de 2,02 por encuentro.
- También fue la segunda en eficacia defensiva, ya que recibió un promedio exacto de un gol por partido: 44 en 44. En este rubro se ubicó por detrás del ciclo que condujo Orlando Aravena, cuyo promedio de goles en contra fue 0,93.
- El goleador de la Era Sampaoli fue Eduardo Vargas, con 23 anotaciones, seguido por Alexis Sánchez, con 17.
- Gary Medel fue el futbolista con más presencias: 39. Muy cerca quedaron Alexis Sánchez (38), Eduardo Vargas (37) y Mauricio Isla (37)

Doble o nada



ANGEL DI MARIA
FUTBOLISTA



SEBASTIAN BUEMI
PILOTO DE F-1

FOOTGOLF

OTERO, CAMPEON MUNDIAL

EL ARGENTINO Christian Otero (foto) se consagró campeón en la 2° edición del Mundial de Footgolf, que se desarrolló en el Pilar Golf Club. Con la participación de 230 jugadores de 26 países, fue el certamen más grande de la historia de este deporte. En la categoría por equipos, la victoria fue para Estados Unidos, que superó en la final a Argentina.

Del Mundial formaron parte representantes Alemania, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, China, El Salvador, Eslovaquia, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Hungría, Inglaterra, Irlanda, Italia, Japón, Corea, México, Noruega, Paraguay, Portugal, Suecia, Suiza y nuestro país.

La modalidad individual se disputó a 54 hoyos. Otero ganó con 198 golpes (-18), escoltado por el mexicano Enrique Reyes, con 201 golpes (-15) y el eslovaco Jan Kozak, con 202 (-14).

La competencia por equipos de cuatro integrantes se desarrolló en tres instancias (cuartos de final, semifinal y final). En el cruce decisivo, Estados Unidos se impuso 11-6 sobre Argentina, mientras que el tercer lugar del podio le correspondió a Holanda.

La organización integral estuvo a cargo de la Asociación Argentina de FootGolf (AAFG) en conjunto con Team Up (agencia exclusiva de la AAFG), y con el apoyo de la Asociación Argentina de Golf (AAG)



MATIAS NAPOLI

Jose Luis Brown

Mi Estudiantes ideal de todos los tiempos



Tiene 59 años, y su corazón está ligado al Pincha. El ex zaguero central jugó en la Primera del equipo entre 1975 y 1983, año en el que ganó el Metropolitano y el Nacional siendo el capitán. Trabajó en el club como ayudante de campo de Carlos Bilardo, y como entrenador.



"Este equipo tiene una defensa aguerrida, con centrales fuertes y laterales que se proyectan y desbordan; un mediocampo habilidoso, y una delantera muy ofensiva".

ESQUEMA 4-3-3

Alberto Poletti arquero
"Atajó en el equipo campeón de la Copa Libertadores y de la Copa Intercontinental en 1968. Era buenísimo".

Abel Herrera defensor
"El Titi resultaba un marcador de punta veloz y de buena proyección. Es el jugador que más veces vistió la camiseta del Pincha".

José Luis Brown defensor "Me pongo con total humildad. Fui bicampeón siendo el capitán de ese equipo del 83, y soy el defensor con más goles en la historia del club. Metí 33".

Ramón Aguirre Suárez defensor "¡Qué jugador recio! Integró aquel equipo que se consagró campeón del mundo en el 68".

Oscar Malbernat defensor "Fue el capitán del campeón del 68. Marcaba bien y se proyectaba".

Juan Sebastián Verón volante "Un indiscutido; ídolo. Me parece innecesario explicar el porqué de su inclusión".

Carlos Pachamé volante
"Era un mediocampista defensivo y fuerte. Ganó tres veces la Copa Libertadores, y una vez la Intercontinental".

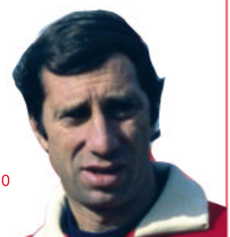
Alejandro Sabella volante "Enganche indiscutido en la era de Bilardo. Luego, fue campeón como técnico".

Alberto Zozaya delantero "Se trata del goleador del primer equipo profesional de Estudiantes. Encima, metió el primero del club en el profesionalismo".

Marcos Conigliaro delantero "Era un goleador innato. Le dio el triunfo al Pincha, por 1 a 0, en la primera final de la Copa Intercontinental del 68 ante el Manchester United".

Juan Ramón Verón delantero "Habilidoso y goleador. Es uno de los jugadores más destacados en la historia del club. Convirtió dos goles en la final de la Libertadores del 68, y tuvo una actuación brillante frente al Manchester".

DT Carlos Bilardo "Es un ícono en la historia de Estudiantes y del fútbol argentino. En el club, salió campeón como jugador y como entrenador. Fue mi padre futbolístico, y como técnico era un adelantado".





CARRERA unicef



POR LA EDUCACIÓN

CORRAMOS POR UNA EDUCACIÓN INICIAL DE CALIDAD PARA TODOS LOS CHICOS. ¡SUMATE!

BUENOS AIRES	ROSARIO
DOMINGO	DOMINGO
13 MAR	03 ABR
10K | 2K	10K | 2K

UNICEF/Tucuna

CENTRAL CTL

INSCRIPCIÓN: www.carreraunicef.org.ar

Club de Corredores | 4780.1010

EN CADA UNA DE LAS CARRERAS SE SORTEARÁ UN CHEVROLET ONIX 0 KM ENTRE TODOS LOS INSCRIPTOS



SPONSORS

PLATINO

asegurado con 







Mimo & Co

mi ni cuo tas RIBEIRO



Tupperware

ORO



















Sabías que...

LAS PANTERAS SON OLIMPICAS

¡HISTORICO! Ellas lloran y se abrazan. Al cuerpo técnico, encabezado por Guillermo Orduna, le nace lo mismo. El seleccionado femenino de vóley venció a Perú 3-0 -con parciales de 25-20, 25-20 y 25-14-, terminó primero en el Preolímpico disputado en Bariloche, y pulverizó las estadísticas al clasificarse por primera vez a los Juegos Olímpicos. "Vamos a Río", le grita Emilce Sosa (foto) a una de las cámaras que transmitía en vivo, y al mundo, en pleno festejo. ¡Es que Las Panteras estarán en los Juegos de Río de Janeiro 2016!

"No somos conscientes de lo que logramos", se quiebra el entrenador al empezar a hablar con la prensa. "Es hermoso, trabajamos durante mucho tiempo para llegar a esto -la sigue Orduna-. Es un orgullo ser parte de este grupo, y el plantel tiene el crédito. Le quiero agradecer a toda esta gente que nos acompañó. ¡Gracias! Soy muy feliz... Estoy orgulloso, además, del vóley femenino argentino. Nos hacía falta que el vóley femenino tuviera su crecimiento, su espacio. Creo que podemos tener un salto de calidad; estas chicas ya lo demostraron, y el resto de las divisiones también. Hay que seguir creyendo y apostando por el vóley femenino. ¿Por qué estamos en los Juegos Olímpicos de Río? Porque el grupo se respeta y se esfuerza, es agradecido, y tenía un sueño, y luchó por conseguirlo".

Ya son nueve los equipos argentinos que competirán en los Juegos de Río 2016: los seleccionados de handball masculino y femenino, Las Leonas, Los Leones; la Selección de fútbol masculino, de rugby masculino en versión de siete, de básquetbol masculino, y de vóley tanto masculino como femenino.

¡Salud, Panteras! Premio más que merecido a tantos años de coraje y de esfuerzo. Quizá este haya sido el principio de un cuento de hadas ●





ALEJANDRO DEL BOSCO

JOAQUIN TUCULET
JUGADOR DE LOS PUMAS Y JAGUARES

El fullback desequilibrante

Se convirtió en una pieza importante de Los Pumas durante el ciclo de Daniel Hourcade al frente del equipo. Desde que el Huevo asumió como head coach, es titular indiscutido. Promovido a través del plan de alto rendimiento, debutó en los Jaguares en 2009, jugó en los Pampas XV en 2011 (Hourcade era su entrenador) y logró la Vodacom Cup, el primer torneo profesional que obtuvo un equipo argentino de rugby. Hizo su estreno en Los Pumas el 9 de junio de 2012 frente a Italia y bajo la conducción de Santiago Phelan. Participó en los épicos triunfos en el Rugby Championship, en especial ante Sudáfrica (primero en 50 años y como visitante); y fue semifinalista en el Mundial Inglaterra 2015. Contratado por la UAR durante este año y dos más, disputará el Super Rugby 2016 con la franquicia nacional, que se llama Jaguares.

En mi iPod suenan... Marama, Rombai y Los Cachetes de Monet. Cuando quiero algo más tranquilo, pongo Boyce Avenue.

Cuando me enojo... me quedo callado.

Mi ídolo en mi infancia era... la Brujita: Juan Sebastián Verón.

El mejor lugar que conocí por trabajo es... Australia; me encanta.

En internet me engancho con... Netflix. Además, con los sitios de los diarios, con algunos de chimentos, y con otros de rugby.

En mi tiempo libre... me gusta estar en movimiento: cocino, veo series. Soy bastante ansioso.

No me pueden faltar... mi novia, Rosario; mis amigos, mi familia, mi club, Los Tilos; internet y el celular, que son importantes cuando viajo.

Mi comida preferida... las ribs o un clásico: las milanesas con puré.

Mi bebida preferida es... el vino. Me gusta un buen tinto, prefiero un malbec.

No entendía nada de... inglés. Cuando me fui al exterior, me di cuenta de lo importante que es y empecé a aprender.

Mi defecto es... ser callado y vergonzoso.

Pocos saben sobre mi... que soy tímido, poco expresivo.

Mi lugar en el mundo es... la Argentina, porque viví afuera y supe lo que extrañaba.

Le tengo miedo a... la inseguridad.

Mi sueño es... ganar un Mundial.

El medallero del mes

ORO Lionel Messi

Elegido por quinto año como mejor futbolista del universo, recontra récord, arrancó el 2016 haciendo un gol atrás de otro. Si gana la Copa América este año, será un prócer indiscutido en la Argentina. ¡Qué bronca tendrán las generaciones futuras por no haberlo visto jugar!

PLATA Las Panteras

La Selección femenina de vóley consiguió por primera vez la clasificación para los Juegos Olímpicos. Es cierto que Brasil, al ser local, liberó un cupo, pero las chicas la rompieron contra Perú y ganaron el Preolímpico. Yamila Nizetich (foto) fue la mejor del torneo.

BRONCE Gustavo Bou

¿Así que viajó a la pretemporada de Racing un día después para lograr un aumento? Sí, pero antes, durante las fiestas, puso el cuerpo y el corazón para ayudar a los que sufrieron la inundación de Concordia, su ciudad. Y eso, para nosotros, vale mucho más.

PLOMO Boca-River

Hace un año y medio que ambos planteles transforman cada clásico en una batalla. Nunca terminan de saldar sus cuentas pendientes. Juego brusco y gestos de mal gusto han sido moneda corriente. Atentan contra la imagen de los clubes y del fútbol argentino en general.

LATA Javier Saviola

Su regreso a River no fue lo esperado. El Conejo jugó en bajo nivel, nunca se ganó la titularidad y ni siquiera se sacó las ganas de meter un gol. A los 34 años, se despidió del club en el que debutó con el cariño de los hinchas, pero sin la gloria que en algún momento soñó.

CARTON Rally Dakar

Aunque a los fanas de los fierros les cueste admitirlo, a parte de la sociedad le molestan los daños ecológicos que produce la carrera, y los muertos y heridos generados por accidentes. En este último punto, resulta llamativa la indiferencia de la organización. La carrera sigue como si nada.

Los hits de enero

NUESTRO RANKING DE JUGADORES QUE SE DESTACARON EN EL MES*

Lionel Messi (Barcelona)
1 ▲ 9
El Balón de Oro arrancó el 2016 con otro triplete más en la liga española.

Gareth Bale (Real Madrid)
2 ❍ (3)
CR7 dejó espacio para que otro se luzca, y el galés apareció con fuerza.

Neymar (Barcelona)
3 ❍ (2)
Lo mejor del brasileño, además de su fútbol, es su buena relación con Messi.

Jermaine Defoe (Sunderland)
4 ❍ (74)
¡Qué comienzo de año! Cinco goles en la Premier League en apenas 12 días.

Islam Slimani (Sporting Lisboa)
5 ❍ (2)
El argelino se convirtió en la gran figura de la liga de Portugal. Goleador.

Gonzalo Higuin (Napoli)
6 ★
Pipita está encendido. Convirtió 21 goles en 21 partidos de la Serie A.

Wissam Ben Yedder (Toulouse)
7 ★
El 2016 llevaba 14 días y él ya había gritado en liga, copa y copa de liga.

Diego Costa (Chelsea)
8 ❍ (12)
Con sus goles, intenta impulsar una mejoría en el golpeado Chelsea.

Diego Godín (Atlético de Madrid)
9 ❍ (3)
Líder del único equipo capaz de superar en algo a Barcelona: el Aleti.

Paulo Dybala (Juventus)
10 ★
El chico maravilla sigue deslumbran. La Juve ya no extraña a Tevez.

*Del 1/1 al 18/1

Símbolos y ejemplos:

- ■ Mantiene su puesto.
- ▲5 Sube cinco puestos.
- ★ Primera vez 2014/16.
- ❍ (2) Reingresa tras dos meses.

Enero es un mes raro porque algunas ligas terminaron, otras se toman un receso y otras continúan normalmente. Lo que no es raro es que Messi recupere el liderazgo del ranking, que tiene tres arqueros en su top 20. **Del 11 al 20:** 11 Pascar Millien (Haití), 12 Apostolos Vellios (Iraklis), 13 Vincent Aboubakar (Porto), 14 Alvaro Negredo (Sevilla), 15 Paul Pogba (Juventus), 16 Olivier Giroud (Arsenal), 17 Kevin Gameiro (Sevilla), 18 Hugo Lloris (Tottenham), 19 Jan Oblak (Atlético de Madrid) y 20 Rui Patricio (Sporting Lisboa). **Todavía de vacaciones:** Alario, Ibrahimovic, Javier Hernández...

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	CI.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	6	6	-	-
Gonzalo Higuain	Napoli (Italia)	4	4	-	-
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	4	4	-	-
Paulo Dybala	Juventus (Italia)	3	3	-	-
Alejandro Domínguez	Olympiakos (Grecia)	2	2	-	-
Gonzalo Bergessio	Atlas (México)	2	2	-	-
Germán Cano	León (México)	2	2	-	-
Rogelio Funes Mori	Monterrey (México)	2	2	-	-
Matías Iglesias	Asteras Tripolis (Grecia)	1	1	-	-
Lucas Villafáñez	Panaitolikos (Grecia)	1	1	-	-
Mauro Icardi	Inter (Italia)	1	1	-	-
Facundo Roncaglia	Fiorentina (Italia)	1	1	-	-
Emanuel Villa	Querétaro (México)	1	1	-	-
Franco Jara	Pachuca (México)	1	1	-	-
Franco Vázquez	Palermo (Italia)	1	1	-	-
Sebastián Rusculleda	Panaitolikos (Grecia)	1	1	-	-
Christian Giménez	Cruz Azul (México)	1	1	-	-
Silvio Romero	Chiapas (México)	1	1	-	-
Julio Furch	Veracruz (México)	1	1	-	-
Diego Buonanotte	AEK Atenas (Grecia)	1	1	-	-
Pablo Piatti	Valencia (España)	1	1	-	-
Angel Correa	Atlético de Madrid (España)	1	1	-	-
Fernando Cavenaghi	Apoel (Chipre)	1	1	-	-
Ramiro Funes Mori	Everton (Inglaterra)	1	1	-	-
Rubens Sambueza	América (México)	1	1	-	-
Maximiliano Moralez	León (México)	1	1	-	-

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/16 al 18/1/16. **Referencias: CL.** Campeonatos y Copas locales; **CI.** Copas internacionales; **S.** Selección Mayor.

AFP



Sergio Agüero



INMESSIONANTE

La palabra del título fue una ocurrencia de Alejandro Sabella, ex DT de la Selección, cuando le pidieron que inventara un adjetivo para calificar a Leo. Una genialidad acorde con la magia del quíntuple Balón de Oro.

INFOGRAFIA: FERNANDO DELMONTE / FOTO: AFP

Títulos con el Barcelona

7 LIGAS


2004/05

2005/06

2008/09

2009/10

2010/11

2012/13

2014/15



6 SUPERCOPA DE ESPAÑA


2005/06

2006/07

2009/10

2010/11

2011/12

2013/14

4 CHAMPIONS


2005/06

2008/09

2010/2011

2014/15

3 MUNDIAL DE CLUBES


2009

2011

2015

3 SUPERCOPA DE EUROPA


2009

2011

2015

3 COPA DEL REY


2008/09

2011/12

2014/15

28 Títulos totales

Títulos con la Selección Argentina

1 MUNDIAL SUB 20


2005

1 ORO OLIMPICO


2008



Trofeos individuales


2009


2010

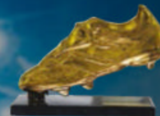

2011


2012


2015

5 BALONES DE ORO


2009/10


2011/12


2012/13

3 BOTINES DE ORO


2009/10


2011/12


2012/13

3 PICHICHIS


2011

1 OLIMPIA DE ORO

Goles son amores

Las veces que salió máximo goleador de la Champions League
2008/09 - 2009/10 - 2010/11
2011/12 - 2014/15

5

Récod histórico de goles en año natural en 2012

92

Goles convertidos en la Selección Mayor

49

433 GOLES EN EL BARÇA

EL FAVO

Armó el plantel más poderoso del fútbol argentino. Luego del será la Libertadores. Luchará contra sus rivales y contra sus

TEVEZ, el referente excluyente. Jara se insertó en el plantel con naturalidad y ofrece soluciones por su polifuncionalidad. Osvaldo es el nueve titular, pero Chávez da pelea con su buen promedio de gol. Arruabarrena deberá administrar egos y riquezas.







POR ELIAS PERUGINO
FOTOS: PHOTOGAMMA



RITO

bicampeonato de 2015, su prioridad
deslices disciplinarios. ¿Podrá?



"HABRA OBSTACULOS. *Habrá dudas. Habrá errores. Pero con trabajo duro no habrá límites".*

La frase, acompañando a una foto en la que Tevez besa el escudo tras convertir un gol, estuvo pegada en las paredes del comedor del bunker que Boca armó en el hotel Sofitel de Cardarles para sobrellevar el tramo más exigente de la pretemporada. El cimiento físico para un 2016 que, por jerarquía futbolística y prepotencia histórica, lo perfila como el principal candidato para ganar todas las competencias en las que va a participar.

No fue la única frase ni la única foto. Todo ese espacio de uso en común fue regado con imágenes de la doble conquista del último semestre de 2015 –el torneo de 30 y la Copa Argentina– y sentencias motivacionales. Como si el cuerpo técnico del Vasco Arruabarrena hubiera evaluado que la batalla contra la relajación debía librarse desde el primer día de la nueva temporada. Sin dejarle el mínimo resquicio al exceso de confianza. A la perjudicial embriaguez que suele crucificar a los futbolistas cuando el entorno los decreta ganadores por adelantado.

resultado del esfuerzo de la inteligencia".

Aquí, un abrazo grupal y *"Trabajo, cooperación y sacrificio son imprescindibles para que haya trabajo en equipo".*

Allá, Tevez celebrando con Lodeiro y *"Los retos hacen que la vida sea interesante. Superarlos es lo que hace que la vida tenga sentido".*

Aquí, Cata Díaz, Chávez y Pavón con la Copa Argentina y *"Ganar no lo es todo. Pero sí esforzarse para ganar".*

Y si no era suficiente con esas declamaciones, encontrarían más en sus habitaciones, acondicionadas con un cabezal de cama personalizado: foto propia y frase-flechazo, directa al corazón del involucrado. Vale el ejemplo de la doble que compartieron Tobio y Tevez. *"No se fracasa hasta que se deja de intentar"*, leyó el marcador central. *"La excelencia es el resultado gradual de luchar siempre por ser el mejor"*, le tocó a Carlitos.

Mensajes. Consignas. Herramientas que aportan su valor accesorio para edificar el objetivo sustancial: el éxito deportivo. Un horizonte que en 2016 tiene un faro lógico y reconocible: la Copa Libertadores. Des-

esa recompensa. Hacia un par de años que venía sembrando para concretar la utopía. Se había asegurado un sí a plazo fijo: *"Cuando vuelva, vuelvo a Boca y nada más".*

Carlitos regresó movilizado por dos impulsos. Resuelto el futuro económico, el eje prioritario se concentró en la planificación familiar. En el decorado afectivo que su mujer y sus tres hijos necesitaban para abrazarse a la plena felicidad, que también sería la suya. Pero en sus entrañas bullía el deseo de inmiscuirse en un Boca herido. De involucrarse como nunca: *"A los 20 años las cosas se ven diferente que a los 31. A mí, el Mundo Boca me devoró. Pero ahora es distinto. Estoy listo para aportar cosas desde otro lugar. Sé que soy una referencia y mi obligación es mostrar un camino. Servir de ejemplo para los chicos, como otros jugadores lo hicieron conmigo".*

Tevez asumió una gerencia tácita. Un cargo intangible. Dentro de la cancha, puso todas las presiones en su mochila y descomprimió al plantel para que obtuviera el bicampeonato. *"Se llevó todas las marcas"*, lo graficó Angelici en el brindis de Navidad.

EL BOCA 2016 CRECE AL INFLUJO DEL EJE ANGELICI-ARRUABARRENA-TEVEZ. HAY ROLES Y ESPACIOS QUE NO SE TRASTOCAN. PERO ESE TRIUNVIRATO DECANTA LAS DECISIONES.

Quien levantara la vista en cualquiera de las cuatro mesas redondas para ocho comensales no tendría otra opción que toparse con un doble mensaje. Con una postal del éxito anudada a una exhortación al sacrificio. Se mirara hacia donde se mirara. Aquí y allá.

Aquí, Gago festejando y *"La distancia entre los sueños y la realidad se llama disciplina".*

Allá, Lodeiro levantando la Copa Argentina y *"Cuando pierdo todas mis excusas es cuando empiezo a encontrar mis resultados".*

Aquí, Orion gritando un gol y *"La vida está destinada a ser un reto porque los desafíos te hacen crecer".*

Allá, Gago abrazado a Osvaldo y *"La calidad nunca es un accidente. Siempre es el*

pués, lo que sume será bienvenido. Pero primero, la Libertadores. Como lo exige el Mundo Boca desde que empezó el milenio.

EL EFECTO TEVEZ revirtió la espiral desgraciada de mediados de 2015, cuando el "gas pimienta" fumigó a Boca de una Libertadores que, para colmo, levantó River. En ese escenario de desprestigio y tierra arrasada, con el equipo primero en el torneo local pero con el alma acribillada por una eliminación que ni siquiera pudo pelear en 90 minutos reglamentarios, el presidente Angelici mostró la velocidad de reflejos que antes pareció faltarle. Jugó su última carta. La bala de plata que quedaba en la recámara de su futuro político. Y Tevez le devolvió un guiño divino. En parte, Angelici había trabajado para obtener

Y desde su perfil superprofesional marcó pautas de todo tipo. Aportó su visión crítica en cada arista del fútbol del club. Aconsejó a los más chicos hasta en tips relacionados con los tiempos de descanso y los hábitos de alimentación. Sugirió, propuso, avaló. No desde la soberbia y el engreimiento, sino desde ese conocimiento sin boletín académico que pudo absorber cuando abrió su mente mientras competía en la elite del fútbol europeo.

El Boca 2016 crece al influjo del eje Angelici-Arruabarrena-Tevez. Hay roles, espacios y lugares que se respetan y no se trastocan. Pero ese triunvirato decanta las decisiones. Traza caminos y objetivos. El regreso de Daniel Osvaldo no se hubiera concretado sin las visiones afirmativas de los tres. A su modo y en su medida, cada



PABLO PEREZ es una pieza clave para Arruabarrena. Deberá controlar sus arrebatos temperamentales.

uno se lo hizo saber al fanático de *La 25*. Volvió por su jerarquía. Volvió porque su conducta profesional fue la adecuada en el primer semestre, aunque en su vida privada campearan las tempestades que lo llevaron a huir al Porto. Volvió porque en ese breve exilio se mantuvo en comunicación con el grupo como si todavía lo estuviera integrando, al punto que todos se acordaron de él a la hora de la celebración. Pero también volvió porque escuchó y aceptó las observaciones del triunvirato.

"Es un pibe bárbaro, me respondió siempre", dijo el Vasco, que igual le ajustó las clavijas de la exposición mediática. Carlitos le recordó aquellas madrugadas en Turín, cuando se juntaban a ver los partidos de Boca por la tele; cuando fantaseaban con lo lindo que sería jugar juntos en la Bombonera y en una Libertadores. Fue una manera de decirle sin decir que no puede fallar. Que es ahora o nunca. A Tevez se le atribuyó una frase cuando estalló la oferta que se llevó a Calleri y antes de que se confirmara el regreso de su compinche: *"Para ganar la Copa necesitamos un nueve de jerarquía, un nueve como Dani"*.

El presidente también le dio una charla técnica. En medio de la pretemporada en Cardales, el grupo tuvo un fin de semana libre. Se fueron todos menos Osvaldo. El Loco, como le dice el Vasco, se quedó entrenando para igualar el nivel físico de sus compañeros, aunque la evaluación del cuerpo técnico es que regresó más fuerte y potente que cuando se fue. Durante ese fin de semana de concentración exclusiva recibió la visita de Angelici. Charlaron y rieron. Al fin de cuentas, Osvaldo está feliz. *"Es como si nunca me hubiera ido"*, se le escuchó. Pero el presidente no se fue sin decirle lo que quería transmitirle: *"A muy pocos jugadores se les presenta la oportunidad de volver a Boca. No la desaproveches"*. Con lo fijo que lo miraba ya no era necesario agregar nada más...

DESDE LA PRIMERA semana de noviembre, cuando se terminó la competencia oficial de 2015, la prioridad para los objetivos de 2016 fue respetar la ecuación dos por once. Dos jugadores con estatura de titular para cada una de las once posiciones en la cancha. ¿Rotación sí o rotación no? Ya se verá, aunque las conclusiones de la temporada pasada indicarían que no se recurriría a esta posibilidad de manera constante. ➤

EL PROFE
Roberti activa la preparación de Osvaldo. Un regreso picante.

➤ Para respetar la ecuación el club mantuvo al plantel, salvo contadas excepciones: Monzón, Fuenzalida y el negoción de Calleri. La economía saludable le permitió incorporar a los tres sustitutos para el arranque de la pretemporada, que incluyó análisis médicos y evaluaciones físicas con tecnología de última generación en el laboratorio del club. Recordemos los ingresos: Osvaldo, un polifuncional como Leonardo Jara (lateral derecho, volante externo, doble cinco y hasta central en caso de necesidad extrema) y un lateral izquierdo sin opción de compra como Jonathan Silva, rol en el que luego se sumó el internacional colombiano Frank Fabra previendo la salida del ex Estudiantes en el mercado de invierno. El *Waterloo* de Magallán y Rolín en el 2-4 frente a Racing, por el Torneo de Verano, aceleró las gestiones por el central que Arruabarrena había sugerido en su pedido inicial y que Angelici prefería no satisfacer. Y entonces desembarcó un conocido de la casa, el Chaco Insaurralde.

Un paréntesis. Historia rara la de Boca y los centrales, ¿eh? Pasó de vender a tres de su propia cantera en poco tiempo (Juan Forlín, Ezequiel Muñoz y Facundo Roncaglia) a utilizar 17 zagueros entre 2011 y 2016. La nómina abarca desde jugadores que se consagraron a emergentes de las inferiores y a otros que llegaron y se fueron sin pena ni gloria: el Flaco Schiavi, Juan Insaurralde, Matías Caruzzo, Gastón Sauro, Enzo Ruiz, David Achucarro, Juan Cruz Komar, Dino Castagno, Christian Cellay, Guillermo Burdisso,



Marco Torsiglieri, Mariano Echeverría, Chiqui Pérez, un volante readaptado a central como Ribair Rodríguez, Cata Díaz, Lisandro Magallán y Alexis Rolín. Un desquicio.

RETOMAMOS AQUELLO de la ecuación dos por once. De arranque, el equipo ideal que ronda la cabeza del Vasco es el que puso contra River en la batalla de Mar del Plata: Orion; Peruzzi, Tobio, Cata Díaz, Silva; Meli, Cubas, Pablo Pérez; Lodeiro; Tevez, Osvaldo. Un flexible 4-3-1-2 que permite inferir cierta libertad para que Tevez y Lodeiro floten por zonas de ataque que les resulten más fructíferas, mucho juego interno (incluso con la asociación de Osvaldo en ese tejido) y una exigencia máxima para que los laterales y los volantes externos le den juego por afuera, ya que Palacios y Pavón, los wines naturales del plantel, están pensados como alternativas y no como recursos desde el minuto uno.
Así como sobre Osvaldo pesa el compromiso de no fallar en la segunda chance, a Pachi Carrizo no le cabe el lujo de desentonar. Desde el frente interno le remarcaron que es el único que volvió de un préstamo y se quedó en el plantel por convicción del entrenador. La breve expedición por Cruz Azul le sirvió para valorar el Mundo Boca. Lo que ofrece y, también, lo que exige. Acaso mal aconsejado, en la etapa anterior pareció despreciarlo. Creyó que ya portaba credenciales para solidificarse como titular, se sintió desplazado y marchó hacia el DF en busca de un triunfo personal que no consiguió. Aunque entonces lo dejaron volar, la actitud no agradó. Esperaban el gesto altruista del Negro Chávez, uno que se siente titular, apoya desde afuera con generosidad y cuando entra casi nunca defrauda, así le den un mísero cuarto de hora en cancha. Ah... Pachi también recibió charla técnica de un dirigente que desde 2016 retomó un vínculo más intenso y cercano con el plantel: Juan Carlos Crespi. Esta temporada arranca un paso más ➤





CUBAS, como el resto del plantel, se sometió a exhaustivos controles físicos. En Cardales plotearon la concentración con imágenes consagratorias y frases motivacionales.





TEVEZ tuvo dos meses de vacaciones tras su temporada extra-large. Volvió muy enchufado y repartiendo sonrisas entre Meli y Cata Díaz, dos de sus más allegados.





MESSIDORO (centro) y los demás juveniles que experimentaron su pretemporada bautismal con la Primera fueron rapados con ferocidad. Orion, más titular que nunca.

➤ atrás que donde estaba parado cuando se fue, pero no se queja.
A partir de la elección del volante central, el Vasco podrá accionar cierto maquillaje táctico de acuerdo a las necesidades del equipo. Con Pichi Erbes enfocado en la tortuosa rehabilitación de su tendinitis rotuliana, Cubas aporta timing para el anticipo, equilibrio y un buen primer pase. Poco a poco se va animando a meter estocadas entre líneas, el fuerte que podrá aportar próximamente Fernando Gago, recuperado en tiempo récord (cuatro meses) de la desinserción del tendón de Aquiles izquierdo. Aunque el ambiente futbolero le critica sus gestos de fastidio durante el juego, y pese a que también tiene pocas pulgas si le disgustan actitudes puertas para adentro (recordar la frase *"Acá hubo muchos que hablaron boludeces"* en el festejo íntimo del campeonato), Gago es un profesional mil por mil. Un obsesivo de los cuidados que un futbolista debe observar para rendir al máximo. Más allá de valorarlo futbolísticamente, al cuerpo técnico le fascinó el empeño que puso en esta rehabilitación. El ejemplo que irradió para los más pibes. Gago volverá de a poco. En los deseos más optimistas lo imaginan a pleno para los eventuales *mata-mata* de la Libertadores, si Boca salta la exigente valla del Grupo 3, que compartirá con Deportivo Cali, Bolívar y el ganador de la llave entre Racing y Puebla.
Hablando de pibes, Alexis Messidoro es una alternativa para un doble cinco. Arruabarrena lo definió como *"un enganchecito"*, pero sin querer ser despectivo. El chico tiene panorama. En inferiores se destacó como un notable asistidor. Hoy el Vasco lo prefiere al lado de otro volante central, sin tantas obligaciones de marca, con la cancha de frente para meter sus puñaladas. Pero su mejor versión es quince metros más adelante, ahí donde se mueven Lodeiro o Bentancur. Seguramente tendrá rodaje en el torneo local. Pero la consigna es aislarlo del ruido mediático y de "los amigos del campeón". Que no se crea los juegos periodísticos con su apellido. Messidoro es de la misma camada que Guido Vadalá: la 97. En inferiores hicieron destrozos. Eran una dupla imparable. A fuerza de goles, Vadalá llegó antes a Primera, pero entre los grandes le costó explotar. Hoy la pelea en la Reserva de Juventus, que lo reclutó durante la operación de Tevez. En cierto modo, Vadalá se chocó contra una pared. La idea es que Messidoro llegue mejor armado para saltarla.

LUEGO de los títulos locales, el plantel y el Vasco van por la revancha en el plano internacional.

PLANTEL POR PLANTEL, Boca tiene uno de los más poderosos entre los 38 que

BOCA DEBERA CONFIRMAR EN LA CANCHA LO QUE SE PRESUME EN UNA PIZARRA. ARRUABARRENA ADMINISTRARA MAS RIQUEZA QUE NINGUNO Y TENDRA QUE REGULAR LA JAURIA DE EGOS.



disputarán la Copa Libertadores. Ni hablar entre los 30 del torneo relámpago de Primera, en el que además pareció caer en la zona con menos pretendientes al campeonato. Además, encara la temporada luego de quitarse un lastre. El 2015 le sirvió para cortar la sequía de tres temporadas sin títulos, oxígeno vital para el grupo y también para Angelici, que inicia sus últimos cuatro años de gestión (en Boca no hay re-reelección por estatuto) con la pretensión de ganarse el bronce. Es decir, quedar en la historia como un presidente que también cosechó títulos internacionales, que construyó la nueva Ciudad Deportiva en Ezeiza (pronto se acelerarán las obras que fueron suspendidas por un conflicto jurisdiccional) y que dio el debate histórico y resolvió en qué estadio jugará Boca como local en los próximos cincuenta años. Hitos que, de concretarse, le permitirían subirse a un podio imaginario con Alberto J. Armando y Mauricio Macri.

Boca es el candidato. Y tan potente es su postulación que ni siquiera lograron erosionarle ese status los despropósitos de los primeros partidos del verano. Ese segmento marplatense que abarcó la derrota por goleada con Racing y el cachetazo con escándalo frente a River, sazonados con la extravagancia de cinco defensores expulsados entre los dos partidos. Dicen que al Vasco le saltó la térmica como pocas veces. Estaba preparado para sobrellevar defecciones en el funcionamiento colectivo del equipo, pero no exabruptos de comportamiento. En Cardales había gastado demasiada saliva en recalcar que una de las patas para armar la mesa del éxito es terminar los partidos con once, una asignatura pendiente que complicó las campañas de 2015. Por eso se lo vio insultar y tirar puñetazos al aire en el trayecto del banco de suplentes al vestuario cuando terminó el primer superclásico del verano.

¿Quiénes serían los enemigos de Boca, el candidato? Varios de los jerarquizados rivales que se cruzará en el camino, pero también el propio Boca. Que deberá confirmar en la cancha lo que se presume en una pizarra. Cuyo entrenador, satisfecho por la dirigencia en todos sus requerimientos, deberá sortear el desafío de administrar más riqueza que ninguno y mantener en caja a la jauría de egos. Cuyos referentes de segunda línea, que hace rato dejaron de ser chiquilines inexpertos, deberán comportarse con el profesionalismo suficiente para guiar y no para avergonzar a los jóvenes que comparten con ellos el día a día.

Este último punto colmó la paciencia de los dirigentes de peso. Un minuto antes de arrancar el superclásico en Mar del Plata, el referente máximo, el Tevez del triunvirato, miró a sus compañeros y se llevó un dedo a la sien. El mensaje era inequívoco: *"Pensemos"*. Nadie lo hizo. Y menos aún dos de los otros tres líderes en cancha: Osvaldo y Cata Díaz. La planilla del nueve arrojó más faltas cometidas que pases bien realizados. Y las actitudes del zaguero –insulto al árbitro y reincidencia en gestos agraviantes para el público adversario– detonaron una charla interna sobre la conveniencia de que siga ejerciendo la capitanía. Era tema de debate intramuros al cierre de esta edición.

A UNA IMAGEN del Cata, justamente, se le reservó un espacio de privilegio en aquel decorado esperanzador de Cardales. Enfundado en la camiseta alternativa blanca, se lo veía levantar el trofeo del torneo de 30 acompañado de la leyenda *"Si eres capaz de llegar hasta aquí, eres capaz de seguir adelante"*. Algo así como ir por más. Por sacarse de la piel el aguijón que les clavó Riquelme con esa maestría tan suya para incomodar a aquellos que le deben alguna cuenta: *"En Boca, para demostrar que sos bueno, tenés que ganar una Libertadores"*. Teléfono para Orion y para Angelici. O para cualquiera menos el Cata y Tevez, los únicos que levantaron una de las seis Copas que brillan en las vitrinas. Teléfono para todo Boca, el candidato ●

LUGANO (San Pablo), Wanchope (Huracán), Forlán (Peñarol), Mora (River), Tevez (Boca), Milito (Racing), Romagnoli (San Lorenzo), Pratto (Mineiro), Fernández (Nacional).

TODOS POR LA COPA



Los clubes más grandes de cada país estarán en una edición de la Libertadores que promete ser muy atractiva. El análisis de los rivales de los equipos argentinos, las figuras y las curiosidades históricas para ir palpitando esta gran obsesión de todo futbolero.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: AFP / ESTADÍSTICAS: ROBERTO GLUCKSMANN / ILUSTRACION: FERNANDO DELMONTE

PUEDEN CAER los dirigentes más poderosos de las Asociaciones afiliadas a la Conmebol, o existir un reclamo de los clubes participantes que genere incertidumbre. Puede ocurrir que el desmadre de los calendarios obligue a interrumpir el cronograma antes de disputarse las semifinales por tercera edición consecutiva, como pasará este año. Pero la Copa es la Copa, no hay con qué darle. La pasión y el deseo se mantienen intactos y a tope. Y en una era en la que han proliferado competiciones de todo tipo, tamaño y color, la Copa por excelencia, en Sudamérica, es la Libertadores.

Este 2 de febrero está comenzando la edición Nº 57 del máximo trofeo de clubes del continente, para que en dos semanas consecutivas (partidos de ida y vuelta), de la versión ampliada de 38 equipos se pase a los 32 que conformarán los 8 grupos de 4 integrantes cada uno.

Es la primera fase, conocida vulgarmente como repechaje, en la que Argentina asoma como líder, con 2 representantes (Racing y Huracán) mientras que los otros 10 países (9 de Sudamérica más México) presentan uno solo. Es por el cupo extra conseguido por ser River Plate el último campeón. Argentina, el país con más Libertadores ganadas (24), seguido por Brasil (17) y Uruguay (8), tendrá 6 embajadores, mientras Brasil lo escoltará con 5 y el resto de los 9 países no se sacará diferencias: 3 por cabeza.

Para que el fútbol argentino cante cartón lleno, Huracán tendrá que superar a Caracas, el primer club venezolano en ganarle a uno argentino de visitante en la Copa (1-0 a River en 2007). El Globo, que ya cuenta con la experiencia de haber superado esta fase en la última edición frente a Alianza Lima, deberá definir de visitante. Racing (que disputa su segunda Libertadores consecutiva luego de 48 años), por su parte, lo hará en Avellaneda ante el Puebla de México, que como todo representativo mexicano no es de fiarse: puede perder el partido más sencillo o arruinarte la fiesta menos pensada. A Puebla (uno de los dos debutantes en la Copa) lo dirige el experimentado argentino Pomelo Marini, y cuenta con otros cuatro compatriotas: Campestrini, Alustiza, Damián Escudero y Mauro Cejas. Si Racing pasa, es firme candidato a alzar el trofeo. Hay que recordar que en esta fase también cuenta el gol doble de visitante.

Otro argentino que deberá pasar por esta instancia es el Patón Bauza, flamante entrenador del San Pablo, ante César Vallejo de Perú. El Tricolor, un histórico que junto al Santos tiene el récord de más Libertadores ganadas en Brasil (3), quiere volver a ser: sin su emblema Rogerio Ceni, repatrió al uruguayo Diego Lugano (ganador de la Libertadores con San Pablo en 2005, la última del club), sumó a Jonathan Calleri y tiene a Ricardo Centurión y a una bestia del gol como Luis Fabiano. Y el club, indudablemente, apostó por un DT copero: Bauza ya la ganó con Liga de Quito (2008) y San Lorenzo (2014). Son apenas 4 los entrenadores que levantaron la Libertadores con equipos diferentes (Bianchi, Felipao, Autori y Bauza), y de repetir el logro, el Patón quedaría solo a 1 Copa del que más la ganó en la historia, que es Carlos Bianchi (4). Si pasa el repechaje, se sumará al grupo de River. Para el fútbol brasileño (golpeado

4 Copas obtuvo Carlos Bianchi, el técnico que más ganó: 3 con Boca (2000, 2001 y 2003) y 1 con Vélez (1994). Lo escolta otro argentino, Osvaldo Juan Zubeldía, que obtuvo 3.



24 De las 56 Copas fueron ganadas por equipos argentinos, mientras que Brasil logró 17, Uruguay 8, Paraguay 3, Colombia 2, y Ecuador y Chile 1.

54 Goles señaló el ecuatoriano Alberto Pedro Spencer, el goleador histórico del torneo. Convirtió 7 en 1960, 3 en 1961, 6 en 1962, 5 en 1963, 6 en 1966, 2 en 1967, 10 en 1968, 2 en 1969 y 7 en 1970 para Peñarol, y luego hizo 5 en 1971 y 1 en 1972 para Barcelona de Ecuador. Lo escolta el uruguayo Fernando Morena, con 37 (todos jugando para Peñarol).



11 Goles le convirtió Peñarol de Montevideo a Valencia de Venezuela (que hizo 2) en 1970, en la máxima goleada de la historia de la Copa.

43 Copas disputarán con esta Peñarol y Nacional de Uruguay, los clubes con más participaciones en el torneo. Lo siguen Olimpia y Cerro Porteño de Paraguay, con 38. River, con 32 presencias contando la de 2016, es el equipo argentino que acredita más participaciones. Todos estarán en 2016.

1 Invicto hay en la historia de la Copa Libertadores. Se trata de Cobresal de Chile, que vuelve en esta edición luego de 30 años. En su única y anterior participación obtuvo un triunfo y 5 empates. A pesar de haber obtenido 7 puntos en el grupo, no le alcanzó para avanzar a semifinales, ya que América de Cali se clasificó primero con 9 puntos.



15 De los 38 participantes de la actual Copa fueron campeones del torneo.

LOS CAMPEONES

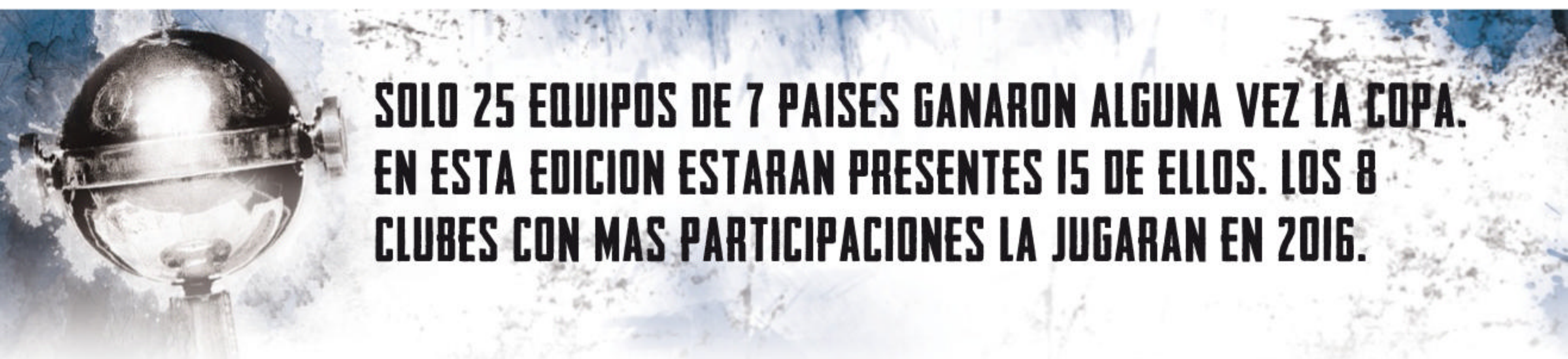
Independiente	7	Atl. Nacional	1
Boca	6	Colo Colo	1
Peñarol	5	Racing	1
Estudiantes	4	Flamengo	1
Olimpia	3	Argentinos	1
Nacional (Uruguay)	3	Vélez	1
San Pablo	3	Vasco da Gama	1
River	3	Once Caldas	1
Santos	3	Liga de Quito	1
Cruzeiro	2	Corinthians	1
Gremio	2	Atl. Mineiro	1
Internacional	2	San Lorenzo	1
Palmeiras	1		

EL PATO **Pastoriza y el Chivo Ricardo Pavoni, con la Copa de 1972 (la base pequeña es testigo). Independiente es el que más la ganó: 7 veces.**

por la hecatombe del 1-7 contra Alemania en el Mundial y por su pésima Copa América) es el momento de salir del pozo: tras haberse consagrado en cuatro Libertadores consecutivas en el comienzo de la década (Inter, Santos, Corinthians y Mineiro), los últimos campeones llevaron el sello celeste y blanco (San Lorenzo y River).

Hagamos un breve análisis de los grupos que les tocaron a los representativos argentinos. Empecemos por el campeón vigente. Y por decir, también, que desde 2000-01 (Boca Juniors) que un monarca no retiene la corona. En Europa también cuesta: el último en obtener dos Champions consecutivas fue el Milan de Sacchi (1988-90). No la tendrá sencilla River. Es probable que le toque San Pablo y tendrá que ir a los 3600 metros de La Paz para enfrentar a The Strongest. El otro rival es Trujillanos, de Venezuela. El 25 de febrero debutará justamente en Valera, en la parte occidental de Venezuela, al pie de Los Andes. Al Trujillanos lo dirige Horacio Matuszyczk, aquel wing santafesino empachado de consonantes, que se inició en Boca a comienzos de los 80, luego pasó a Racing y terminó su carrera en Venezuela, donde se inició como entrenador en 2006. Trujillanos disputó una sola vez la Libertadores (1995) y fue eliminado en primera fase, pero adquirió cierto roce internacional al participar en 5 ediciones de la Copa Sudamericana.

Por otro lado, las excursiones a La Paz para River resultaron traumáticas, perdió en sus últimas 3 visitas: 1-4 con The Strongest en 2001, 1-4 con Bolívar en 1991 y 0-1 con ➤



EL HISTORIAL DE LOS 38 PARTICIPANTES

EQUIPO	COPAS JUGADAS	ULTIMA DISPUTADA
River	31	2015
Boca	25	2015
San Lorenzo	13	2015
Rosario Central	10	2006
Racing	7	2015
Huracán	2	2015
Bolívar	30	2014
The Strongest	21	2015
Oriente Petrolero	19	2014
Corinthians	12	2015
Palmeiras	15	2013
Atlético Mineiro	7	2015
Gremio	15	2014
San Pablo	17	2015
Cobresal	1	1986
Colo Colo	30	2015
Univ. de Chile	20	2015
Deportivo Cali	19	2014
Atlético Nacional	17	2015
Indep. Santa Fe	9	2015
Emelec	24	2015
Liga de Quito	16	2013
Indep. del Valle	2	2015
Pumas UNAM	2	2006
Toluca	2	2013
Puebla	0	Debut
Cerro Porteño	37	2015
Olimpia	37	2013
Guaraní	14	2015
Melgar	2	1984
Sp. Cristal	31	2015
César Vallejo	1	2013
Nacional (Uruguay)	42	2015
Peñarol	42	2014
River (Uruguay)	0	Debut
Deportivo Táchira	14	2015
Trujillanos	1	1995
Caracas FC	14	2014

➤ The Strongest en 1982, aunque luego se lo dieron por ganado por mala inclusión de un futbolista. En 2015, River visitó a San José en Oruro (unos metros más que La Paz) y aunque la aguantó bien durante 80 minutos, terminó cayendo 2-0. En The Strongest juega el riocuartense Federico Hernán Pereyra, hermano de Guillermo, el ex jugador de River.
Por la vereda de enfrente, Boca presenta uno de los planteles más fuertes del continente (si no el más fuerte). Viene de realizar en 2015 la mejor campaña en fase de grupos desde que la Copa se juega con este formato (18 puntos sobre 18 con + 17 de diferencia de gol) y le sumó una estrella como Carlos Tevez. En estos días se resolvía si le daban pie a su apelación para poder jugar con público sus partidos, pero de todos modos no la tendrá sencilla. Si Racing supera el repechaje, lo enfrentará en su grupo. Y también deberá visitar Colombia para jugar con el Deportivo Cali dirigido por un DT mañero, bicho copero, el Pecoso Castro, quien en 1978 integró aquel Deportivo Cali de Bilardo que perdió la final con el Boca de Lorenzo (el Pecoso le refregó una pomada a Mastrángelo en los ojos) y que en 2003, ya como DT, llevó al América de Cali hasta las semifinales, en las que cayó con el Boca de Bianchi y Tevez tras eliminar al River de Manuel Pellegrini con escándalo. En el Verdiblanco actúa el argentino Fabián Sambueza (ex Temperley). A Boca también le tocará ir a La Paz para enfrentar al campeón Bolívar, dirigido por Rubén Darío Insúa, que acumula casi dos décadas trabajando en Sudamérica y conoce el paño como pocos. Bolívar es el equipo boliviano con más participaciones en la Libertadores (26), llegó en más de una oportunidad a las semifinales (la última en 2014, cayó contra San Lorenzo) y hasta arribó a una final continental, la Sudamericana 2004, que perdió con Boca, justamente, en lo que fueron los últimos partidos de Tevez en el club en su primer ciclo. Boca arranca en Cali, luego recibiría a Racing para viajar más tarde a La Paz. Arranque durísimo. Las revanchas, como en el resto de los grupos, son en sentido inverso. Una especie de capicúa. En este caso: en la fecha 4 recibe al Bolívar, luego visitaría a Racing (o Puebla) y cerraría como local ante los colombianos.
Pablo Guede, que viene de dirigir a Palestino en la Libertadores en 2015, tampoco la tendrá fácil en San Lorenzo, en el sindicado "grupo de la muerte". Empieza en la altura de Quito enfrentando a la Liga del Bichi Borghi, luego recibe al Toluca dirigido por el paraguayo José Saturnino Cardozo, quien llegó a jugar un año en San Lorenzo, y en el que se destacan otro ex cuervo como Darío Botinelli y Lucas Lobos, y por último visita al Gremio.
Rosario Central, la institución del interior del país con más participaciones en la Libertadores, vuelve a la Copa luego de 10 años (en 2006 fue eliminado en fase de grupos). Debuta en su casa con Nacional de Uruguay (que transita su 20ª participación consecutiva, récord en la competición con jugadores de renombre como Papelito Fernández, Jorge Fucile y Sebastián Eguren), luego va a San Pablo para medirse con el Palmeiras de los ex Vélez Agustín Allione y Jonatan Cristaldo, para luego recibir al ganador de River de Uruguay-Universidad de Chile. Si toca este último, tendrá enfrente a un DT rosarino, fana de Newell's para más datos, que está debutando como entrenador principal tras ser asistente de Jorge Sampaoli. Hablamos de Sebastián Beccacece.
Por último, si Huracán sale airoso del cruce con el Caracas, empieza siendo local de Atlético Nacional de Medellín, luego visita a Peñarol en el Centenario y en la tercera cita recibirá a Sporting Cristal de Perú. A Peñarol lo dirige Jorge Da Silva, quien reemplazó sobre el mismo inicio de la Copa a Pablo Bengoechea. Y en la delantera juega un rubio conocido por todos nosotros: Diego Forlán, quien con 36 años intenta ponerle un broche de oro a su carrera en el club del que es hincha y con el que su padre, Pablo, conquistó la Libertadores y la Intercontinental (1966). Con 5 Libertadores ganadas, Peñarol está

EN 56 EDICIONES SE CONVIRTIERON 13.553 GOLES EN 5078 PARTIDOS, PROMEDIO DE 2,67. COMO OCURRIO EN 2014 Y 2015, ESTA COPA SE CORTA ANTES DE DISPUTARSE LAS SEMIFINALES.

RIVER festeja la última Libertadores en su estadio, tras ganarle 3-0 la final a Tigres de México. Desde 2000-01 que no repite un campeón (Boca).

17 Goles convirtió en 1966 Daniel Germán Onega para River, máximo artillero de una edición. Lo sigue Luizao, del Corinthians, con 15 en 2000. Daniel Onega también es el argentino con más goles en Libertadores, con 31 entre 1966 y 1970, siempre para River.



6 Goles convirtió el argentino-boliviano Juan Carlos Sánchez, del Blooming, en el encuentro que su equipo le ganó por 8-0 al Deportivo Italia de Venezuela, estableciendo el récord de máximo goleador en un partido. Fue el 7 de abril de 1985, por la primera fase de esa Copa. Cinco goles en un partido señalaron Alberto Spencer de Peñarol en 1963 (9-0 al Everest), Raúl Castronovo de Peñarol en 1971 (9-0 al The Strongest), Fernando Baiano del Corinthians en 1999 (8-2 a Cerro Porteño) y Alfredo Moreno de Boca en 2000 (6-1 al Blooming).

2 Debutantes tendrá la Libertadores en 2016: River de Uruguay y Puebla de México. Los uruguayos debutarán en la máxima competencia continental, pero jugaron la desaparecida Copa Conmebol y 5 ediciones de la Sudamericana.



20 Participaciones consecutivas registra Nacional de Montevideo, récord absoluto. Los uruguayos la juegan sin faltar desde 1997.

113 Partidos y 16 copas Libertadores disputó entre 1973 y 1990 el arquero paraguayo Ever Almeida, quien posee el récord de presencias en el torneo, siempre defendiendo el arco de Olimpia. Ganó los títulos de 1979 y 1990.



3º en el historial, detrás de Independiente (7) y Boca (6), pero la ganó por última vez en 1987, mientras que el otro grande de Uruguay, Nacional, lo hizo en 1988. Es muchísimo tiempo de sequía (28 años) para un fútbol de tantos quilates y conquistas. Encima, en ese lapso, apenas una vez un representativo uruguayo arribó a la final (Peñarol, en 2011, que cedió ante el Santos de Neymar).

Entre los candidatos, hay que dejarle lugar al Corinthians, el club más popular de Brasil junto al Flamengo, en el que se destacan los argentinos Jesús Dátolo y Lucas Pratto. Fue el único club sudamericano que pudo ganar el Mundial de Clubes en las últimas 9 ediciones (al Chelsea en 2012).

La Copa ya empezó. Están los equipos más grandes de Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Bolivia, Ecuador y algunos de los más fuertes de Brasil y Colombia. Darán el presente los 8 que más veces la disputaron en la historia (Peñarol, Nacional, Olimpia, Cerro Porteño, River, Sporting Cristal, Bolívar y Colo Colo). El 25 de mayo se bajará el primer telón para que los 4 semifinalistas hagan un breve stop y sueñen con el asalto final a la cima una vez terminada la Copa América del Centenario. Para eso, falta un siglo ●



EN EL CICLON, logró dos torneos. Además, ascendió con Godoy Cruz, en el que debutó en octubre de 2001.

SEBASTIAN TORRICO

"ME FALTA GANAR MAS TITULOS"

Clave en las conquistas del Torneo Inicial 2013 y de la Libertadores 2014, asegura que aún no cumplió todos sus sueños en San Lorenzo, que no se considera ídolo en el club, que le encantaría retirarse en Boedo, y que le gusta el estilo que Guede le imprime al equipo.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: MAXI DIDARI



SEBASTIAN TORRICO

TERMINA DE ENTRENARSE, camina por una zona estéril en la que conviven protagonistas, periodistas e hinchas, y saluda a todos, sea con un beso o con un apretón de manos, por más que los tenga de vista o no. Sebastián Torrico no cambió, pese a que su suerte sí varió en los últimos tres años.

Héroe en la conquista del Torneo Inicial 2013, valioso para lograr en 2014 la única Copa Libertadores en la historia de San Lorenzo y en la suya personal, el mendocino del barrio Beghin, en la localidad de Carrodilla, dentro de Luján de Cuyo, se maneja como de costumbre, como en la época en la que no había logrado nada. Primero, es persona; después, futbolista.

El Cóndor la peleó, siempre. Se hizo desde abajo, y no por haber debutado en el fútbol profesional en la B Nacional. Empezó en el club YPF, y se convirtió en arquero porque un día faltó uno para custodiar los tres palos y punto. Trabajó en un quiosco de noche, y mientras tanto estudiaba en la facultad y se entrenaba en Andes Talleres. Bueno, se deslomaba en las prácticas; y en el verano del 98, se exigía aún más junto a su amigo Diego, que lo peloteaba con intensidad. "Quería ser alguien en el fútbol, pero no tenía condiciones naturales. Entonces, para tener alguna chance, debía entrenarme muchísimo", avisa.

A los 21 años, de grande, Godoy Cruz lo fichó, y a los pocos meses, allá por fines de octubre de 2001, hizo su estreno. Jugó varios partidos hasta 2003, fue suplente de Diego Pozo, volvió a adueñarse del arco en 2005, resultó trascendente para cristalizar el primer ascenso en la vida del Tomba en 2006, descendió en 2007, integró un semestre el equipo bodeguero que, sin él, regresó a la A a mediados de 2008, año en el que Sebastián se sumó a Argentinos.

En el Bicho, creció al pulir la técnica y los fundamentos del juego: cómo agarrar bien la pelota, cómo caer y levantarse rápido, cómo caminar el área. Porque Torri era más de potrero, de atajar como pudiera. Ya con más experiencia en Primera, con una pizca de rodaje internacional tras haber sido semifinalista en la Copa Sudamericana 2008, el Tomba y Argentinos no arreglaron económicamente, y volvió a Godoy Cruz sobre el inicio del campeonato en 2010. Primero, soportó los problemas de papeles en su contrato. Después, la corrió detrás de Nelson Ibáñez y José Ramírez. En fin, estuvo nueve meses sin jugar. Perseverante, retornó a fuerza de trabajo.

En abril de 2013, se incorporó a San Lorenzo. Pablo Migliore, el arquero titular, había caído preso; y el mendocino llegaba solo por dos meses. Pero le ofrecieron permanecer a costa de ser suplente de Cristian Alvarez. Aplomado para remar en río revuelto, aceptó; y se consolidó como titular hasta ser indispensable.

-Dale, ¿todavía pensás que no tenías condiciones naturales?

-Es que no las tenía. Pero insistí tanto con el entrenamiento y con tener una mentalidad positiva para superarme que, de a poquito, corregí y mejoré.

-¿Cómo se lo explicarías a los hinchas de San Lorenzo, que te adoran?

-Con sencillez (se ríe). Porque hay una buena relación, un lindo ida y vuelta. Sé que hay situaciones que no las resuelvo tan bien o que hago más forzados los movimientos. Estoy convencido de que el trabajo y la práctica superan las condiciones técnicas que uno tenía desde chiquito. Como decía: quería ser alguien en el fútbol; la luché y acá estoy.

-El 22 de este mes vas a cumplir 36 años. ¿Aún tenés aspectos para corregir?

-Sí, siempre hay detalles. Lo bueno es que Campagnuolo está a mi lado y me exige. Hoy, hacemos hincapié en tratar de tomar buenas decisiones con los pies, en el posicionamiento en el arco y en la lectura del juego.

-Bueno, el entrenador, Pablo Guede, pregona que el arquero juegue con los pies; y vos no te caracterizás por eso. ¿No te molesta exponerte a un posible error?

-No, porque es parte del juego y lo tomo así.

EL GOLPAZO DE SU VIDA

JUSTINO era el tercer hijo de Sebastián y Belén, el hermanito de Juliana, de cuatro años, y de Juanse, de dos. Pero nació prematuro y con problemas cardíacos en agosto del año pasado, y a los pocos días sucedió lo peor, lo que no cabía en ninguna mente.

"Nosotros dimos lo máximo para que él estuviera con nosotros. Somos creyentes, y si Dios se lo llevó, por algo será -afirma Torrico-. Esto nos enseñó, nos hizo más fuerte como familia. Recibimos un cariño importante del mundo del fútbol, y les agradecemos a todos los que nos apoyaron. A mí lo mejor que me pasó fue haber vuelto a jugar rápido. Cuando salí a la cancha para hacer la entrada en calor aquel día que enfrentamos a Banfield, la gente de San Lorenzo me ovacionó y me emocioné. Romper esa barrera era lo más jodido. Porque quizá, previo a un partido, los hinchas no se acuerdan de lo que uno vivió en la semana. Y hay que jugar y rendir. Por eso, solo pensaba en responder. Mis compañeros, el Patón Bauza y su cuerpo técnico me acompañaron, como la gente; y eso no tiene precio. Hoy, tengo días y días. A veces, recuerdo imágenes y ahí me surgen algunas que quiero olvidar. No me pregunto por qué nos pasó. A Justino no lo olvidaremos, y nos dan mucha fuerza nuestros otros dos chicos"

PHOTOGAMMA

ES FIGURA de San Lorenzo desde fines de 2013. En abril de ese año, había llegado al club por dos meses, tras la detención de Pablo Migliore.

Estoy dispuesto a jugar más con los pies. La adaptación me llevará un tiempo, pero me voy a acostumbrar. Cuando salgo de abajo, siempre intento dársela a un compañero. Sé que una decisión equivocada puede terminar en gol. Entonces, tengo que saber cuándo arriesgar un poco más, y cuándo debo tirarla larga.

-¿Qué pensás al ver el mural que te hicieron en la cancha de San Lorenzo?

-Es un reconocimiento importante, y no es fácil que me lo hayan hecho en actividad. Cada vez que lo veo, recuerdo aquella jugada; y me motivo. Por eso, me comprometo a seguir entrenándome para que esa atajada en la cancha de Vélez y la Copa Libertadores que ganamos no sean los únicos momentos históricos en el club.

-Ni Romagnoli tiene un mural, al menos en el estadio. Solo el Bambino Veira y vos. ¿Sos ídolo en San Lorenzo?

-No lo sé; la gente me trata muy bien. Yo me siento cómodo, contento, y respetado. No pienso mucho más allá. Igual, es lindo que los hinchas me reconozcan como lo hacen.

-¿En qué momento empezaste a sentirte importante en el club?

-Cuando ganamos la Copa Libertadores. San Lorenzo esperó muchos años para conseguirla, y nosotros fuimos privilegiados por haber estado ahí. Se trató de una alegría enorme para la gente y para nosotros también. Siempre soñé con jugar en un equipo grande y hacer historia. Eso es lo más valioso que me pasó en el club.

-¿San Lorenzo es tu club en el mundo?

-Es que me tocó llegar en el momento justo de mi carrera y de San Lorenzo. Yo ya tenía experiencia, partidos encima, y el equipo volvía a pelear campeonatos. Estuvo todo conectado.

-¿Qué significó haber sido campeón del fútbol argentino y, en especial, de América?

-Desde chico, soñaba con eso. Yo me entreno, y el equipo también, para ser campeón; ➤



EL CONDOR, el puñetazo salvador que valió el Torneo Inicial 2013 en Liniers, y el mural en homenaje.

Mano a mano 

SEBASTIAN TORRICO

"Estoy dispuesto a jugar más con los pies. La adaptación me llevará un tiempo... Sé que una decisión equivocada puede terminar en gol. Entonces, tengo que saber cuándo arriesgar un poco más, y cuándo debo tirarla larga".

pero se da poco. Por eso, haberlo sido fue una alegría inmensa, y me motiva. Quizá no lo disfruté tanto por la vorágine del día a día.

-¿Cumpliste todos tus sueños en San Lorenzo?

-No; cumplí varios. Queremos volver a jugar el Mundial de Clubes. En 2014, no lo pudimos disfrutar tanto por nuestra propia exigencia. No nos dimos cuenta de lo lindo que era tener esa presión y ante el Real Madrid. En lo personal, me falta ganar más títulos. Quiero dejar una imagen ganadora. Ni yo ni mis compañeros nos conformamos con lo que se logró.

-¿Todavía te reprochás el segundo gol en aquella final del mundo?

-Siempre me voy a quedar con esa bronca. Lo asumo como un error, y como un aprendizaje. Pero no hay que volverse loco. Porque también pienso lo mismo cuando atajo una pelota complicada. Lo único que queda es mirar para adelante.

-¿Se puede vivir del pasado o, en un club como San Lorenzo, no?

-No; en el fútbol, hay que vivir del presente. Al pasado se lo deja atrás, y hay que encaminarse hacia nuevos objetivos.

-¿Cuál es la fórmula para ganarle a Boca la final de la Supercopa Argentina el 10 de este mes?

-Tenemos que estar convencidos y concentrados, y mover rápido la pelota para encontrar los espacios ante un rival sólido. Sería importante empezar el año con un título, y más frente a Boca.

-¿El objetivo del semestre es volver a conquistar América?

-Uno de los objetivos, porque intentaremos ganar cada torneo que jugamos. Obviamente, el gran objetivo es lograr la Libertadores por segunda vez. Pero el primero es vencer a Boca en la Supercopa.

-Liga de Quito, Toluca y Gremio son los rivales de la zona en la Copa. ¿Hay que sacarse de la cabeza que es el grupo de la muerte para afrontar la Libertadores con naturalidad y frescura?

-Sí, no hay que pensarlo. Tenemos que ser protagonistas, y ellos deberán tomar precauciones porque San Lorenzo es respetado a nivel internacional. Cuando salimos campeones de la Copa, no había muchos equipos de nombre en nuestro grupo e igual nos costó pasar de fase. La clave será hacernos fuertes de local y jugar buenos partidos de visitante. Depende de nosotros, no de los rivales.

-¿Si ganaras la Libertadores de nuevo, te retirarías?

-No, no, todavía no (se ríe). Tengo para tres o cuatro años más.

-¿Te retirarías en el Ciclón?

-Sí, porque me siento cómodo en el club, y se trabaja bien y se busca mejorar. Tengo contrato hasta junio de 2017, y espero que se extienda por algunos años más.

-¿Qué te sorprendió de Guede?

-La forma de trabajar. Tiene los conceptos claros y estudiado a qué quiere que juguemos. Es muy detallista.

-Ahora, los centrales juegan cerca de la mitad de la cancha, mano a mano, y dejan espacios lógicos en el fondo. ¿Esto te genera nervios o te gusta?

-Me gusta... Porque presionamos bien arriba para recuperar la pelota y terminar las jugadas. Todavía nos faltan horas de trabajo.

-¿Cuáles son las virtudes del equipo?

-Tenemos buen manejo de pelota, porque hay jugadores de muy buen pie; y la movemos bien. Debemos lograr que el rival corra y que la pelota corra más que nosotros, y obviamente, meter los goles.

-¿Qué no deberían repetir de lo hecho en la última derrota ante Huracán, por 3 a 1?

-Nos desesperamos bastante al ir 1-0 abajo. Nos faltó paciencia. El equipo había redondeado un buen primer tiempo... Y, encima, ellos fueron contundentes.

-Volvamos sobre una pregunta anterior: ¿todavía, entonces, no te considerás ídolo en San Lorenzo?

-(Se ríe muchísimo)... Idolo es una palabra fuerte. Me siento querido. Pero eso que la gente lo responda



ELECTRIZANTE



E-PRIX BUENOS AIRES
6 DE FEBRERO 15:30 HS

LA CASA DE LA LIBERTADORES



FASE DE GRUPOS
A PARTIR DEL 16 DE FEBRERO

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

OCTAVOS DE FINAL

A PARTIR
DEL 16 DE FEBRERO











@peruginoelias

Por ELIAS Perugino

Caídos en DESGRACIA

NICO ES HINCHA de un club tradicional del fútbol argentino, pero que no juega en Primera desde hace 32 años. Un equipo que, entre amateurismo y profesionalismo, suma 64 temporadas en la máxima categoría. Demasiadas. Las suficientes para haber bordado una historia de triunfos memorables, jugadores exquisitos, técnicos de leyenda y campañas de casi campeón. Porque el equipo de Nico, pese a tantas páginas amarillentas en la hemeroteca del fútbol, jamás dio una vuelta olímpica en Primera. Arañó la posibilidad antes de que él naciera, antes del tobogán sin fin. Y aunque el orgullo del barrio supo ser primero en algunos torneos del ascenso y en una Copa Suecia, el sabor de esa gloria nunca tuvo cuerpo ni consistencia. Fue como esas salsas chirles y aguachentas que ciertos chefs de la modernidad quieren comparar con los tucos portentosos del sur de Italia. Inútil y sin equivalencias.

Nico vive la plenitud de una pasión heredada. El amor por dos colores y un escudo. Por un esplendor que no conoció. Por una ilusión que no se concreta. Apenas si usaba pañales la última vez que ese equipo transitó penosamente por la Primera. Mejor así, no lo hubiera soportado. Porque a Nico le gusta mucho el buen fútbol. Lo juega fenómeno y lo disfruta desde la equidistancia de su sillón. Se pasa tardes enteras viendo partidos de la Premier, la Bundesliga o la Champions. Y pese a que se transformó en un sibarita del fútbol europeo, nunca, jamás de los jamases, pega el faltazo en la platea donde se presenta su equipo de laureles mustios y futbolistas sin ingenio. Sale para la cancha con una sonrisa como la de Mariano Martínez y vuelve, irremediablemente, con el rictus fantasmagórico que se apodera de Alejandro Dolina cuando está muy enojado.

Piadosos y comprensivos, sus amigos, que también son futboleros, le gambetean el tema. Cuando se juntan a tomar algo en el bar de la avenida Corrientes, entre los cinco suman 16 Libertadores y 5 Intercontinentales festejadas. Ninguna suya, obvio. Pero Nico, estoico, mete solito la cabeza en las fauces del león. Comenta con ilusión la llegada de un refuerzo que los otros cuatro ni siquiera saben quién es, mucho menos de qué juega. Y a veces, en esas tardecitas de cerveza y maní con un Bayern Munich-Chelsea en el plasma colgado encima de la barra, masculla desafíos que nadie oye: "Cualquiera sería buen técnico de esos fenómenos. Yo quisiera verlo a Guardiola dirigiéndonos a nosotros. O a Gallardo. A ver si el Muñeco ganaría la Copa con Atlanta...".

Hace diez días, un comentario parecido tuvo un efecto inédito. La sola mención de Gallardo encendió la charla. Uno de sus cuatro amigos es de River. Y está preocupado a niveles que a Nico se le ocurren disparatados. "Si te quejás vos, qué queda para nosotros...", le retrucó mientras borroneaba la servilleta donde había bosquejado lo que para él debería ser el once titular de Aníbal Biggeri. Pero el Mundo River, tan en las antípodas Nico, hierve de quejas y presagios amargos. Nada ha sido igual luego del fulgor de la Libertadores. Aún con la zanahoria del Mundial de Clubes recortada en el horizonte de un diciembre que atravesó en penumbras, todas las señales fueron desalentadoras. Decayó el juego y el fuego. Se diluyó la identidad futbolera, a tal punto que Gallardo, luego de la segunda derrota con Boca en el torneo de 30, se animó a diagnosticar que River debía "volver a las bases". Perdió a figuras determinantes y el recambio no rindió a la misma altura. Consciente o inconscientemente, River sobrevi-

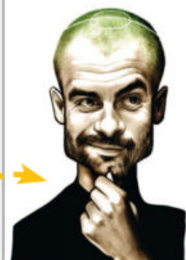


El primer campeón del fútbol argentino fue Saint Andrew's, en 1891 (foto). El primer campeón de la era profesional fue Boca, en 1931.

Aunque filmó 8 películas y protagonizó 5 obras teatrales, el fuerte de este actor argentino de 37 años han sido las tiras para televisión. Participó en varias de altísimo rating, como *Son amores*, *Valientes*, *Los únicos* y *Esperanza mía*.



Pep solo ha dirigido a dos clubes en primera: Barcelona (2008-2012) y Bayern Munich (2013-2016). Ganó 19 títulos entre ambos ciclos.



El club se fundó el 12 de octubre de 1904. Existen dos teorías respecto a la elección del nombre: 1) En honor a un terremoto ocurrido en la homónima ciudad de EE.UU. unos meses antes de la fundación. 2) Por un barco de guerra estadounidense llamado así, que había llegado a Buenos Aires para la asunción de Manuel Quintana como presidente de la Nación.



El fútbol es tan apasionante como ingrato. De hecho, técnicos y jugadores coinciden en que, al cabo de una carrera, computan más momentos angustiantes que gloriosos. Lo bueno del fútbol es que no discrimina. Hasta a los más poderosos les cabe el espejismo de sentirse desahuciados.

vió esos seis meses paladeando el rédito de la Libertadores ganada con eliminación a Boca incluida –un detalle amplificador– y a la legítima ilusión de hacerle fuerza al Barcelona en Japón. Bien hecho: fueron días para degustarlos como un elixir.

Pero ahora, con la temporada 2016 en pleno carreteo, suena otra canción. Una con acordes de crítica y revisionismo. Una que le renueva el desafío al entrenador: refundar el equipo, insertar nuevas piezas, vitaminizar a las que defeccionaron luego de la primera mutación y potenciar la idea madre con variantes tácticas. Gallardo lo decodificó de inmediato: "Mi desafío es jugar mucho mejor que en 2015". No vive del recuerdo. A él también le quema el presente.

La simple enunciación de apellidos serviría para radiografiar la situación. Se fueron piezas esenciales como el Melli Funes Mori, Carlitos Sánchez, Kranevitter, Ariel Rojas, Teo Gutiérrez, Cavenaghi... Llegaron y no explotaron Mayada, Viudez, Lucho González, Bertolo, Casco, Saviola, Pity Martínez... Permanecen en una insulsa medianía Balanta, Vangioni, Pisculichi, Ponzio... Y un indiscutido como Barovero ya avisó que no cuenten más con él a partir de junio. Apenas si Alario aportó dividendos inmediatos, aun con la bomba de tiempo de ese hombro que puede salirse en cualquier momento y hacerlo retroceder los veinte casilleros que lo conducen hasta un quirófano.

Del mercado de pases se aguardaba un shock revitalizador, pero resultó un blef. Mientras Boca recapturó a Osvado y potenció a un plantel que no padeció bajas sustanciales, River no pudo concretar las incorporaciones que presagiaban un rotundo salto de calidad. Por diferentes motivos, José Sosa y Nacho Scocco se esfumaron en las nubes del deseo. Y hasta el cierre de esta edición apenas había sumado a Nico Domingo, Arzura y Nacho Fernández, tres soldados interesantes para engordar la tropa. El presidente D'Onofrio percibió el desánimo, elogió a Tevez y sacó la espada: "Que los hinchas se queden tranquilos, este River puede repetir lo del 2015. Hace un año dije que me iba a emborrachar con un montón de copas y no me creyeron. Confíen, háganme caso". Gallardo tampoco se escudó en las excusas: "Creo en el trabajo. Para mí sería muy fácil pedir jugadores. Si no podemos traer a los que queremos para ser mejores, vamos a potenciar a los que ya tenemos". El Muñeco, se sabe, no es un comprador compulsivo: pide lo que considera necesario y no se conforma con mercadería de segunda selección. Si no viene el jugador que desea, mira para abajo y le pone fichas a la cantera. El y varios de su camada son el mejor ejemplo de la efectividad de esa receta.

Mientras florecían las discusiones y las chicanas, Nico se mantuvo en su burbuja. En su servilleta. Impermeable a ese rosario de angustias que le sonaron obscenas: que River tiene menos recambio que Boca, que equivocó la política de refuerzos, que los históricos vuelven al club cuando están gastados, que así no se puede retener la Copa, que en cualquier momento Gallardo se cansa y rumbea para otro lado...

Así es el fútbol, pensó, y anotó a Franco Olego como uno de sus puntas. Así es el fútbol, pensó, y al lado de Olego metió a Luciano Pons. Así es el fútbol, acordó consigo mismo. Puede sentirse igual de desdichado alguien que sufre hace 32 años que otro que sufre hace 32 días ●

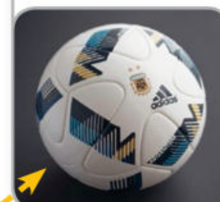


"Tevez hay uno solo", sentenció D'Onofrio para destacar el gesto del Apache de retornar al país en su mejor momento, resignando fortunas. Carlitos agradeció sus palabras.



El arquero desea jugar en un destino del exterior sin tanto estrés deportivo, con la finalidad de disfrutar más de su familia.

En el primer amistoso de la pretemporada (caída 0-2 ante Gimnasia LP), Olego fue titular en dupla con Jonathan López. Pons jugó para el equipo suplente. Atlanta arrancará el torneo de Primera B enfrentando a Comunicaciones, Español y Fénix.



ENZO TROSSERO

POR DIEGO BORINSKY
FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

"El paladar negro no existe, lo que existe es ganar"

"En la Argentina, cuando un entrenador llega a cierta edad parece que ya no sirve"

"Un defensor central tiene que ser como una lechuza, que siempre está girando el cuello, mirando a sus compañeros, al rival y a la pelota"

"El premio por la Intercontinental 84 con Independiente fue 800 dólares para cada uno"



Identifiquese

NOMBRE: Enzo Héctor Trossero. **NACIMIENTO:** 23/5/1953 en Esmeralda, Santa Fe. **EDAD:** 62.
TRAYECTORIA Sportivo Belgrano, San Francisco (1971-72); Colón Santa Fe (1972-75); Independiente (1975-79 y 1982-85); Nantes, Francia (1980-81); Toluca, México (1985-86); Estudiantes La Plata (1986).
TITULOS: Nacionales 77 y 78; Metropolitano 83; Interamericana 76, Libertadores 84 e Intercontinental 84, todos con Independiente.
COMO DT: Sion (Suiza); Huracán, Colón, Estudiantes La Plata, San Martín Tucumán, Lugano (Suiza), Independiente (2 veces), selección de Suiza, Talleres de Córdoba, Olimpo Bahía Blanca, Municipal (Guatemala), Al Shabab (Arabia), Godoy Cruz de Mendoza, Al Ittihad (Arabia).
TITULOS: 2 con Sion, 6 con Municipal, 3 con Al Shabab y 1 con Al Ittihad.



TROSSERO, a los 62 años, en Buenos Aires. Dirigió hasta mediados de 2015 en Guatemala y volvió al país.



ENZO TROSSERO

1 ¿Quién es Enzo Trossero? Un tipo que desde muy chico ama el fútbol, y que a los 62 años lo sigue amando. Un muchacho común, con dos hijos, cuatro nietos y una vida simple.
2 Apodo de infancia. En Colón me decían Gringo, porque soy rubio y venía del interior. En mi pueblo me llaman Fito, no sé por qué. De hecho, cuando voy a Esmeralda, la ciudad de Santa Fe donde nací, o San Francisco, la de Córdoba donde estudié, me siguen diciendo Fito.
3 ¿No te decían Chancha, también? Así me decían Bertoni y Larrosa, a los que también apodaban Chancha, y antes de que los cargara, me anticipaban desde lejos con un "¿Qué hacés Chancha?". La prensa, después, me puso Vikingo, porque era rubio, de pelo largo, medio noruego, también iba fuerte...
4 ¿Qué es Esmeralda? El pueblo de 350 habitantes que dejé a los 12 años para estudiar en San Francisco. Mis viejos tenían un negocio de ramos generales, donde había desde artículos de librería hasta ropa interior y jabones, los típicos negocios de pueblo que cada vez existen menos. Jugábamos en el Club Atlético Esmeralda, y de ahí un grupo nos fuimos a Sportivo Belgrano, de San Francisco. No había pavimento, y cuando llovía había que ir en tren, porque el camino era todo barro. Y si perdíamos el tren a Esmeralda, nos teníamos que tomar otro a Zenón Pereyra y caminar 7 kilómetros.
5 ¿Llegaste a jugar en la Primera de Sportivo? Claro, en la liga cordobesa, a los 16 años jugaba en la Primera. El nuestro era el único equipo del interior de la provincia, el resto, todos de Córdoba capital: Talleres, Belgrano, y varios más. En ese campeonato enfrenté a Kempes, Ardiles, Luis Galván, Cata Oviedo, Mameli, a Bernardo Patricio Cos, a la Pepona Rinaldi. Teníamos un equipo competitivo.
6 ¿Y qué sentiste al ver a Independiente yendo a jugar a la cancha de Sportivo hace dos años? Me costó. Por un lado, sentí una alegría enorme de que Sportivo llegara al Nacional B y, por el otro, una tristeza profunda por la situación del Rojo. Jugaron en la misma cancha donde jugaba yo, solo que le agregaron una tribuna para 3000 personas. Ver al Rey de Copas ahí fue realmente increíble.
7 Travesuras de pibe. Cazar pajaritos con mi papá: hacía bolitas de barro y las ponía en el horno para que se endurecieran y después tirábamos con la gomera. Me gustaba mucho, también jugar a las bochas y a la pelota, claro, estábamos todo el día con la pelota.
8 ¿Te tocó el servicio militar? Sí, y fue terrible, muy complicado. Recuerdo haber vuelto del campeonato sudamericano de Arica a las 12 del mediodía en vez de a las 6 de la mañana y me dieron 10 días de arresto. Y suerte que no me metieron en el cuartito, donde te dejaban encerrado por 48 horas en un espacio de un metro por un metro. Liceo Militar General Belgrano de Santa Fe. Te obligaban a hacer cuatro horas de guardia, cuatro dormías, cuatro de guardia, y cuatro dormías. Si te mandaban como retén eran 6 horas a la noche, en la cuadra donde dormían los soldados.
9 ¿Armado? Claro, armado de combate, había que proteger a los soldados. En ese liceo, la guerrilla había matado a un capitán y a un teniente primero. Dos veces estuvimos las 24 horas de guardia porque decían que iban a tomar el liceo, en 1975, días muy complicados.
10 ¿Cómo hacías para entrenarte cuando hacías la colimba? Todos los lunes me recibía mi jefe, el mayor López, que odiaba el fútbol. Cuando con Colón jugaba en Buenos Aires, llegábamos a Santa Fe a las 3 de la mañana, me iba a la pensión donde vivía con el Negro Baley y Hugo Coscia, de ahí me tomaba dos colectivos, y llegaba al liceo a la mañana. Había dos soldados amigos míos que eran fanáticos de Colón y querían hacer la guardia por mí, pero como llegaba tarde, me sacaban "raneando" hasta el cuartel, me hacían vestir de combate y me dejaban de guardia hasta el martes. Así fue durante 6 meses: tenía que ir todos los días al liceo a las 6, me daban autorización para salir a las 8, me tomaba el colectivo para ir a entrenar y después me tenía que presentar. Durísimo.
11 ¿Te perdiste partidos? Cuando me dieron 10 días de arresto no pude jugar un partido contra Banfield, y al domingo siguiente nos tocaba Boca. Recién me dieron permiso para entrenar el miércoles: le terminamos ganando 4-1 y metí un gol. Salí de la colimba gracias a Pizzi, el padre de Juan, que era el médico de Colón: me vino a ver a la pensión y tenía hepatitis. Yo ni me había enterado. Me mandaron a buscar con una ambulancia militar y me llevaron a Esmeralda. Ahí estuve 2 meses en reposo.
12 Hoy es imposible pensar que un jugador de un equipo de la A tenga que hacer esos sacrificios. Olvidate. Lo peor es que yo era el acompañante del subdirector del liceo, el coronel Niño. Lo íbamos a buscar con el chofer y yo iba de custodio, con la FAL, porque nosotros sabíamos tirar con FAL.
13 Metiste muchos goles de cabeza y tiro libre en tu carrera, ¿cuál era la clave? Tiros libre practicaba muchísimo: ponía un palo de escoba o un banderín a un metro y medio del palo y tenía que meterla entre el banderín y el palo, y después iba achicando cada vez más hasta llegar a 30 centímetros. Me quedaba cualquier cantidad de tiempo pateando. No hay demasiados misterios.
14 ¿Y en los de cabeza? Ahí me agarró Spadaro, que venía de Estudiantes, y me enseñó: decía que saltaba bien, pero no sabía poner el cuerpo y me hacía practicar eso, acomodar al contrario con el codo, con el hombro, desplazarlo, para que al otro le resulte difícil saltar. Yo saltaba muy alto, pero me faltaba eso.
15 ¿Cuáles son los atributos principales de un buen defensor central? Primero, capacidad de mando. Saber manejar las situaciones. Hablar y ordenar. Un defensor central tiene que ser como una lechuza, que parece que gira todo el cuerpo y siempre está mirando a sus compañeros, al rival y a la pelota. El posicionamiento en el campo es importante también. En eso, miraba mucho al Burro Rocchia, de Ferro: era lento, pero tenía la capacidad para estar en un buen lugar y así anticipar la acción.
16 ¿Por qué a tantos entrenadores les gustan los centrales zurdos? Quizás porque hay pocos zurdos, ya que el 90% de las personas son derechas, entonces cuando ves un equipo con 3 o 4 zurdos parece más vistoso, te da otra dimensión del juego.
17 Fuiste compañero de Oscar Víctor Trossero en Nantes, ¿de qué murió? De un aneurisma con paro cardíaco, nada que ver con el doping, como se especuló. De hecho, Estela, la mujer, les había iniciado juicio a los diarios por eso. Víctor era un tipo sano, jugué dos años con él.
18 ¿Había pica entre los jugadores de Estudiantes y los de Independiente cuando arrancó Bilardo en la Selección? Había un respeto muy grande. Y unos años después terminé yendo a jugar a Estudiantes y me recibieron espectacular, a pesar de todo lo que se decía.
19 ¿Te agarraste a piñas con algún compañero? Tuve alguna trifulca en mi segunda etapa de Independiente: había diferencias entre los

"Por aquella final con Talleres me dieron 20 fechas de suspensión, 5 meses sin jugar, fue una gran injusticia. No sé si hubo plata o fue por un vínculo con los militares pero esa noche nos entregaron".



grandes y los más jóvenes. Ahí fue muy importante Pastoriza, que supo negociar y arregló las cosas. Los más jóvenes hacían algunos desplantes y a los grandes nos molestaba.

20 ¿Con Pastoriza te peleabas? Teníamos un carácter muy especial los dos, somos geminianos y nacimos el mismo día, el 23 de mayo, yo en 1953 y el Pato en 1942. Lo respetaba mucho, pero teníamos nuestros chispazos. Una vez, entrenando en Arsenal, me echó de la cancha. Y a los cinco minutos me gritó: "Dale, Enzo, no te puedo dejar afuera, volvé".

21 ¿Su gran táctica era hacer buenos asados? Noooo, el Pato era un tipo muy inteligente, bastante parecido al Gitano Juárez y al Flaco Menotti. No eran de los que más trabajaban tácticamente, porque tampoco en esa época se usaba tanto, pero sabían elegir jugadores y ponerlos dentro de la cancha.

22 ¿Cómo eran esos famosos asados? Se hacían los jueves, y por ahí aparecía Jaime Torres a tocar el charango u otro artista. Eran otras épocas: se permitía tomar alcohol, pero tranquilo. También nos reuníamos a la salida en un bar de la esquina y picábamos algo. Esas costumbres se perdieron; hoy, a la salida se van todos corriendo.

23 En la final del Nacional 77 contra Talleres, ¿intuías que los iban a bombear? Para nada. Recién lo pensé en la revancha, cuando el juez no nos cobró un penal clarito con el partido 1-0 para nosotros. Al poco tiempo les dio un penal a ellos que no fue y cuando convalidó el gol con la mano de Bocanelli para el 2-1, ya no me quedó ninguna duda y entendí que Nuccetelli, el presidente de Talleres, tenía muy buenos vínculos con los militares.

24 Recordame lo que fuiste sintiendo en el partido... Empezamos ganando 1-0: una pelota que pateó Larrosa, se la bajé de cabeza a Outes y metió el gol. Después, pasó lo que te conté recién, el gol de Bocanelli fue groseramente con la mano y ahí fuimos a protestarle a Barreiro a la mitad de la cancha. Lo echó al Negro Galván, después a mí, y después vino Larrosa y le dijo: "Si echaste a ellos dos, echame a mí también". Y el tipo va y lo expulsa. Ahí llegaron Pagnanini y el Loco Riganti, que también tendrían que haber sido expulsados. Hubo muchas protestas en forma vehemente pero nunca insulté. Entró Pastoriza a calmarnos, porque nosotros queríamos retirar al equipo. Dicen que bajó también Julio Grondona para evitarlo.

25 ¿Dónde viste el partido? Nos tuvimos que ir al vestuario y tratábamos de ver por la ventana. Al entrar al vestuario, el Negro Galván le pegó una piña a una puerta de vidrio y se lastimó toda la mano. Fue raro, porque Talleres tenía un equipazo, eran 11 contra 8, y se perdieron varios goles, porque uno quería lucirse más que el otro, y lo terminó empatando el Bocha, que ➤

JOVENCITO, con el pelo corto y una curiosa camiseta de piqué de Colón de Santa Fe. Medio: en la platea de la Doble Visera, apenas llegado a Independiente, en 1976. Abajo: el desahogo descomunal, junto al Pato Pastoriza y a Omar Larrosa, tras la epopeya en Córdoba, al empatarle 2-2 a Talleres con 3 hombres menos en la final del Nacional 77. El Rojo fue campeón por gol de visitante.







ENZO TROSSERO





EN LA CONCENTRACION durante el Mundial 82, junto a dos monstruos. A la izquierda, leyendo el diario en España, con Maradona de colado, mirando de atrás. A la derecha, junto al titular en su puesto, Daniel Passarella. Trossero estuvo en el Mundial 82, pero no jugó ningún minuto.

➤ justo cumplía años. Yo ni llegué a ver el gol.

26 ¿Les costó salir de la cancha? Al contrario, la gente aplaudía, increíble. Estaban todas las casas y los autos del barrio pintados de azul y blanco, una cosa espectacular.

27 ¿Cuántas fechas te dieron? Nos mataron: 20 a Galván, 20 a mí y 15 a Larrosa, pero el Negro y la Chancha zafaron porque se fueron a entrenar con la Selección. Yo estaba en el grupo de 40 preseleccionados y quedé afuera. Fue muy triste, 153 días sin jugar, más de cinco meses, pero por otro lado, como siempre fui un tipo que me esforzaba mucho para cumplir metas, y todos decían que iba a volver gordo, me maté entrenándome. Independiente jugaba los domingos y yo me iba a entrenar solo a la cancha a la mañana y volví impecable.

28 ¿Grondona no pudo hacer nada? No. Fue una gran injusticia. Le escribí una carta a Barreiro con Fernández Schnoor, el médico del plantel, para que me explicara por qué había actuado así, pero nunca me contestó. Un tiempito después, lo limpiaron del referato.

29 Vos suponés que hubo algo... ¡Por supuesto! Y algo gravísimo. Nos entregaron. No sé por qué, no puedo decir si eran los militares que estaban con Nuccetelli, si hubo plata o qué, pero que nos entregaron, nos entregaron.

30 Cuando ganaste la Copa Libertadores en 1984, ¿se te cruzó que iba a ser la última de Independiente? Esas cosas son imposibles de pensar en el momento. Lo que jugamos en esa final contra el Gremio en Brasil fue impresionante. Ganamos 1-0 y El Gráfico puso varios 10. Le dimos un baile impresionante, tres tiros en los palos, el gol de Burru...

31 ¿Sentías algo especial por Malvinas antes de salir a jugar contra Liverpool por la Intercontinental 84? Por supuesto, ¡muy especial! Había un wing derecho de apellido Johnston, muy rápido, y le dije a Enrique: "Escuchame, Loco, si te vas al ataque y perdés la pelota, cuando vuelvas con Johnston, yo corto a los dos, eh". Y al final, al minuto de juego, el Loco le tiró una patada voladora que casi le arranca la cabeza. También estaba Ian Rush, el galés, al que le cabeceaba la espalda cada vez que saltábamos. No lo podía agarrar, medía 1,90, hasta que de golpe se dio vuelta y me pegó un sopapo. El brasileño Arpi Filho ni se percató, me quedé mirándolo. Igual, él se llevó la espalda llena de moretones.

32 ¿Hubo incidentes al final? Me acerqué al vestuario de ellos para cambiar la camiseta y me sacaron a pechazo limpio. A los 10 minutos, apareció Kenny Daglish por el nuestro para darme su camiseta.

33 ¿Qué recordás de ese viaje a Japón? Que viajamos 36 horas, íbamos en asientitos angostos, en económica. Antes no te daban la comida de ahora, se fumaba en el avión...El mundo cambió. No lo veo a un jugador de esta Selección viajando en económica, ¿vos lo ves? Fuimos con las camisetas que te sobraba del puño, el buzo te iba grande, y los ingleses llegaban con una pinta impresionante. Como árbitro de nuestros picados estaba Cherquis Bialo, imaginate. Fuimos campeones un domingo y el miércoles ya estábamos jugamos en Hong Kong para ganarnos unos pesos más. Llegamos un sábado para jugar al día siguiente con Ferro, porque nos daban un premio especial. De locos.

34 ¿Cuánto les pagaron por ser campeones del mundo? Reite: 800 dólares a cada uno. Ese fue el premio. En esa época, Independiente iba a jugar al extranjero y cobrábamos 40 dólares por partido, te juro (risas).

35 ¿Qué se siente ser el capitán que levanta una Intercontinental? Yo agarré la Intercontinental, Marangoni la Toyota, festejamos, dimos la vuelta, y listo. No se le daba tanta importancia, no había tantos medios.

36 ¿Te habías ilusionado con jugar el Mundial 78? La verdad que sí, porque estaba muy muy bien. Son momentos, viste. En la Selección jugué cerca de 30 partidos, otro tanto fui suplente, pero pasé de largo en los Mundiales: en el 78 estaba entre los 40 y quedé afuera, en el 82 fui, pero no jugué ni un minuto, y para el 86 fui titular toda la Eliminatoria y me limpiaron sobre la hora. ¿Qué voy a hacer?

37 ¿A España 82 fuiste con la idea de jugar? Claro, porque en uno de los últimos partidos, contra Checoslovaquia en el Monumental, fui titular y elegido el mejor del partido. No sirvió para mucho.

38 ¿Y por qué no jugaste ni un partido? Porque no me puso Menotti (risas). Para mí, había tres jugadores que en ese momento teníamos que jugar para darle al equipo la renovación necesaria: Olarticoechea, Patricio Hernández y yo. Y no puso a ninguno de los tres. Unos años





LA CAMISETA ensangrentada es una síntesis del modo en que sentía el fútbol Trossero. A la derecha, otra postal de su estilo: enfrentando a Brasil en el Monumental, pegando un salto alto y poniendo los coditos, por si acaso. Ambas imágenes corresponden al ciclo de la Selección de Carlos Bilardo.

después, tomando un café en El Aguila, enfrente de River, estaba Menotti con Poncini y Cayetano y me mandaron llamar para hablar, y les contesté que no tenía nada que hablar y me quedé con mi mujer.

39 Porque estabas enojado... Por supuesto: si la rompía y no jugué ni un minuto. Contento no podía estar, yo tenía mi personalidad.

40 ¿Por qué le fue mal a esa Selección que tenía mejor plantel que la del 78? Porque tendría que haber cambiado a los jugadores, es lógico, lo mismo que le pasó a Bilardo en el 90. Había una muy buena base del 78 pero había otros, como estos tres que te nombré, que le podríamos haber dado otra frescura.

41 ¿Qué recordás del día que le pegaron una patada a Maradona bajando del micro por las Eliminatorias del 86? Fue terrible: bajaba del colectivo para el hotel, ahí no había seguridad ni vallas ni nada y de repente aparece un muchacho y le da una patada en la rodilla. Le tuvieron que sacar líquido para que pudiera jugar. Esas cosas hoy son inimaginables.

42 ¿Te puso mal quedar afuera del Mundial 86 o te pareció lógico? Muy mal me puso. Marcelo Araujo, que tenía relación cercana con Bilardo, me llamó por teléfono unas semanas antes de que dieran la lista y me dijo: "Quedate tranquilo que vos vas". Y un mes antes del Mundial, Carlos me citó en Juan B. Justo y Corrientes, en un bar. Pensé: "Me llama para decirme que me lleva" (se frota las manos) y ahí nomás me larga: "Te llevo como amigo o como ayudante, pero no te puedo llevar como jugador". Entonces agarré el café, se lo tiré, y me fui (risas).

43 ¿Le tiraste el café? Sí, se lo tiré ahí encima y me fui. No le pregunté nada.

44 "El técnico me engañó", declaraste después en El Gráfico... Es la realidad, viste. Me había puesto de titular en el último amistoso en México y me limpió. Algo parecido le pasó al Flaco Gareca y a Miguel Russo. Los tres fuimos pilares que lo bancamos mucho en tiempos complicados.

45 ¿Es cierto que jugaste en River? Me llamó Santilli en el 86, porque se habían ido Gutiérrez y Ruggeri al Mundial, yo había rescindido con Toluca y jugué un par de amistosos... Se ve que mucho no los convencí, me vino a buscar Estudiantes, y firmé con ellos, jugué 6 meses y en diciembre dejé el fútbol.

46 Ahí nomás empezaste como técnico... A los pocos meses me llamó Grondona para avisarme que Bilardo me quería sumar a su equipo de trabajo. "No quiero hablar del pasado, solo te quiero preguntar si querés trabajar conmigo", me dijo Bilardo. Empecé, por suerte, porque aprendí cualquier cantidad, pero del pasado no hablamos nada.

47 ¿Qué hiciste? Empecé como ayudante de Pachamé en el Sub 20. Pacha es un tipo al que quiero muchísimo. Trabajamos con el equipo que iba al Mundial de Arabia Saudita, en 1988, estaban Simeone, Mohamed, Carracedo, Gamboa. Perdimos 1-0 con Brasil en cuartos de final y después seguí al Sub 17 que jugó el Mundial de Escocia y más tarde ya integré el cuerpo técnico de la Mayor en la Copa América 89 y en el Mundial de Italia.

48 ¿Estuviste en Italia 90? Sí, pero me fui en la mitad. Antes, Carlos me había mandado a seguir jugadores. Fuimos con Pacha a ver a Burruchaga, estuvimos dos semanas con él, porque lo habían operado de la rodilla. Seguimos con Sensini y Balbo, fuimos a ver a Lorenzo al Bari, a Caniggia al Atalanta, Calderón al PSG, a Márcico en Toulouse. Preparaba informes: si entrenaba bien o no, si tenía problemas, si estaba flaco o gordo, charlaba con ellos.

49 ¿Y por qué te fuiste en la mitad del Mundial? Porque me contactaron del Sion para ➤

"A Japón viajamos en económica, con la ropa que nos iba grande, el árbitro en los picados era Cherquis Bialo y a los 3 días tuvimos que jugar en Hong Kong para juntar algo más de plata, impensado hoy".



➤ que fuera el técnico y tanto Grondona como los muchachos del cuerpo técnico me dijeron que no dejara pasar la oportunidad. Ahí el clima estaba difícil, había mucha tensión, estaban todos eléctricos, saltaba una chispita y se incendiaba todo.

50 ¿Cómo es jugar en Suiza? ¿No te aburrías? ¡Europa es magnífico! ¿A ver si te deben 2 meses de sueldo? ¿A ver si va la barra brava a cagarte a trompadas? ¿A ver si no te respetan el contrato y te echan a los 6 partidos? Después, sí, la sociedad suiza es fría, pasás 7 u 8 meses con temperaturas muy bajas, es cuestión de adaptarse. Yo me equivoqué al volver, cuando estaba como entrenador de la selección de Suiza, porque la gente me adoraba, a pesar de haber quedado eliminado para el Mundial 2002, perdiendo dos partidos por 1-0.

51 ¿Por qué te fuiste? Porque me vino a buscar Independiente. Un error: a los 6 meses me terminé yendo del Rojo. Y encima no me pagaron. Con Villaverde debemos ser de los pocos que no le hicimos juicio.

52 ¿Por qué volviste tan rápido a Independiente desde Europa? Y... porque mis historias con el Rojo siempre fueron de ida y vuelta, porque me fueron a buscar. A mí, todas las historias de Independiente me beneficiaron y también me perjudicaron, como jugador y como técnico. Si vamos a la parte deportiva, me benefició, pero en la parte económica, me mató.

53 Entonces, ¿por qué volviste? Porque me fue a buscar Pedro Iso y me convenció. Y años después, me fue a buscar Grinbank y lo mismo. Mucha gente me dijo que no volviera, en ambos casos, y a esa gente no le hice caso y terminé muy perjudicado. Al principio querés la gloria, después decís: "Con la gloria no vivo". Porque en nuestra época no se manejaban las cifras de ahora.

54 El jugador al que más le pegaste. Uno de los más difíciles de marcar fue el Mono Obberti, de Newell's. Otro jodido era Márcico, porque te metía los brazos y era habilidoso. De repente, yo prefería marcar a tipos de potencia y fuerza, como Funes o Morete, los habilidosos me costaban más.

55 ¿Alguna vez fuiste a lastimar? No. De lo que sí me arrepiento es de haberle pegado un codazo a un jugador de Racing de Córdoba y romperle el ojo. Eso está muy mal.

56 Viviste varios años en Francia, ¿te sorprendieron los atentados? Me pareció tristísimo. Francia es un país muy abierto, es impresionante no solo la cantidad de africanos que hay, sino de yidahistas y les comen la cabeza. Dicen que son 40.000 o 50.000, con mucha plata y compran todo. Es lamentable. La única manera de resolver esto es que se junten Europa, Rusia y Estados Unidos.

57 ¿Cómo es dirigir en Arabia? Estuve cuatro años: dos en Al Shabab y dos en Al Ittihad. No es sencillo adaptarse, sobre todo los primeros meses. Depende mucho de los resultados, porque empezás a ganar, y todo se relaja bastante y te empiezan a ver y tratar de otra manera. Pude haberme quedado mucho más, porque las cosas me fueron muy bien, ganamos cuatro títulos, y me volví fundamentalmente por mi mamá, que era muy grande.

58 ¿No tomabas ni una gota de alcohol o eso es mentira y se consigue? Se debe conseguir pero no me iba a arriesgar a que me deportan. Mi mujer siempre tenía que ir con la túnica hasta el piso. Después hay muchos mitos: que cuando los tipos rezan, te tenés que ir. Que se paran los partidos para que los tipos se pongan a rezar. Nada que ver, se hablan boludeces. Se reza antes o después de los partidos y entrenamientos y, cuando lo hacen, vos te quedás a un costadito, no pasa nada.

59 ¿Qué otras cosas se dicen que no son? Que los islamistas tienen 5 o 6 mujeres. Imposible. El 95 % tiene una sola mujer; si no pueden mantener a una, ¿mirá si van a mantener a 5? No tuve ni un solo jugador que estuviera casado con más de una. Después, son muy elegantes en la ropa y tienen lo más moderno de todo, los mejores autos también.

60 Lo más loco que te pasó en Arabia. Que venga una persona con un parlante y te grite en la calle cuando estás con tu mujer, porque no puede mostrar los pies. Hay lugares, como Riad, que son más cerrados, donde te controlan que las túnicas lleguen hasta el piso y si no se acercan estos policías religiosos, los motawa, que van vestidos de marrón y te gritan por el parlante. Cuando llega la hora del rezo, están con una camioneta y un parlante, para que la gente vaya a rezar. O cuando nos llevaron a ver cómo procrean los camellos. Es curioso, porque cuando el macho no puede aparearse con la hembra se pone tan mal que la quiere matar, entonces los tienen que tener atados, con dos tipos al lado para controlarlos.

61 ¿Cómo es el fútbol en Guatemala? Como todo país de Centroamérica tiene mucha miseria y lugares espectaculares, es el contraste total. Países donde no hay clase media. Al fútbol le falta vuelo, pero el campeonato local es competitivo, el problema se da cuando juegan con otros países, ahí les cuesta mucho. Pero hay algunos como el Pescado Ruiz, que jugó 10 años en la MLS y fue elegido 4 veces el mejor jugador, que se destacan. Ahora están apareciendo algunos jugadores en la MLS que nacieron allá pero son hijos de inmigrantes y juegan en la selección de Guatemala. A la cancha no va mucha gente, le dan más bola al campeonato español, es increíble cómo hablan más de eso que del propio campeonato. Igual, por la calle a mí me reconocían, el fútbol es realmente popular.

"Era hincha de Racing por mi papá, pero después, cuando me vino a buscar Racing a Francia como jugador, ponía más plata que Independiente, pero yo preferí volver al Rojo, eso se pierde".

62 ¿Te agarraste a piñas con periodistas alguna vez? No, pero los he encarado para decirles lo que pensaba. Muchas veces me enojé y defendí mis convicciones. Con Sport 80 tuvimos dificultades porque nos criticaban demasiado y le daban una gran manija a Estudiantes y estuvimos mucho tiempo sin darles reportajes hasta que nos reunimos en el Constitución Palace y hubo un arreglo.

63 ¿Te gusta la gestión de Moyano en Independiente? Si vos hablás con los empleados del club, están supercontentos porque cobran. Después, es una incógnita cómo hicieron para gastar 200 palos en 17 jugadores con todo lo que debían. No sé si habrán mejorado los sponsors, habrá subido la cantidad de socios o será simplemente el poder de Moyano, pero el club está mucho mejor: los empleados al día, está terminando el estadio, el campo de entrenamiento ha mejorado de manera notable. La última vez que había ido a Domínico solo trabajaban 30 juveniles porque a otros 30 no les podían dar de comer ni darles un techo. Un papelón. Ahora, cambió.

64 ¿Vas a la cancha? No. A Independiente lo quiero mucho, pero por otro lado sufro un poco porque pensé que me podrían haber elegido como entrenador... soy sincero. De todas maneras, me alegro cuando le va bien.

65 ¿Cómo te llevabas con Grondona? Con Julio tenía una relación de amor-odio. Fue una relación muy fuerte y cercana al comienzo, que se enfrió bastante después.

66 ¿Por qué? No pasó nada en especial, pero

de repente iba a conversar con él para ver si había alguna posibilidad de trabajo, porque él siempre sugería y comentaba con muchos dirigentes, como hace todo el mundo, viste, y nunca me dio pelota.

67 ¿Qué técnico joven te gusta? Almeyda. No sé cómo trabaja, pero veo sus equipos y me gusta cómo se expresa él. Veo muchos entrenadores jóvenes bien hablados, que saben manejar las situaciones, que no son agresivos como por ahí éramos nosotros.

68 ¿Es cierto que eras hincha de Racing de pibe? Sí, por mi papá, pero eso se va cuando sos profesional. Fijate que cuando jugaba en Nantes, el equipo que ponía más plata para traerme a la Argentina era Racing y yo preferí volver a Independiente. Ahí se termina.

69 ¿Y no te dio pena cuando en el 83 ustedes salieron campeones en la última fecha y Racing se fue a la B? Un poco de pena, sí, pero nosotros veníamos de dos subcampeonatos y queríamos ganar un título sí o sí. Esa tarde, cuando faltaba poco para terminar, invadieron la cancha unos hinchas del Rojo y Espósito, el juez, me dijo: "Mirá que te suspendo el partido, eh", así que le tuve que meter una piña a uno, lo tiré al piso, para que se dieran cuenta los hinchas y se fueran. Así que estaba más pendiente de eso que de otra cosa.

70 ¿Estando en Independiente vos decías que eras hinchas de Racing? Lo dije alguna vez y no tuve problemas, eran otros tiempos. Hoy es mucho más complejo que un jugador lo pueda decir. El mundo cambió, está todo más agresivo, no solo en el fútbol.

71 ¿Pero hoy juegan Racing-Independiente y quién querés que gane? Independiente, más vale. Sufro mucho cuando le va mal a Independiente. Siempre le deseo suerte al Rojo. Me dolió que perdiera la final de la Liguilla con Racing, esperamos que pueda estar en la próxima Libertadores.

72 Tu día más feliz en el fútbol y tu día más triste. El momento cumbre fue vestir la camiseta de la Selección y ganar la Intercontinental. El más triste, cuando me quedé afuera del Mundial 86.

73 Y como técnico... La primera vez que salí campeón en Sion fue terrible: nos esperaba la gente en la ruta, arriba de los puentes, bajaban de las montañas a saludarnos. Fue el primer título del Sion en la historia, después lo ganó una vez más con un italiano y nunca más, se acabó, por eso en el vestuario de Sion están mis fotos. Para los festejos fue invitado Alain Delon y lo hicieron bajar en helicóptero en el medio de la cancha.

74 Te regalaron muchos tiradores, me contaron... Cierto, es que siempre vivía levantándome los pantalones y en esa zona de Suiza se fabricaban tiradores, así que todas las sema- ➤







TRES ESCENAS del imborrable año 1984 que vivió con Independiente. Arriba, junto a Bochini y Burruchaga, con la Copa Libertadores, la séptima y última ganada por el Rojo hasta el momento. Medio: tremenda batalla con el Liverpool por la Intercontinental 84, luchando a brazo partido con el galés Ian Rush. Abajo: levantando el trofeo de mejor equipo del mundo, como capitán, mientras Marangoni hace lo propio con la Toyota.



ENZO TROSSERO







CON SU TOCAYO Oscar Víctor Trossero, fallecido trágicamente en un vestuario por un aneurisma, en el Nantes de Francia. Derecha: producción especial de El Gráfico, con José Luis Brown, en la previa de los duelos de 1982 que definían al campeón entre Independiente y Estudiantes.

nas me llegaban a casa 2 o 3 de regalo, ja, ja, igual no me los puse nunca...

75 Tu peor día como DT... Un viernes a la noche con Independiente, que veníamos con un invicto de 8 fechas y perdimos 3-2 con Colón en nuestra cancha y ahí dejamos escapar la chance de ser campeón, en el Clausura 2000. Terminamos subcampeones.

76 ¿Cuáles son los atributos más importantes que debe tener un DT? Conocer. Al jugador, el estilo, de táctica y estrategia. Hay que saber de fútbol y de grupos, las dos cosas son muy importantes.

77 ¿Por qué Argentina lleva tantos años sin ganar nada? Porque está entre los 6 u 8 mejores equipos del mundo y siempre le termina ganando otro, pero no nos olvidemos de que llegamos a varias finales y que en el 90 la perdimos con un penal inventado sobre la hora, que en el 2014 también nos robaron la final y perdimos faltando 7 minutos, una Copa América se nos fue en el descuento...

78 ¿Fue suicida Gallardo contra el Barcelona? No, hizo lo que creía. Ponzio estaba amonestado y reparte patadas para todos lados. Después, la diferencia con ciertos clubes europeos es sideral, no es como en nuestros tiempos que era más parejo, porque no se llevaban a los talentos sudamericanos de tan chiquitos. Hoy, es casi imposible competir contra equipos como el Barcelona.

79 ¿Cuánto tiempo fuiste instructor FIFA? Del 94 al 2000. Fue una experiencia muy linda, daba cursos en el extranjero, pero cuando me contrató la Federación de Suiza para tomar la selección, me sacaron.

80 ¿A Blatter lo conociste? Claro, compartí con él muchas comidas. Al ser técnico de la selección de Suiza me invitaron hasta al cumpleaños de Martina Hingis.

81 ¿Y te sorprende todo lo que se destapó este año? Para nada. Acá, el que siempre habló de corrupción en la FIFA fue Maradona. Acordate de que viene desde que quiso unir a todos los jugadores porque le parecía un disparate que los partidos de México 86 se jugaran al mediodía. Ahora se conocen historias de mucho dinero, no me sorprende.

82 Vos hiciste debutar a Verón. ¿Ya mostraba gran calidad? Sí, ya se notaba, y con una gran personalidad. También hice debutar a Forlán en Independiente.

83 ¿Qué zaguero te gustó de los últimos tiempos? Gaby Milito fue un gran central. Me impresionó mucho el otro día la dupla central de la Selección con Otamendi y Funes Mori. Les tocaron dos partidos pesados, el Tata se la jugó y mostraron un gran aplomo.

84 ¿Racing quiso contratarte como DT? Si, Juan Destéfano me lo propuso. Ahora, cada tanto, me lo cruzo caminando por Palermo y nos saludamos, pero le dije que no porque yo quería dirigir a Independiente, pasó lo mismo cuando era jugador. Al final, eligieron a Babington.

85 Los jugadores que te dieron más placer al dirigirlos. Tuve muchos. En Huracán estaban Huguito Morales, Teté Quiroz, Dalla Líbera; en Independiente, Cambiasso, Rolfi Montenegro, Forlán, todos esos me dieron mucho placer. Después, como jugador, Bochini fue mi debilidad. Si bien teníamos dificultades de comunicación, era especial jugar con el Bocha. Había que cuidarlo por su forma de ser.

86 Te enojaste con él cuando eras DT... Cuando yo era técnico y el Bocha, encargado del fútbol, criticaba mucho, entonces un día reuní a todos los directores técnicos y al Bocha, y le dije: "Bocha, dejate de romper un poco las bolas. En vez de criticar, laburá más". Y listo. No me dijo nada, porque él no te dice nada.

87 ¿Te dio bola? No, ¿qué me va a dar bola? Imposible.

88 Haciendo una evaluación de tus carreras: ¿la de futbolista fue muy superior a la de entrenador? Muy superior, no, porque en definitiva salí 12 veces campeón como entrenador.

"A la cancha hoy van muchos pibes que no tienen idea y solo les interesa ganar. Lo mejor es jugar bien y ganar, sí, pero después es muy difícil que se acuerden de equipos que fueron segundos, salvo pocos casos".





EL GRITO SAGRADO. Como futbolista, expresando toda su garra en el grito de gol frente a Racing, abrazado desde atrás por el Gringo Giusti. Derecha, ya como entrenador de Independiente, festejando una conquista de su equipo. Dirigió en dos etapas al Rojo: en la primera, 2000, fue subcampeón.

Como futbolista fueron títulos más importantes, sí, pero no es fácil ser campeón como DT, aún en países que no tienen tanta tradición.

89 ¿Qué puntajes les ponés? Como futbolista fue 8 o 9; como técnico, creo que no desarrollé toda mi capacidad, quizás por culpa de malas decisiones mías, así que le pongo un 6 o 7, porque igual estoy conforme.

90 ¿Qué estás haciendo de tu vida? Mirando mucha tele y tratando de volver a dirigir. Estuve en Municipal de Guatemala hasta julio del año pasado, perdí la final y me fui, además, porque tenía un pequeño problema de salud que ya solucioné. Desde entonces me contactaron de diversos clubes pero es complejo, porque los entrenadores somos muchos, sobre todo en la Argentina, donde parece que cuando uno llega a cierta edad, ya no sirve.

91 ¿Te sentís más reconocido en el exterior que en tu país? En la Argentina tuve una etapa muy buena, pero pasaron muchos años. Fui subcampeón con Independiente en el Clausura 2000 y el club vendió a muchos jugadores. Debe ser la época en que más se vendió: Mondragón al Metz de Francia, Marioni al Tenerife, Cristian Díaz al Udinese, Calderón al América de México, Cascini al Toulouse, Garnero se fue a Toros Neza, ¿pero quién se acuerda de eso? Y, antes, con Huracán clasificamos a una Copa internacional después de 20 años... Pasó hace mucho, igual no dejo de sentirme reconocido, en la calle me recuerdan muy bien.

92 Tu último equipo en la Argentina fue Godoy Cruz, ¿no? Sí, ¡y duré 6 partidos! (risas). Lo había agarrado a fines del 2009, me fui de vacaciones y le dije a Mansur, en tono informal: "Si no traen jugadores, me voy". Y el 26 de diciembre me llamó y me dijo: "Como dijiste que no querías volver, estuve pensando y no vuelvas" (risas). Me limpió. Esa fue mi última experiencia en la Argentina. Antes, en Olimpo, en 2003.

93 ¿Sentís que cada vez se les hará más difícil dirigir en la Argentina a los entrenadores grandes como vos? Seguramente. Esa es una tendencia en la Argentina, porque en Europa, hay muchos entrenadores con experiencia. Acá vamos al revés: se necesita experiencia en muchos ámbitos pero parece que en el fútbol, no. Así que creo que 2016 me encontrará dirigiendo en un equipo del exterior, acá lo veo difícil.

94 ¿Será que a los entrenadores jóvenes les resulta más sencillo llegarles a los pibes de hoy? Indudablemente los pibes de hoy vienen cada vez más complejos y los padres, cada vez más, creen que tienen en su casa a un Messi en potencia. De todos modos, los tipos de experiencia pueden tener personas jóvenes al lado que mantengan una muy buena relación con los jóvenes. Por ejemplo, el caso de Ramón Díaz con su hijo Emiliano, que fue muy criticado, pero el tipo boludo no es. Muchos hablan de la nutrición, se hacen los sofisticados, pero digo: cuando Maradona ponía las cubiertas colgadas del travesaño para embocar la pelota, ¿era antiguo o moderno? ¿O traemos una computadora para que patee? Cuando yo ponía un palo de escoba y me quedaba pateando tiros libres, ¿era antiguo o moderno? Acá también hay mucho verso...

95 ¿Quién es Maxi Trossero? Mi hijo. Labura conmigo desde hace 5 años. Llegó hasta la Quinta División de Huracán y luego hizo el curso de entrenador. Maxi corta los partidos, habla idiomas, se conecta con el mundo, busca determinados ejercicios en internet. Es mi único ayudante de campo.

96 ¿Con Villaverde no trabajás más? Lo hicimos hasta 2003, y ahí me dijo que se sentía fuera del fútbol, que quería dedicarse a otra cosa: a la familia, a los negocios, y lo entendí.

97 ¿Te llegaron a ofrecer ser DT de Independiente en estos años? Me llamaron dos veces. Una, con Comparada, pero cuando me reuní me dijeron que era tarde, que ya habían arreglado con Mohamed. Y hace unos años, me citó el secretario del club, pero Cantero nunca llegó a la reunión. Me dijeron que estaba muy ocupado, entonces les dije: "Creo que lo más importante es tratar de salvar al equipo". Por cómo venía la mano, me fui. Arregló Brindisi.

98 Siempre fuiste un tipo calentón, ¿estás más tranquilo a los 62? Es difícil cambiar. Hay técnicos que son supertranquilos y viven el partido sentados en el banco y otros que no, yo me sigo calentando.

99 ¿Existe el paladar negro? Es verso. Hay que ganar y punto. Lo mejor es jugar bien y ganar, ¿estamos de acuerdo? Pero después es muy difícil que de un equipo que salió 2º o 3º digan "¡qué bien jugaba!". Puede haber uno o dos casos en la historia, y punto, quedan los campeones.

100 Pero en tu época no era así... Es que ahora a la cancha van muchos pibes que no tienen idea y solo les interesa ganar, esa es la verdad. Igual, nuestros equipos de Independiente eran bastante completos: jugaban bien y metían, porque estaban Bochini, Marangoni y Burruchaga pero también Clausen, el Loco Enrique, Giusti y Trossero. Te repito: para mí, el paladar negro no existe; existe ganar ●



EL MENDOCINO, que no oculta su acento italiano al hablar, se afirmó como una de las figuras del Canalla.

"ESTO ES UNA REVANCHA"

Sin chances de progreso en River, emigró de adolescente a Italia y se curtió de aprendizajes en seis temporadas y media. Tras un paso fugaz por Tigre, llegó a Central y cumplió un deseo: dejar su sello. Ahora, irá por otro: ganar la Libertadores.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: LEONARDO VINCENTI

"TENGO UNA SORPRESITA", susurraba Eduardo Coudet durante el libro de pases del invierno anterior. Tras la confirmación de la contratación de Javier Pinola, solo faltaba develar la incógnita, saber quién era aquel tapado que figuraba en la lista del entrenador. Cuando trascendió que Marcelo Larrondo resultaba el apuntado, muchos hinchas canallas se codearon. Porfiados, solo observaron los tres goles del lungo en 13 partidos en Tigre, y omitieron –quizá por desconocimiento– sus seis temporadas y media en Italia: cuatro en el Siena, una en la Fiorentina, y una y media en el Torino. Sin embargo, el Chacho confiaba en las características del centrodelantero; por eso, esperó paciente que se resolviera la ardua negociación.

"Tenía un año más de contrato con el Torino, y no era un tema fácil de solucionar porque mi cláusula resultaba elevada para el mercado argentino. Pero me quería quedar en el país; cuando enfrenté a Central en su cancha, pensé: 'Sería maravilloso jugar acá'. Me sorprendió la hinchada, la gente... A dos semanas de volver para Italia, mi representante me preguntó: '¿Te gustaría ir a Central?'. Porque la posibilidad era concreta. Y le respondí: 'Ni lo dudes'. Solo había que convencer a los italianos. Al final, mi pase es cien por ciento del club y tengo contrato hasta 2017", cuenta el mendocino.

Al cabo de un semestre en Rosario, Larrondo cambió murmullos por ovaciones, por gritos y aplausos. Metió seis goles, se entendió de diez con Marco Ruben –el goleador del último torneo argentino–, asistió con sapiencia y generosidad, y se asentó como titular, y como unas de las figuras del equipo sensación del año pasado. "Vine con muchas ganas de mostrarme en el país, porque me había ido desde muy chico. Era un desafío para mí. Acá, no me conocía nadie. Me fui a los 18 años para Italia e hice mi carrera allá. Por suerte, tomé una decisión justa... Porque en el Torino no tenía la continuidad que logré en la Argentina. Esto es una revancha. Creo que fueron claves mis ganas de mostrarme y de demostrarle a la gente quién soy. Quiero ser alguien importante en el fútbol argentino. Pienso que voy por buen camino", admite.

-Asombraste, además de por los goles que hicis- ➤

"Acá, no me conocia nadie... Creo que fueron claves mis ganas de mostrarme y de demostrarle a la gente quién soy. Quiero ser alguien importante en el fútbol argentino. Pienso que voy por buen camino".

➤ te y por tus asistencias, por tu correcto manejo de pelota pese a medir 1,91. ¿Coincidís?

-Sí, todos se asombran por mi estatura y por mi técnica. No soy el centrodelantero que está ahí en el área y que no se mueve; me gusta pivotear, armar las jugadas. Me tiro para afuera, porque no quiero quedarme quieto; busco estar en contacto con la pelota. En el Siena, se complicaba tenerla. Jugábamos contra el Milan, el Inter, y ellos eran tan ofensivos que nosotros estábamos todos atrás. Yo me movía solo arriba, tocaba la pelota cada cinco minutos, y, cuando la tocaba, me rebotaba. Y eso lo cambié cuando estuve en la Fiorentina, en el Torino, en los que se jugaba con un sistema más ofensivo. Esto, entonces, fue lo que me ayudó mucho para seguir mejorando mi técnica.

El protagonista, de 27 años, ya se explayará sobre los aprendizajes y las vivencias en el Calcio, el sobresaliente 2015 del Canalla y las expectativas para un año en el que el equipo competirá en la Copa Libertadores. Antes, se refiere a su historia, que empezó a escribirse en la provincia de Mendoza.

"Soy de Tunuyán, una ciudad de 50.000 o 60.000 habitantes, en la que se considera mucho al fútbol -adelanta-. Cada vez que voy, me reconocen porque fui uno de los que resalté por este deporte. Entonces, cuando estoy ahí, me tratan muy bien".

-¿Qué cosa pocos saben sobre vos?

-Una parte de mi familia se dedica a hacer vino, y tengo un par de hectáreas para producir la uva. Tunuyán es uno de los mejores lugares para fabricar el malbec, sin dudas; y yo invierto en eso.

-¿Sos bueno como productor?

-No, yo lo manejo (se ríe). Mi hermano, Fernando, trabajó en la zona y es el que sabe sobre la uva. Por ahora nos va bien. Generalmente, voy para allá en noviembre, cuando hay mucho verde. Mendoza tiene un paisaje increíble.

-¿Cómo fueron tus inicios en el fútbol?

-Empecé en las inferiores de Fernández Alvarez, que juega la liga de Tunuyán, y emigré para Desamparados de San Juan a los 16 o 17 años. Ahí, firmé mi primer contrato e hice mi primera pretemporada; fue una experiencia que me llevó a madurar de golpe. En ese tiempo, me convocaron para la Sub 20 que dirigía Hugo Tocalli. Después, salté a River y jugué un año en la Reserva, con el Tapón Gordillo de entrenador. Pero no tuve continuidad. Bajé a la Cuarta, y me fue bien en un torneo en Italia. Cuando me quedé libre, muchos equipos de allá se interesaron por mí; y me fichó el Siena.

-¿Qué aprendiste en el fútbol italiano?

-Maduré más todavía en lo personal, y crecí en lo futbolístico. Mejoré la técnica individual al jugar de espaldas, al pivotear. Creo que eso falta trabajarlo un poco más en la Argentina. Igualmente, el fútbol europeo es diferente al sudamericano... Tal vez los conceptos que no incorporé acá, los capté allá. En Italia, aproveché al máximo cada minuto para progresar. Además, compartí vestuario con jugadores sensacionales que jamás me imaginé cruzar.

-A ver, ¿con quiénes?

-Juan Cuadrado; Luca Toni, campeón del mundo con Italia; David Pizarro; Matías Fernández; Gonzalo Rodríguez; Facundo Roncaglia. Esas vivencias y experiencias que el fútbol me dio son únicas.

-Intuyo que habrás observado a Toni...

-(Interrumpe). Muchos dicen: "El gran Luca Toni". Pero Luca con los pies es un desastre (se ríe). Mide más o menos como yo, y estructuralmente es un ropero. Hace goles, tiene olfato, que es importante, pero no le pidas que te devuelva una pared o que pivotee porque no es lo de él. Adentro del área, se nota su fuerza física. Ahí es donde saca la diferencia. Eso lo ayuda mucho para convertir.

-¿Quién te enseñó a aguantar la pelota?

-No puedo nombrar a alguien puntual. Sí sé que, cuando llegué a Italia, esas cosas no las sabía hacer. En mi primer año en el Siena, jugué en la Reserva para adaptarme al fútbol italiano. Me entrenaba con la Primera y bajaba para jugar los partidos. Después de cada práctica, el cuerpo técnico me enseñaba a trabajar esa parte técnica que no tenía. A mí me llegaba la pelota y parecía que tenía un resorte en los pies (se ríe). La quería parar y me rebotaba. ¡Se me iba como a tres metros! Pero, bueno, con esfuerzo, con ganas de mejorar, lo pude hacer y hoy lo aprovecho en el fútbol argentino.

-¿Qué defensor te tuvo alquilado en Italia?

-Me encontré con muchos defensores fuertes. Roncaglia es un tronco, te arruina; lo chocás y es como darte contra la pared. Claudio Terzi me ganaba cada vez que saltábamos a cabecear, y eso que me llegaba hasta el hombro. En los reducidos, también me superaba.

-En septiembre de 2013, entraste al quirófano. ¿Qué te pasó?

-Me fracturé el quinto metatarsiano del pie, mientras estaba en el Torino, y estuve inactivo seis o siete meses. Fue un momento delicado, una de las lesiones más feas que sufrí. Después, volví con muchas ganas e ilusiones.

-¿Qué le sacaste de positivo a aquel período de inactividad?

-Compartí mucho con mi familia y disfruté casi todo el embarazo de mi mujer junto a ella. Mis familiares me dieron bastante fuerza, apoyo, en una situación muy difícil. Esa fractura me hizo crecer y, como decía, volví más fuerte que antes.

LA ROJA, UNA POSIBILIDAD

MARINO LARRONDO es el padre Marcelo, y nació en Chile. Al campeón de América le faltan centrodelanteros, y a Jorge Sampaoli le interesaba nacionalizar al mendocino. Ahora, con el entrenador desvinculado de La Roja, no se sabrá si avanzará aquella intención de incorporarlo. Sin embargo, repiquetea una pregunta: ¿el contacto entre Sampaoli y Larrondo existió? "No, no hubo nada concreto, solo rumores. Nadie de la selección chilena se comunicó conmigo -anticipa Marcelo Larrondo-. ¿Si me gustaría sumarme? Si hay una propuesta firme, la evaluaría. A mí me encantaría jugar para la Selección Argentina, porque se trata de mi país. Pero las probabilidades son muy bajas, por los delanteros que hay. Por eso, si surge un ofrecimiento real, lo pensaría. Chile se potenció muchísimo en los últimos años, y lo demostró en la cancha. Además, tiene grandes jugadores. En mi puesto, Mauricio Pinilla es el único referente que juega como punta central; y tal vez, sedujeron mis características: aguantar la pelota, intentar jugar... Capaz que todo eso sea lo que llamó la atención; no lo sé... De todas maneras, veremos qué pasa. Hasta ahora, no hay nada, insisto. Si se da, sería muy lindo" ●



HECTOR RIO

LE GANA a Matricardi en el salto, el día que le metió un gol a Argentinos. Lleva seis en Central.

LAS ESTRELLAS del fútbol mundial caminan por la alfombra roja durante la previa de la entrega del Balón de Oro. "¿Si me imagino estar alguna vez ahí? Sería un sueño (se ríe). Los jugadores que están allí son increíbles; es un escalón muy alto para llegar. Messi, que es el mejor del mundo, Cristiano Ronaldo y Neymar pelean por el Balón de Oro. ¡Es una locura! Porque ellos tres son de otro planeta. A mí dejame hacer las cosas bien en Central", afirma.

-¿Por qué Central es uno de los equipos fuertes de la Argentina?

-Por su juego, por la capacidad de sus jugadores. Somos ofensivos y vamos a ganar a la cancha que sea. Todos estamos a la altura de las circunstancias. Esto es muy bueno, porque es más difícil resaltar sin los compañeros. En el grupo, hay mucha solidaridad, humildad, y muchas ganas de mejorar.

-¿Se te hizo simple compartir la delantera con Ruben?

-Sí... Marco estuvo muchos años en Europa, y te das cuenta cuando un jugador es diferente. Tiene una técnica increíble y te entiende los movimientos. Nos complementamos bien. Se nota, además, que Marco quiere ganar títulos y ser el mejor, porque cada vez que juega, deja el máximo. Esto también me ayuda para seguir creciendo, porque uno se intenta poner a la par del compañero.

-Describí las fortalezas del equipo.

-La defensa; me gusta que se salga jugando, que los defensores les pasen la pelota limpia a los mediocampistas o a los delanteros. Y esto pocos equipos lo hacen porque, en el fútbol argentino, los defensores le pegan para arriba generalmente. Por otro lado, destaco el nivel de los entrenamientos. Cada compañero se esfuerza al máximo para demostrar que está disponible. Fijate cómo Lo Celso aprovechó su oportunidad el año pasado. Por último, valoro la unión del grupo porque todos tiramos para el mismo lado.

-Pusieron la vara altísima en 2015, y hasta consiguieron el respeto del ambiente. ¿Sostener el extraordinario nivel es viable o resulta una utopía?

-La idea es mantenerlo, y eso el Chacho nos transmitió. Central se merecía estar arriba y ser respetado, por su historia y su gente. Este año queremos andar de la misma manera y dejar al club lo más alto posible.

-¿El equipo ya alcanzó su pico de rendimiento o el techo todavía está lejos?

-Se puede mejorar día a día. De hecho, lo logramos durante el semestre pasado; y Central demostró tener carácter.

-Superarse significaría ganar un título: sea el torneo local, la Copa Libertadores, y/o la Copa Argentina. ¿Por qué se podría dar? ➤

14.300

SON LOS SEGUIDORES que tiene en su cuenta de Instagram (@marcelo_larrondo). Sin embargo, en la de Twitter que es @Marcelarrondo18, dejó de escribir en agosto de 2014. ¿Por qué motivo? "Perdí la contraseña, y ya fue (se ríe). Sé que la puedo recuperar, pero estoy metido con Instagram", explica

-Tenemos las condiciones y el equipo para lograr un campeonato. Nuestro objetivo es conseguir un título. Si ganamos la Libertadores, cumpliría un sueño. Y la gente y el grupo también. El año pasado se nos escapó la Copa Argentina, y ahora hay revancha.

-¿En qué no deberían caer?

-En la ansiedad. Porque yo voy a jugar la Copa Libertadores por primera vez, y muchos compañeros míos también. Entonces, la ansiedad no nos tiene que perjudicar. Para eso, contamos con los muchachos de experiencia, que nos llevarán a mejorar partido tras partido. El equipo es bueno, como decía; hay una gran base, y nos entrenamos para corregir nuestros aspectos negativos.

-¿Cuál es tu análisis sobre Palmeiras y Nacional, dos de los rivales de la zona en la Copa Libertadores?

-Todavía no lo hice; nos tocó un grupo complicado, como todos. La Copa es difícil y la juegan equipos importantes. Nosotros tenemos que tratar de ganar cada partido y avanzar. En Rosario, ya se siente el clima (Central no la disputa hace 10 años). Será una linda experiencia para nosotros y para la gente. Yo estoy hace siete meses en el club, y ya me siento como uno más de ellos. Si la cancha era una locura en el torneo local, imaginate lo que va a ser en la Copa.

-No competiste en la Champions, sí en la Europa League. ¿Ese torneo está al mismo nivel que la Copa Libertadores?

-No, la Libertadores está por encima, la considero mejor que la Europa League. La Libertadores es como la Champions, sin dudas.

-¿Qué tiene que concretarse para que este sea un gran año?

-En lo personal, quiero ayudar al equipo y no tener lesiones. En lo grupal, deseo ganar un título; y este grupo lo puede lograr. Después del episodio en la final de la Copa Argentina, la gente de Central se merece algo lindo; y vamos a hacer lo mejor para dárselo

A LOS 27 AÑOS, jugó en la Primera de cinco clubes. Su contrato con Central es hasta 2017.



POR MARTIN MAZUR
@MARTINMAZUR
14/1/2016

RAMSEY ESTA MATANDO... AL PERIODISMO

El rumor, ampliamente publicado, de que algunos famosos mueren después de que él hace un gol, y una reflexión sobre cábalas y supersticiones, en un ambiente que se nutre de ellas de manera enfermiza.

SIN SEÑAL de ningún tipo, seguramente ya lo saben: en los últimos días murieron el cantante David Bowie y el actor Alan Rickman (*Duro de Matar*, *Harry Potter*, *Love Actually*). Ambos tenían cáncer.

Y si saben esto, seguramente también sepan, o hayan leído al hacer scroll en las páginas de noticias, de un tal Ramsey, apellido que casi nunca viene precedido de su nombre (Aaron), sino de "La maldición de". Eso, si es que leen en castellano. Si leen en inglés, el apellido, con el agregado de un apóstrofe y una "s", precede a "curse": Ramsey's curse. La maldición de Ramsey.

Pero esta columna no es una lección de idioma. Ni intenta, tampoco, ser una lección. Sí, quizás, una reflexión.

Hay gente que ni siquiera sabe quién es Aaron Ramsey, un volante galés clave para las aspiraciones del Arsenal, el equipo que esta temporada finalmente parece estar realmente en carrera para quedarse con la Premier League. Pero lo que sí sabe la mayoría, tenga vinculación con el fútbol o no, es de su aparente maldición.

Buscando hoy en Google, de hecho, lo primero que arroja "Ramsey" son títulos de las noticias. El primero de ellos dice: "Ramsey no puede parar de matar a gente famosa". El listado hacia abajo no mejora. Desde *Clarín* (que nos asegura al mito "tan incoherente como real") al diario *As* (que nos propone saber "Toda la verdad sobre la maldición de Ramsey"), pasando por *La Vanguardia*, *TV Notas*, *Líbero*, *Univisión*... y siguen las firmas.

Las supersticiones forman parte de la vida y del fútbol. También la maldad. Y la idiotez.

No tiene ni sentido intentar explicar lo estúpido de la teoría, realmente no queda otra que avergonzarse sólo por el hecho de estar dedicando estas líneas. Pero no dejan de sorprender algunos artículos periodísticos, que refieren a la maldición con la misma naturalidad que se escribe o se habla de la corriente del Niño, de Isis o de los goles de Messi. Las métricas dirán que fueron notas muy leídas, o con buen rating televisivo, y que por lo tanto, periodísticamente valía hablar de Ramsey.

Y así estamos, escribiendo que cada vez que hace un gol, muere algún famoso. ¿Hay necesidad?

PREGUNTAS ESENCIALES

A los hacedores de la maldición de Ramsey, querría preguntarles, a modo de poder establecer un parámetro certero de la extraordinaria fuerza de su poder de fuego: ¿cuántas horas deben pasar desde su gol para que se le atribuya un nuevo crimen? Si hubiera una definición por penales y él convirtiera, ¿la maldición estaría vigente o incluye sólo partidos regulares de 90 minutos? ¿Y en el caso de los alargues? ¿Y los partidos de entrenamiento? Hay mucha letra chica que necesita ser aclarada, como para poder cubrir las futuras muertes de una manera más profesional.

Necesitaría, también, hurgar más fehacientemente en su pasado. Quizás podamos hablar con algún familiar de esos que nunca faltan, maniático y obsesivo por los números al punto de llevar cuadernitos con columnas y fechas y goles convertidos, para conocer exactamente todas las veces que Ramsey convirtió un gol, y luego reinterpretar los obituarios de los años 90 y 2000. Imaginando que para alguien nacido en diciembre de 1990, todas las muertes sucedidas a partir de fines de 1995 serían pasibles de análisis. Quizás Ramsey no sólo mató a a Bin Laden (acribillado), Steve Jobs (cáncer), a Muammar Khadafi (acribillado), a Whitney Houston (sobredosis), a Paul Walker (accidente de auto) o a Robin Williams (suicidio), sino que también tuvo que ver con las muertes de Lady Di, Juan Pablo II, Frank Sinatra, Brittany Murphy o Chespirito. Hay que investigar. Como han llegado a titular algunos medios: "Investigación: ¿Está Ramsey matando a las celebrities?". No descartaría, tampoco, que haya sido el galés el autor del disparo en el capítulo "Quién Mató al



LA VERDADERA maldición de Aaron Ramsey: cuando hace un gol, los medios se llenan de notas estúpidas.

Sr. Burns", de *Los Simpson*, el 17 de septiembre de 1995. Ramsey tenía 4 años, 8 meses y 21 días, buena edad para marcar su primer gol. Aunque como ya sabemos, el señor Burns finalmente no murió, y la única explicación posible es que quizás el partido de Ramsey, en el patio de su casa en Caerphilly, haya sido considerado no oficial.

Si entre los estadígrafos y revisionistas Labruna y Erico todavía siguen haciendo goles, y se asignan campeonatos internacionales 70 años después, la pregunta es: ¿Cómo no vamos a hurgar en el pasado de Ramsey para establecer, finalmente, cuál es su récord de mortalidad? El público lo pide, lo necesita.

SI RAMSEY FUERA ARGENTINO

Por ahora, el jugador sólo dijo públicamente que le parecía un "loco rumor", pero no se lo tomó demasiado a pecho. Si Ramsey fuera argentino, tendría más problemas que los que tiene actualmente. Algunos técnicos ni siquiera querrían contar con él. Varios, al verlo pasar, se tocarían los testículos para intentar desprenderse del aparente halo de mala suerte. Algunos periodistas muy famosos también tendrían reparos en ponerlo en el sillón del entrevistado. Los que lo abrazan para sacarle una declaración a la salida de los entrenamientos, una vez que se haya ido, serían los que harían crecer esa misma bola devastadora. Llegaría el momento en el que Ramsey haga un gol y alguien muera, algún actor que haya hecho un bolo en una novela de los 80. Alguna húngara, como en *Esperando la carroza*. Y todo crecería de manera exponencial, retroalimentándose de lo ya sucedido. Al volante, que encima es proclive a las lesiones, también le harían la vida imposible las hinchadas rivales. Y cuentas anónimas de periodistas anónimos lo harían responsable de todo, o casi todo, lo malo que pase a 1 kilómetro a la redonda de donde él esté. Llegaría el momento en que Ramsey elija no patear nunca más al arco, no pisar más el área, con tal de no autoexponerse. Lo mismo que hacen muchos volantes centrales del fútbol argentino, aunque nadie los acusa de mufa, se aclara por si acaso.

El bullying mediático funciona así porque también existe entre los periodistas, y entre la gente. En el Mundial 94, plena época escolar, algún periodista televisivo pedía por favor que no cambiáramos de silla, pero parece que algo falló conmigo o con mis compañeros, porque Maradona dio positivo contra Nigeria y Basile mandó a Pepe Basualdo de 4 y dejó a Hagi tan libre como a Valderrama en la cancha de River. Maldita silla. Ni hablar del 2002, cuando uno no se dio cuenta de haberse puesto una remera no debidamente testeada en partidos de Mundiales, y contra Suecia, Bielsa terminó sacando a Batistuta y poniendo a Crespo, en lugar de mandar a la cancha a los dos. Y del 2006, muchos todavía nos preguntamos si el haber visto el Argentina-Alemania en un lugar distinto al del partido anterior pudo haber sido el motivo de que Abbondanzieri no sintiera la pierna, de que Pekerman haya mandado a la cancha a Cruz y dejado en el banco a Messi, y de que Franco no haya acertado un solo palo de los penales alemanes.

No pasará mucho tiempo para que llegue el revisionismo y descubramos que Lionel Messi, Cristiano Ronaldo, Luis Suárez y Martín Palermo no solo son killers en la cancha, sino que son los que más muertes han causado en la humanidad en los útimos 10 años. ¿Armas de destrucción masiva? ¿Guerras? ¿Hambrunas? ¿Terremotos? ¿Tsunamis? Todo culpa de cada gol de estos asesinos. Al igual que Ramsey, que sólo se dedica a los famosos, con un poder de influjo que oscila entre las 4 horas y los 3 días. ¿Sería algo así, más o menos, lo que deberíamos titular?

El mundo ahora está lleno de editores. Que tienen la potestad de usar los espacios establecidos para difundir noticias y, también, curiosidades. Hay formas y formas de hablar de Ramsey.

Se puede no creer en brujas y también decir el "pero que las hay, las hay". Lo mismo podría aplicarse para los periodistas ●



JÜRGEN KLOPP



KLOPP

Desde que se hizo cargo del Liverpool, el técnico alemán revolucionó al club y a su gente, que clamaba por un líder y hoy lo reverencia como si fuera la estrella del equipo. Pensamiento e ideas del entrenador que concibe el fútbol como un rock 'n roll bien pesado y lleno de emociones.

POR MARTIN MAZUR



CUANDO JÜRGEN KLOPP aterrizó en Liverpool, nunca esperó que lo recibieran como un mesías. "Yo no soy The Special One, yo soy The Normal One. En serio, ¿de verdad hay gente en este cuarto que crea que yo pueda hacer maravillas? No, soy un tipo normal. En este momento, en la Selva Negra, mi mamá debe estar mirando esto y no debe entender una palabra de lo que estoy diciendo en inglés, pero debe estar muy orgullosa. Y ese soy yo, fui un jugador promedio, me convertí en técnico en un club muy especial, el Mainz, y después tuvo la suerte de llegar al Dortmund, donde pasé siete años inolvidables. Y ahora estoy aquí, dispuesto a disfrutar del trabajo, con una mochila de 20 kilos por la tradición que tiene el Liverpool, pero dispuesto a hacer un fútbol de emociones, que en Anfield se valora mucho. Y aquí estoy, un tipo normal hablando con la prensa inglesa, de la que todos me han hablado y ahora depende de ustedes demostrar que me han dicho puras mentiras".

En su presentación como entrenador de los Reds, Klopp dejó suficientes títulos como para transformarse en uno de los grandes entertainers de la Premier League.

El público que inmortaliza el himno "You'll Never Walk Alone" lo abrazó como si se tratara de un salvador. No llegaba una idea de juego, ni un resucitador de talento. Llegaba un líder, un reclutador de emociones. "We believe", dicen las banderas en las tribunas de Anfield, como si el 1,93 de Klopp ahora marcara el camino de un pueblo apasionado que marchaba sin rumbo. El rostro de Klopp es tan reconocible como el afiche del Tío Sam que pedía soldados para los Estados Unidos. Klopp no pide soldados, pero igual ya tiene un ejército listo para encolumnarse detrás de él. La camiseta con el nombre estampado "Normal 1" se hizo un éxito de ventas, al igual que remeras, buzos y bufandas con la imagen, el nombre o leyendas sobre el alemán. El juego de palabras entre Klopp y The Kop, como se llama a la tribuna más ruidosa de Anfield, también hizo explotar el marketing del club. Más que como un técnico, más que como un refuerzo, a Klopp lo recibieron como un refundador, una nueva etapa del club después del duelo por el adiós de Steven Gerrard. Para el DT más rockero del medio, que pone a los Beatles como su banda preferida (delante de Genesis y de Kiss), llegar a la ciudad donde empezó la leyenda y ser recibido como el quinto Beatle tiene una significación especial.

Liverpool fue la segunda ciudad inglesa más bombardeada por los nazis, después de Londres. Unas 4000 personas murieron en el blitz de 1940 y 1941. Solo tres jugadores alemanes se pusieron la camiseta del club en toda su historia: Markus Babbel, Didi Hammann y ahora Emre Can. Encontrarse con banderas alemanas que riegan las tribunas de Anfield, antes siquiera de que Klopp dirigiera un partido, no dejó de ser sorprendente.

Hasta ahora, desde 1892, al Liverpool FC solo lo habían dirigido británicos, más un francés (Houllier) y un español (Benítez, campeón de la Champions League). Las leyendas del banco son el escocés Bill Shanky (1959-1974) y su ayudante, Bob Paisley, 581 partidos en el banco entre el 74 y el 83, además de haber jugado únicamente para los Reds en toda su carrera como jugador.

Los cuadros de Shankly y Paisley son parte de la oficina de Klopp en Melwood, un espacio que parece el de un CEO de una multinacional, aunque Klopp se parezca más al Tom Hanks de *Quisiera ser grande* que a un gerente ejecutivo. En ese living, por ejemplo, recibió a un niño de 9 años, en una actividad arreglada por la prensa del club. El DT usaba zapatillas All Star sin medias, un jean y una remera, apoyó un pie sobre el sillón, cruzó el resto del cuerpo sobre su pierna y le clavó los ojos a su entrevistador de turno, que de paso le enseñó algunos términos en el ininteligible dialecto scouse. Salió una charla tan buena como la de Guardiola con Trueba.

"Klopp tiene una fabulosa habilidad para conectarse con las personas, ya sea un jugador, un periodista o un hincha por la calle, y consigue un efecto hipnótico porque se enfoca plenamente y te da la impresión de que en ese momento, eres la persona más importante del planeta", escribió con precisión quirúrgica el periodista Uli Hesse en *FourFourTwo*.

Detrás de los sillones de cuero y el pizarrón magnético, está su escritorio, sillas de diseño y un fondo vidriado que da directo a la cancha principal de entrenamiento, aunque no hay nada más lejano que imaginar a Klopp dirigiendo desde la tranquilidad de una oficina vidriada. El alemán pertenece al barro y a la lluvia. Es un técnico que fluye a borbotones, como la cerveza Warsteiner, que hábilmente lo convirtió en su embajador en Inglaterra no bien puso un pie en la isla.

A cambio, el entrenador de 48 años sólo pide la misma pasión. Su vida es agitada. "Soy más paciente en la cancha que fuera de ella. Y en alemán, tengo la habilidad de hablar mucho, como una catarata", ríe.

EL PUBLICO DEL LIVERPOOL LO ABRAZO COMO SI SE TRATARA DE UN SALVADOR: NO LLEGABA UNA IDEA DE JUEGO, NI UN RESUCITADOR DE TALENTO. LLEGABA UN LIDER, UN RECLUTADOR DE EMOCIONES.

Uno de sus conceptos de motivación se basa en la inferioridad. "Lo que más me gusta del fútbol es que se puede ganar contra equipos mejores, si es que estamos todos juntos y hacemos un buen trabajo", pregona. Así, el Dortmund de Klopp se le animó a pelearle el liderazgo al Bayern Munich, hasta ganarle un doblete histórico de Bundesliga y Copa, en 2012. En total, festejó 2 ligas, 1 copa de Alemania y dos Supercopas, siempre contra el mismo rival, una empresa casi imposible: "El Bayern Munich es como China. Trata de copiarte todo lo bueno que hacés, solo que ellos tienen más dinero", dijo alguna vez, mientras se preparaba para ver partir a Götze y a Lewandowski.

Pero Klopp lejos está de ser alguien que se lamenta: "A nosotros nos toca un arco y una flecha y con eso, apuntando bien, podemos dar en el blanco y hacer mucho daño. El Bayern en cambio tiene una bazooka, no necesita tanta precisión. Pero no me quejo. A un muchacho llamado Robin Hood le fue bastante bien".

También por eso, el buzo de DT Liverpool le queda mucho mejor que el de un Chelsea o un Manchester United. "Es un gran técnico, ➤









LET IT BE: las banderas alemanas y las inscripciones de "We Believe" y "The Normal One" adornan las tribunas de Anfield. El merchandising del entrenador también hace furor: caretas, bufandas y adaptaciones del licor Jäggermeister. Todo por la llegada del carismático Klopp, que nunca deja de sonreír.

➤ muy inteligente, pero lo que queda claro es que sus equipos dan todo por él, nunca hay falta de compromiso", dijo recientemente Sir Alex Ferguson en *Morning Joe*, de la TV estadounidense. A pesar de la rivalidad existente, Klopp y Fergie son abanderados del mismo fútbol apasionado, sin pausa y que obliga a pensar mientras se ejecuta. La admiración es mutua: para Klopp, Ferguson es "el John Lennon del fútbol", según declaró.
Así como Fergie no sólo era un DT rabioso (más allá de algunos momentos de locura bien reflejados en las autobiografías de sus dirigidos), sino que era capaz de llevar a sus jugadores a las carreras de caballo para distenderse, Klopp tampoco es un contador serial de chistes que nunca habla en serio. Quienes lo conocen saben que puede ser realmente duro y no tener contemplación. Especialmente en los entrenamientos y en en el vestuario, si es que su equipo no está dando todo lo que él espera. Una vez, en la Bundesliga, en el entretiempo de una pálida presentación, dijo: "Muchachos, ya que vinimos hasta acá y estamos todos, ¡¿qué les parece si de paso jugamos un poco al fútbol?!".
Pero su carisma tapa cualquier desborde. En Alemania, cuando fue el protagonista de la campaña del nuevo Open Insignia, las ventas aumentaron un 35%, según las estimaciones de la compañía automotriz. "No soy muy inteligente pero tampoco muy tonto; no soy muy gracioso pero tampoco muy serio. Soy un tipo agradable", sostiene.
Sus conferencias de prensa son tan entretenidas como los partidos de sus equipos. No todos terminan 5-4 con un gol en el descuento como el de fines de enero contra el Norwich City, pero sí se puede establecer un patrón Klopp que ya empieza a evidenciarse en su nuevo equipo. Su porcentaje por ahora oscila en el mismo grado de eficacia que el de su antecesor, Brendan Rodgers, pero el alemán necesita tiempo (ver subnota) para llevar a cabo el formateo de mentalidad y adaptar físicamente a su plantel, que desde su llegada, en octubre pasado, tiene un récord de desgarros y lesiones variadas. "Cuando nos hizo el gol el Rubin Kazan, seguramente en el estadio pensaron: 'Fuck! Ni siquiera con Klopp podemos ganar 8-0 como soñábamos. Esa es la situación, sabía que iba a ser un trabajo duro, no tenemos los jugadores del Barcelona ni del Bayern, pero si hubiera querido la fácil, me habría quedado un tiempo más de vacaciones", dijo. Si hubiera sido así, en su año ➤



TRIUNFARA PERO NECESITA TIEMPO

El Liverpool siempre fue un club fascinante para los alemanes, y la oferta conmovió a Klopp.

RON ULRICH
(REDACTOR DE LA REVISTA 11FREUNDE)

EL QUINTO BEATLE

HELP! Cuando el Liverpool echó a Brendan Rodgers, el elegido para intentar salir a flote fue Jürgen Klopp, quien viajó a la cuna del rock y fue recibido como un rockstar por una hinchada que clamaba por ayuda. Fanático de los Beatles, Jürgen pidió ir a conocer The Cavern Club incluso antes de ser presentado en el club. Allí, frente al guía que explicaba en qué año se había abierto el lugar, el DT interrumpió y dijo: "Fue en 1957". Desde Alemania, el Borussia Dortmund felicitó al Liverpool con un fotomontaje de Klopp cruzando Abbey Road. "El mejor disco de los Beatles es siempre el próximo", asegura el DT ●

HELP!





AFP

I WANT TO HOLD YOUR HAND. El emotivo adiós de la hinchada del Borussia Dortmund para su prócer, Jürgen Klopp.

PARA LA mayoría de los alemanes, la unión de Klopp y Liverpool se trató de un "matrimonio de ensueño" que se hizo realidad. Klopp, como se imaginarán, es muy popular en Alemania por razones obvias. Además, fue el especialista televisivo en 2006, cuando se dedicaba a analizar todos los partidos para un canal, por lo que se transformó en un personaje muy conocido en toda la sociedad, famoso por su simpatía. Muchos de los hinchas del Dortmund tenían miedo de que se transformara en el sucesor de Pep Guardiola en el Bayern Munich, lo que habría sido una paradoja, debido a la creciente rivalidad que se generó entre el Dortmund y el Bayern desde que Klopp se vistió de negro y amarillo.

Por otra parte, Liverpool siempre fue un club fascinante para los alemanes, por su tradición y por sus hinchas tan devotos. El himno "You'll never walk alone" (nunca caminarás solo) se escucha en muchos estadios alemanes, porque simboliza la lealtad por un club, las idas y vueltas que un fanático debe padecer cuando sigue a un club a todas partes. Su llegada al Liverpool, entonces, significó para todos una sensación de que se repetía la historia: Klopp se hacía cargo de un club con una tradición y un público impresionante, pero que estaba sumergido en la mitad de la tabla, con el objetivo de hacer renacer todas las emociones contenidas y devolverlo al top. Además, él siempre había dicho que sería un sueño si llegara a dirigir en la Premier League algún día. Por eso, trabajó mucho sobre su inglés, y se preparó para dar este paso no solo dando entrevistas para medios ingleses, sino también entreteniendo al público inglés y creando el escenario para su desembarco. Su representante también había sugerido que Liverpool era el único club por el que Jürgen Klopp se animaría a abandonar sus planes de año sabático tan rápidamente.

Sin embargo, hay algunas pistas que sugieren que el cuento de hadas del Dortmund será fácil de reproducir de manera inmediata. Por empezar, su primera temporada en ese club no resultó nada encantadora: el equipo no logró clasificar a la Champions League. Sólo después de eso, logró establecer el estilo de juego que lo distinguió, en un período en el que el Dortmund solamente se dedicaba a la Bundesliga, sin interrupciones. Por otra parte, Klopp tenía un plantel muy joven, con jugadores con mucho hambre que por entonces no estaban decorados con trofeos internacionales. Como dice un proverbio alemán, comieron de su mano. Así que Klopp necesitó tiempo, tal y como ya demandó en sus conferencias de prensa en Liverpool, y también jugadores que siguieran su idea de juego, que describimos como "contrapressing".

El año pasado, se dijo que había tenía problemas de comunicación con algunas de sus estrellas en el Dortmund. Para algunos expertos, no es sorpresa que nombres como Mkhitaryan y Kagawa, de carácter introvertido y fácilmente intimidables, están florenciendo ahora que se fue Klopp. Pero todo esto también es el resultado de un proceso largo que sobre el final se había transformado muy agotador. Klopp dijo: "Si no me hubiera ido yo, mucha otra gente tendría que haberlo hecho". Esto explica todo.

Por lo tanto, Klopp no solo es ese tipo encantador detrás de la línea, en el vestuario o en las conferencias de prensa: cuando llega el momento de las decisiones, puede ser estricto, duro y hasta terco, como todos los grandes entrenadores del mundo. Lo que necesita de un plantel para mostrar su idea de juego en la cancha es paciencia, confianza y hasta cierta devoción. Es la base fundamental para su estilo ofensivo y de altísimo grado de sacrificio personal. Muy a menudo, el ojo de la crítica deja de lado su mente maestra para las tácticas (y especialmente la de su ayudante Buvac) para hacer foco en su personalidad entradora y su carácter simpático, pero Klopp tiene una calidad como entrenador que lo hará triunfar en todos los clubes. Sucederá en el Liverpool, pero quizás en su segunda temporada



➤ sabático que interrumpió para ir a Inglaterra, seguramente habría sido él el elegido para reemplazar a Guardiola, y no Ancelotti. Pero el desafío en Anfield era mucho más atractivo y difícil.

En ese partido ante Norwich, en el que remontaron un 1-3, el alemán llegó hasta las lágrimas en el entretiempo: "Somos banderas a media asta. Salgan a ganar y si nos hacen otros dos, mala suerte, pero no podemos perder así". El Liverpool se puso 4-3, soportó el 4-4 en el minuto 91, y Klopp terminó festejando el gol de la victoria (en el 94') desenfrenado con sus jugadores. Se presentó a la conferencia de prensa sin lentes: los suyos no habían sobrevivido a la celebración. "Tengo otro par, pero el problema es que es muy difícil encontrar un par de gafas cuando uno no lleva puestas sus gafas", comentó. Todo lo que dice Klopp, hasta las críticas a los árbitros, llega en un tono jocoso que desdramatiza el mensaje. Tiene una risa característica que es la base de varios de sus imitadores, primero en Alemania y ahora en Inglaterra. Una carcajada fuerte, corta y contagiosa, que particiona los conceptos y obliga a reírse con él. A un hincha del Shalke 04 que una vez le preguntó cuál es el secreto para ganar un título, le respondió: "Difícil, ¿cómo se hace para explicarle un color a un ciego?".

Sus anteojos y su gorra (en su momento tenía una pelada incipiente, previa a un transplante capilar del que se enorgullece) lograron que su cara pueda desaparecer de remeras, bufandas y banderas, y que aun así su imagen igual sea reconocible. Es eso mismo lo que él sueña con los equipos que dirige: que transmitan tanta pasión e intensidad cosa de que sean reconocibles incluso si los jugadores fueran anónimos o el partido se visualizara en 8 bits, como los primeros videogames: "Los hinchas no solo tendrían que reconocernos por nuestra camiseta amarilla y negra -dijo en el BVB-. Inclusive si jugáramos de rojo, todos en el estadio deberían pensar: 'Wow, este equipo es el Borussia Dortmund'."

Es cierto, "intensidad" es uno de los términos más bastardeados del mundo del fútbol, porque normalmente se usa como alfombra, para poder esconder debajo todas las falencias técnicas y de ideas, hasta engullirse al juego como si se tratara de un agujero negro ideado por los mediocres. Cualquier jugador puede ser intensamente burro, pero no cualquiera puede ser Iniesta. Pero Klopp nunca les temió a las disputas ideológicas, porque su intensidad siempre fue de la mano con la ambición, con ir al frente como un animal herido.

Precisamente, la tentación al hablar del efecto que el DT alemán logra en sus planteles es basarse en el team-spirit, pero eso normalmente deja fuera de registro al énfasis táctico. Y muchas veces no se sabe si es el plan de juego el que luego produce una fe ciega de sus jugadores, o es el convencimiento la base que luego le da forma a la idea táctica. La realidad es que uno y otro se retroalimentan, en un círculo virtuoso. "Mi estilo de juego es muy emocionante, muy rápido, muy fuerte; no es aburrido, no es ajedrez. Por supuesto que hay táctica, pero táctica con un gran corazón. Los temas tácticos son importantes, no podés ganar sin ellos, pero es la emoción la que hace la diferencia. La vida en el juego, eso es lo importante", describe.

La posesión no es uno de los objetivos del fútbol ideado por Klopp. Hace unos años, antes de enfrentarse al Arsenal, dijo que el equipo de Wenger era como una orquesta, con mucha posesión y muchos pases, pero también una canción silenciosa. "A mí me gusta el heavy metal, me gusta la música bien fuerte". Ni mejor ni peor, ni más ofensivo ni más defensivo, simplemente, otro estilo, otra partitura, otros decibeles. "Nunca se me ocurriría intentar hacerle el mismo juego de posesión al Arsenal, porque ellos lo hacen desde mucho más tiempo", dijo antes del enfrentamiento del mes pasado: terminó 3-3, con un empate del Liverpool sobre la hora. Por ahora, el estilo (y especialmente la defensa) es perfectible, pero algo fuerte se está gestando en Anfield, una épica naciente: en tres meses al frente, los hinchas de Liverpool ya tuvieron más emociones que en varias temporadas pasadas.

Defendiendo su concepto de fútbol de emociones, Klopp también se arriesgó a ir contra la corriente en el mejor momento del mejor Barcelona de Pep. "No es mi deporte (el que juega). No me gusta ganar con el 80% de posesión. Disculpen, no es para mí. Me gusta el fútbol combativo, no el fútbol de serenidad. En Alemania, a esto le dicen 'inglés': día lluvioso, cancha pesada, 5 contra 5, todos con la cara

"MI ESTILO DE JUEGO ES MUY EMOCIONANTE, MUY RAPIDO; NO ES ABURRIDO, NO ES AJEDREZ. POR SUPUESTO QUE HAY TACTICA, PERO CON UN GRAN CORAZON. LA EMOCION HACE LA DIFERENCIA".



AFP

TWIST AND SHOUT. Detrás de la raya, Klopp es pura pasión.

embarrada y regresan a su casa y después no pueden jugar por semanas", explicó. Aboga por el estilo directo y sin interrupciones, como quedó evidenciado al mundo en la hermosísima final de la Champions que protagonizaron su Dortmund y el Bayern Munich, al que puso contra las cuerdas. Curiosamente, esa fue la única vez en todos los enfrentamientos de la temporada que el club bávaro logró derrotarlo. Pero Klopp no necesitó de ganar la Champions para terminar de cimentar su reputación. "Nadie tiene que ser perfecto, pero estamos aquí con la obligación de ser mejores cada día", repite. Su Dortmund no sabía mantener la pelota como el Arsenal, el Barcelona o el Bayern, pero sí sabía cómo y dónde podía permitirse perderla. No que lo fuera a hacer adrede, pero sí que el equipo sabía armarse alrededor de la segunda pelota, el concepto de contrapressing. Mientras el Barcelona y el Bayern juegan como si sintieran que no la van a perder nunca, pero sufren las pocas veces por partido en las que se las roban, el Dortmund de Klopp era especialista en la concentración para la recuperación inmediata, que propiciara un daño manifiesto al rival abierto e indefenso. "Por ahora, no podemos hablar de jugar como el Barcelona, o como tal otro. El Liverpool tiene que desarrollar su propio estilo. Si tenemos la pelota, debemos ser creativos, pero si la perdemos, el equipo debe saber que el contrapressing es muy importante, y en ese sentido, hay ejercicios, hay ubicación. Esto no es una propuesta mía, es una ley. Ahora me interesa lograr el cien por ciento de cada jugador, que me escuchen y que me sigan. Es preferible tener a 11 jugadores haciendo todos la misma cosa mal que les pide el técnico, que a 11 jugadores haciendo lo que quieren. Es así. No voy a ser yo el que salga a gritar 'Tenemos que conquistar al mundo' con la posesión de la pelota y todo eso. Pero que vamos a conquistar la pelota, eso seguro. En cada puto partido. Vamos a ser un equipo muy especial, con nuestro estilo".

Su carrera como jugador estuvo siempre en el Mainz, en el que pasó de delantero a lateral derecho. También allí se inició como entrenador, hasta el 2008. Fue con el Mainz que una vez decidió llevar a su plantel a un campamento estilo marine, en pleno bosque sueco. "Eso del espíritu se puede inculcar o vivirlo, y nosotros lo vivimos. No comimos por cinco días, pero volvimos siendo un equipo".

De Normal One tiene mucho o tiene muy poco, depende de cómo uno prefiera verlo. Así como a Guardiola le gusta encerrarse en su sótano para tratar de imaginar el partido que vendrá, Klopp se iba caminando solo para reflexionar sobre el partido que habían jugado. Algo que ya nunca podrá hacer en el Liverpool. Allí, nadie camina solo. Y mucho menos, alguien como Klopp ●

Gustavo Cabral

EL QUE QUIERE CELESTE...

La sacrificada carrera de un defensor que se inició en Racing, jugó con Messi en la Sub 20 y no resistió a River, aunque se rehizo en España: es figura del Celta y suena para reforzar a la Lazio.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

Escalera a la fama

2000 – Así comenzó todo

En su casa, arma picados con su hermano menor Yonathan (actual defensor de Racing) y siempre rompen las plantas de su pobre abuela. Juega en Brandsen, un club de su zona, y también se prende en los torneos del colegio. Junto a diez chicos de su barrio, Isidro Casanova, se prueba en Racing. Juan Barbas, entrenador de la Novena, lo aprueba sólo a él y se incorpora en las Inferiores.

2002 – Campeón de Sexta

"A pesar de ser derecho, en mi categoría siempre jugó de segundo marcador central. Es un tiempista, va bien de arriba en las dos áreas y sabe cuándo salir jugando y cuándo no. Tiene buen quite", lo describe Claudio Cristofanelli (foto), DT de la Sexta de Racing que sale campeón.



2003 – Llegada a Primera

Ricardo Julio Villa, ayudante de campo de Osvaldo Ardiles, lo ve y lo sube a Primera. Apenas tenía cuatro partidos con la Reserva, en la que había jugado de 3. En su primera concentración, le toca compartir habitación con el capitán Claudio Ubeda. Recién debuta a fin de año, después de varios meses de espera, con Fillol como entrenador. El gran día fue el 12 de diciembre ante Olimpo. Racing perdió 2-1 y Milito hizo su primer gol.

2004 – Confianza clave

Recién tuvo continuidad en el Apertura 04, cuando Guillermo Rivarola lo puso en los últimos siete partidos como segundo central, en dupla con Grabinski. "Me ayudaron muchos, pero Rivarola marcó mi carrera. Me dio la posibilidad de mostrarme en Racing y confió en mí", cuenta Cabral.



2005 – Campeón Juvenil

"Me gané el respeto dentro de la cancha", dice en abril, ya afianzado en la defensa de la Academia. Es convocado a la Selección Juvenil para el Mundial Sub 20, que sale campeón al vencer a Nigeria en la final. Tras su gran actuación, a Racing le llegan ofertas del Udinese y del Inter, pero los dirigentes no lo quieren vender. Poco después, entra en un bajón. "Tuve un torneo muy flojo. Me faltaba confianza", admite.

2007 – El gran Sargento

En abril, Basile lo convoca a la Selección para un amistoso ante Chile por la ausencia del Cata Díaz, aunque no hace su debut internacional. En ese momento, Racing está penúltimo en el Clausura y es la defensa más goleada del campeonato. Ese año se luce en el debut del Apertura, su último torneo con Racing. "Hizo un partidazo, sacó todo. Se rompió el alma", lo elogia el DT Gustavo Costas, tras el triunfo 2 a 0 ante Olimpo.

2008 – El primer título

El zaguero tiene ofertas de Estudiantes, Vélez y Porto, pero Diego Simeone lo quiere en River y lo consigue. En enero acuerda su llegada al club y se suma a la pretemporada en Mar del Plata. De entrada, el Cholo lo pone como titular: juega en el torneo local y también en la Libertadores. "Gané un título pero puedo dar mucho más. Todavía no llegué a mi techo. Para jugar en River hay que tener personalidad", declara en una entrevista tras festejar el Clausura 08 (15 PJ).

Trazos

ADN Nació el 14 de octubre de 1985, en Isidro Casanova, partido de La Matanza, en la provincia de Buenos Aires.

Datitos

- Le encanta el boxeo, pero no solo como espectador. "Si no hubiera sido futbolista, sin dudas que habría intentado ser boxeador", cuenta. Le gusta hacer guantes.

- Por suerte para su carrera, no llegó a poner en práctica su habilidad para el boxeo cuando Lucas Podolski le metió un cachetazo, en un amistoso entre el Celta y Galatasaray. Después de un cruce, el árbitro los separó antes de que terminaran agarrándose a piñas.

- Creció mirando centrales y siempre tuvo uno preferido: "Como defensor siempre admiré mucho al Ratón Ayala. Es mi referente. Me gustaría ser la mitad de jugador que fue él".

100

Al cierre de esta edición, Gustavo Cabral cumplía 100 partidos de Liga con el Celta de Vigo. El defensor llegó en 2012 y en su primer campeonato disputó 27 encuentros. En la temporada 2013/14 tuvo 23 apariciones, mucho menos que en la pasada, que estuvo en 35 partidos. En lo que va del campeonato español lleva 15 presencias. Es el cuarto jugador argentino con más partidos en el Celta, detrás de Gustavo López, Fernando Cáceres, Pablo Cavallero y Augusto Fernández.

> "La Liga española es muy competitiva. Haberme afirmado acá es un sueño."



2008 — Malas rachas

Luego del campeonato, le toca afrontar un momento difícil. Pierde la titularidad cuando River está último en la tabla. Ya con Gorosito como entrenador, vuelve a tener protagonismo, pero cuando los resultados no se dan, comienza a ser resistido por la hinchada. Tras la salida de Pipo, Astrada lo mantiene en los primeros partidos, pero después termina en el banco de suplentes.

2010 — Hola y chau

Tras haber quedado relegado y superar una lesión, reaparece en el Superclásico en lugar de Nicolás Sánchez. Boca gana 2 a 0. En junio, firma con Tecos y emigra a México, donde logra continuidad: 30 partidos y 1 gol (foto). Después de un año, regresa a la Argentina y negocia su pase a Europa.



2011 — Salto a España

En agosto lo presentan en el Levante, tras un acuerdo de préstamo entre el equipo español y Arsenal de Sarandí, en el que nunca jugó ni un partido. Después de una temporada en el Levante, llega al recién ascendido Celta de Vigo con nuevos desafíos: "Mi idea obviamente es estar en la Selección Argentina. Es una de mis metas, pero para eso tengo que seguir haciendo las cosas bien en el Celta", considera el zaguero.

2015 — El gran jefe

A sus 30 años, pasa por un gran momento: es indiscutible en la defensa del equipo de Eduardo Berizzo. Consigue la nacionalidad española y declara en una entrevista al diario *Marca* que aceptaría jugar en la selección de España. Y, aunque el Celta quiere renovar su contrato que vence el próximo 30 de junio, tiene propuestas para cambiar de aire. Lazio lo tiene en la mira.

GOLEADOR SORPRESA

Hasta los 23 años, trabajaba en una empresa de ortopedia y jugaba al fútbol en un equipo amateur. Y por culpa de una pelea en un bar, salía a la cancha con tobillera electrónica y debía volver a su casa antes de las 6 de la tarde. Nada indicaba que unos años después, este delantero se iba a convertir en la sensación de la Premier League, llegaría a la selección inglesa y sería uno de los goleadores más buscados del planeta.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

A

ATLETA. La agilidad es una de sus características desde que estaba en el colegio. Se anotaba en las competiciones de 100, 200 y 1500 metros y siempre obtenía excelentes resultados. Su rapidez sorprendió a sus compañeros durante una excursión. De visita por el día en un campamento del ejército, en una de las pruebas de velocidad obtuvo el nivel 14,5, casi el top. "Creo que la persona más cercana a mí ese día llegó al nivel 10. El fitness siempre fue una de mis fortalezas", contó en *The Guardian.*



B

BBC. "Do the right thing BBC, at least put him on the shortlist". Haz lo correcto BBC, al menos ponlo en la lista, pedía una nota del Daily Mail de noviembre, que se titulaba "Jamie Vardy debe ser la personalidad deportiva del premio BBC". Pero no, más allá de su gran año, hicieron caso omiso y no lo incluyeron ni entre los nominados. Su ausencia cayó bastante mal en las redes sociales, donde muchos reclamaron (foto). Pero Vardy, en cambio, se alivió: "Está bien para mí. Odio usar traje".



C

CARRERA. Cuando el Sheffield Wednesday lo dejó libre a los 16, pasó al Stocksbridge. Allí ganó 30 libras semanales por tres años. Tuvo un breve paso por el Halifax hasta que llegó al Fleetwood: 31 goles, ascenso y primer título en la historia del club. Pasó al Leicester City (2012/13) y casi se retira tras una mal año. Mejoró en el campeonato siguiente, fue campeón en la B y explotó en la Premiership, hasta convertirse en récord y llegar a la selección.



AFP

NOMBRE > Jamie Vardy.
FECHA DE NACIMIENTO > 11/01/1987.
POSICION > Delantero.
CLUB > Leicester City.
NACIONALIDAD> Inglés.

TOP FIVE

LOS MAS VELOCES

La empresa EA Sports realiza un seguimiento a los jugadores más rápidos de la Premier League. En lo que va de la temporada actual, Vardy está primero.

1. **JAMIE VARDY.** Alcanzó los 35,4 kilómetros por hora, en el 2-1 ante West Ham a principios de temporada.
2. **ANTHONY MARTIAL.** El delantero francés del Manchester United también cronometró 35,4 kilómetros por hora frente al Newcastle United, el mes pasado.
3. **JEFFREY SCHLUPP.** Compañero de Vardy en el Leicester, el ghanés llegó a 35,26 km/h contra el Bournemouth.
4. **KYLE WALKER.** El lateral del Tottenham ya aceleró hasta los 35,15 km/h y es el defensor más rápido de la Liga.
5. **DIVOCK ORIGI.** Aún no rindió en goles, pero el delantero belga del Liverpool tuvo sprints de hasta 35,1 km/h.

D

DELITO. Durante un tiempo, Vardy no podía jugar de visitante. Tenía una pulsera electrónica en su tobillo, que se ganó tras una pelea en un bar (ver E) y no le permitía salir de su casa entre las 6 de la tarde y las 6 de la mañana. Pero el fútbol seguía siendo parte de su vida: los sábados jugaba para el Stocksbridge y, los domingos, con los chicos del pub. Durante los seis meses que debió usarla, reconoce que tuvo mucho tiempo para ver una colección de películas y aprender de lo que había hecho.



E

ENFRENTAMIENTO. "Había salido con un amigo que usaba audífono. Dos tipos, sin razón, pensaron que era divertido empezar a pegarle. Lo defendí, como haría por cualquier amigo. Eso me dejó en problemas. Terminé encerrado en mi casa. Jugué algunos partidos, pero si eran lejos, podía jugar sólo una hora y me tenía que volver a mi casa antes de las 6", contó sobre el hecho que lo dejó con una pulsera electrónica en el tobillo. "Le podrías dar con un martillo y no saldría. Era irrompible".



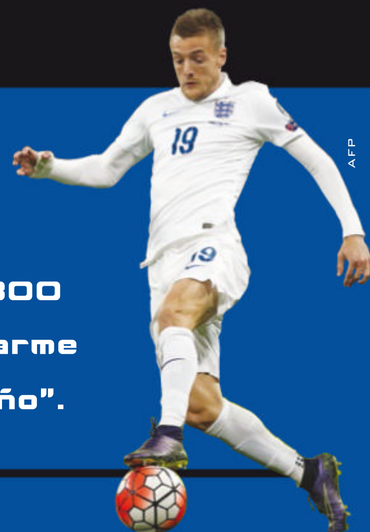
F

FAMILIA. Cuando Jamie todavía usaba pañales, su padre biológico abandonó a su mamá, Lisa Clewes, al dejar embarazada a otra mujer. Richard Gill no se enteró hasta el año pasado que el goleador del Leicester era su hijo. Lo crió Philip Vardy (foto), quien le dio su apellido, y al que Jamie llamaba papá. Es que Phil reveló que desde hace un año, el jugador no tiene más relación con él y su familia por culpa de Becky, la pareja del futbolista. Su vida parece una novela mexicana.





JAMIE VARDY

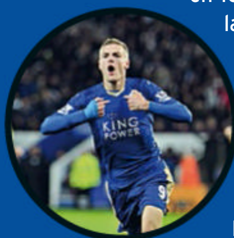


AFP

"En Stocksbridge ganaba 30 libras por semana. Me veían 300 personas por partido. Nunca pensé que iba a pasarme esto. Siento que tengo que pellizcarme. Vivo en un sueño".

G

GOLEADOR. "Tuve a Gabriel Batistuta en Fiorentina y también marcó 11 goles en partidos seguidos. Espero que Jamie pueda lograrlo", rogaba su DT, Claudio Ranieri. Hasta ese momento, Ruud van Nistelrooy era el dueño de un récord importantísimo. Tenía 10 goles en 10 fechas consecutivas de la Premier League, hasta que apareció Vardy, que metió 13 en 11 partidos al hilo. El holandés lo felicitó vía twitter: "Bien hecho @vardy7! Eres el número 1 ahora y lo merecías #11enfila".



H

HOLLYWOOD. Adrian Butchart, un guionista británico, quiere llevar la vida de Vardy a la pantalla grande. "Es la clase de historia que si la inventásemos, la gente no la creería", contó el realizador. Los candidatos a representarlo son famosos actores: Robert Pattinson, Andrew Garfield y Zac Efron. Cuando se enteró del interés por hacer una película sobre él, se sorprendió. "Wow, ¿qué está pasando en la vida?", pero le tentó la idea: "Si eso es lo que quieren hacer, que así sea".



I

IMPACTO. A los 16 años, el Sheffield Wednesday lo colgó porque lo consideraba demasiado bajito. "Irónicamente, pegué el estirón al mes de que me dejaron ir. Medía 1,40 y crecí 20 centímetros en 30 días. Eso empeoró todo. Dejé de jugar durante casi ocho meses porque pensé que jamás podía llegar a ser profesional. Estás en un club entrenando todos los días y te dejan afuera del sistema. Me rompieron el corazón", explicó sobre la amargura que vivió cuando lo desafectaron.



J

JUEGO. "¿Alguna vez dejás de correr?" le preguntó José Mourinho mientras lo abrazó, en mayo pasado, cuando el Chelsea frenó al Leicester tras cuatro triunfos consecutivos. Al que no pudieron frenar fue a Vardy, por eso el elogio de Mou. Jamie define su estilo como molesto. No les da respiro a los defensores en el mano a mano, disfruta del contacto físico del que otros reniegan. Le gusta encarar más al rival que al espacio y sabe jugar bien de espaldas: no solo convierte, también es buen asistidor.



K

KASPER. Su fan número 1 es el arquero Kasper Schmeichel. "Desde el primer día que llegué a Leicester, soy el mayor fanático de Jamie Vardy que puedas encontrar. El personifica todo lo que amo del fútbol: su agresividad, su mentalidad, su forma de trabajar para el equipo", confesó el danés. "El fútbol puede ser muy táctico y predecible, pero él se corre todo y nunca se rinde. Es impredecible. Es el mejor goleador de la Premier League y justo lo que necesita el fútbol internacional".



L

LESION. Durante 2015 pasó por varias lesiones menores, de las que logró recuperarse gracias a la crioterapia. Los fisioterapeutas del Leicester lo sometían a un tratamiento con temperaturas cercanas a 60 grados bajo cero. "Te congelás absolutamente, pero me ayudó muchísimo para la recuperación. Después de una semana de tratamiento en la cámara de crio, casi quedé plantado ahí", bromeó. Habiendo soportado el -60ºC, Vardy está listo para jugar en el Artico.



M

MATRIMONIO. Vardy está en pareja con Becky Nicholson, con quien tiene una hija de 1 año, llamada Sophia. Estaba todo listo para que se casaran a principios de junio, pero él decidió cambiar la fecha. ¿El motivo? Estar disponible en caso de que Roy Hodgson, el DT de Inglaterra, lo convoque a la Eurocopa 2016 que se disputará en Francia. Algo que parece bastante probable. Por eso, el casamiento será el próximo 25 de mayo, antes de la Euro.



N

NUGENT. "Sin presiones: un partido, un gol", fue el mensaje de texto que recibió Vardy cuando fue convocado para la selección inglesa, en mayo pasado. El emisor fue su amigo y ex compañero en el Leicester, David Nugent, quien tiene un curioso historial como internacional de Inglaterra: jugó un solo partido, ante Andorra, en el que metió un gol a los 90 minutos. El bromista delantero de un gol de promedio también será el padrino de su boda.



O

ORTOPEDIA. A los 23 años, Vardy trabajaba largas horas como técnico en una fábrica de prótesis ortopédicas. Su labor consistía en meter grandes piezas de carbono en hornos y colaborar en el armado de tablillas para personas discapacitadas. También debía acomodarlas en estantes más altos que él. "Cuando lo hacés más de 100 veces al día, te daña la espalda, era tiempo de parar". Ya estaba en el Stocksbridge y debía decidirse: trabajar o jugar a la pelota. Y eligió bien.

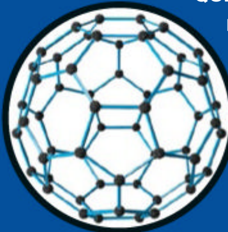


P



PAPITAS. Tan de moda está Vardy, que la empresa Walkers decidió hacer un lanzamiento especial: papas fritas de edición limitada llamadas Vardy Salted. Los hinchas del Leicester fueron los primeros privilegiados en probarlas, cuando se las entregaron de forma gratuita antes del partido contra el Chelsea. Las papitas del paquete azul vienen con indicaciones: se deben comer mirando un buen compilado de sus goles.

Q



QUIMICA. Ranieri se anticipó y antes de que abriera el mercado de pases explicó que Vardy "no se vendía porque no tenía precio". El italiano está encantado de cómo rindió el delantero y también de cómo funcionó la dupla con Riyad Mahrez, el francés de origen argelino que, tras sus grandes actuaciones, también fue declarado intransferible, al menos, por esta temporada.

R

REENCUENTRO. En septiembre de 2011, Roy Hodgson (foto) había escuchado sobre él y lo fue a ver a un partido del Fleetwood. Por ese entonces, el actual DT de la selección inglesa entrenaba al West Brom. Sin embargo, había otro interesado: Nigel Pearson, quien convenció al Leicester de desembolsar un millón de libras por su pase. "Al principio, no creo que hubiera mucha gente diciendo 'fantástico, es una gran idea convocarlo'. Y ahora sí. Eso es todo crédito para él", reflejó Hodgson.



S

SALVATORE. Según Ian Wright, leyenda del Arsenal y la selección inglesa, Jamie Vardy puede ser el equivalente a Totò Schillaci en la próxima Eurocopa. "Si sigue marcando no debería importar de dónde vino. Schillaci no había jugado su primera temporada en la Serie A hasta que tuvo 25. También llegó tarde al fútbol internacional pero, después de empezar el Mundial 90 en el banco, terminó convirtiéndose en el goleador del torneo y en un héroe nacional".



T

TRIBUNA. El estadio del Stocksbridge Park Steels tendrá una tribuna que llevará su nombre. Así de orgullosos están de él en el club donde empezó su carrera futbolística. "Jugó durante tres años en la reserva y cuando lo llamaron para el primer equipo, tenía tanto miedo que se perdió el primer entrenamiento", contó el presidente Allen Bethell, quien promovió la idea de ponerle Jamie Vardy a un sector de Braken Moor, la modesta cancha de los Steels.



U

ULLOA. "Es bueno jugar con Jamie porque él está en otro nivel. Está jugando muy bien y para mí es sencillo compartir la cancha con él, porque lo conozco y él a mí, y podemos jugar perfectamente juntos. Había pasado por algunas lesiones y no lo pudimos disfrutar tanto la temporada anterior. Tanto Vardy como Mahrez están pasando por un momento increíble", declaró el argentino Leonardo Ulloa, su compañero en el ataque del Leicester.



V

V9. Su propia academia se llama V9 y está en marcha. El objetivo es darles oportunidades a los jugadores que tienen un pasado similar al suyo. Instalará un predio con más de 60 futbolistas que no sean de liga, que recibirán entrenamiento y guía en todos los aspectos del juego y podrán realizar amistosos contra equipos profesionales. "La idea es que puedan conseguir contratos profesionales, pero también aprender y entender lo que se necesita para ser profesional", explicó Vardy.



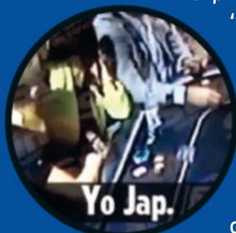
W

WALSH. "Vardy es imparable. Se lo merece. Está en un nivel impresionante", lo elogió Steve Walsh (foto). El ex ídolo del club fue quien apostó por su llegada al equipo: lo siguió de cerca durante su paso por Stocksbridge y Fleetwood y fue el que le hizo el ofrecimiento. "Es un tipo con tanta confianza en sí mismo, que al momento de firmar su contrato, pidió un bonus si se convertía en jugador de la selección inglesa", agregó el Capitán Fantástico, como lo apodan los fans del Leicester.



X

XENOFOBIA. En agosto pasado fue multado por el Leicester tras haber sido filmado en un casino refiriéndose en forma despectiva a un japonés. Vardy llamó tres veces "jap" al hombre y le indicó que siguiera de largo. El futbolista pidió disculpas públicamente y el club explicó que lo sancionó con "una multa sustancial y lo obligó a acudir a un programa de capacitación sobre diversidad racial". Vardy tiene como compañero de equipo a Shinji Okazaki, delantero de Japón.



Y

YOUTUBE. "Gracias a Dios que no fui capturado por una cámara", agradeció por no aparecer en YouTube corriendo desnudo alrededor de la cancha. "No era el mejor momento del año porque era casi invierno y en Fleetwood uno se congela. Di la vuelta lo más rápido que pude y me metí en las duchas. Mis compañeros me chiflaban y se reían mientras yo corría a toda velocidad", rememoró sobre el desafío más vergonzoso de su carrera, por un motivo que ni siquiera recuerda.



Z

ZEN. Vardy no pasó las fiestas en una escuela budista ni nada que se le parezca. Todo lo contrario: festejó la Navidad en un boliche llamado Zen, en Copenhague, y vaya si se divirtió. Las fotos del goleador tomando en la puerta del boliche se dispersaron rápidamente en redes sociales, pero no fueron las únicas: también se filtraron imágenes de él y sus compañeros del Leicester disfrazados, en un bar de la capital danesa a plena luz del día.



Francescoli, Caruzzo, Gallardo, Angelici, Ruso Rodríguez, Milito... En el sitio también encontrás las declaraciones de los protagonistas a medida que hablan en radio y TV.

NOTAS DE LA WEB / blogs



POR MARTIN MAZUR @MARTINMAZUR 12/1/2016



¿Cómo ganarle al equipo ideal de la FIFA? Armamos un rival en la redacción

Nos propusimos una misión imaginaria con los jugadores descartados: hacerle partido y vencer al once de gala de FIFPro. Estos son los elegidos.

LA GALA en Zurich dejó como resultado sobresaliente el quinto Balón de Oro de Messi y, también, la sensación de una FIFA conflictuada, entre ausencias de dirigentes (arrestados o sancionados por corrupción), técnicos (Luis Enrique, Guardiola) y varios capitanes de selecciones que se negaron a participar de la elección.

A su vez, como ya es costumbre desde que la FIFA metió mano en el premio de *France Football* y lo unificó con el premio FIFPro, también nos proveyó con un equipo ideal del año que pasó. Un equipo que, por si no lo saben, formaría con Neuer; Dani Alves, Sergio Ramos, Thiago Silva, Marcelo; Modric, Pogba, Iniesta; Messi, Ronaldo y Neymar.

Equipazo, dirán algunos. ¿El mejor reflejo del 2015?, nos preguntamos otros.

Si el fútbol de por sí ya es un juego, mucho más lúdico todavía es el armar equipos ideales, que normalmente están tan desbalanceados que no serían capaces de sobrevivir contra un equipo bien armado del fútbol real (Basta leer el equipo de América según el diario *El País*, que forma 3-3-4).

Desde este humilde espacio nos envalentonamos y decidimos hacerle partido al equipo ideal de FIFPro con los 44 nombres preseleccionados que no fueron tenidos en cuenta. No tendremos los pergaminos del colega de *La Nación* Christian Leblebidjian, DT recibido, pero sí contamos con muchas horas de vuelo en el Football Manager.

El primer análisis es que el rival tiene una fragilidad manifiesta en defensa, que se puede aprovechar. Su línea de fondo está compuesta de tres brasileños (dato aclaratorio contra la creencia popular: sólo uno, Marcelo, participó del 1-7 frente Alemania) y un hombre como Ramos, que necesita una defensa muy ordenada para no caminar por la cornisa de la expulsión con sus cruces intempestivos. Pero el orden no sería el mayor activo de esta defensa, con Dani Alves y Marcelo yendo más que volviendo, dejando solos a Ramos y a Thiago Silva, cuya última imagen significativa en el fútbol internacional es el llanto inconmensurable antes de que se ejecutaran los penales contra Chile, en el Mineirao, por cierto no una señal de fortaleza de un capitán superhéroe.

El mejor defensor a vencer sin dudas sería Neuer, un arquero bien elegido e irreprochable.

A esto habría que sumarle que la relación entre Ronaldo y Messi no sería la mejor. Y de Ronaldo con cualquiera que decida patear al arco en lugar de darle el pase.

Conclusiones: el equipo de los desairados por la FIFA necesita, por empezar, sangre caliente. Y por eso, para este pan y queso imaginario (en realidad, estamos agarrando las sobras de otros), elegimos a dos uruguayos, erróneamente omitidos del FIFPro: Diego Godín como patrón del fondo y Luis Suárez como killer arriba. Su exclusión del equipo titular es insólita, pero nos facilita los caminos de nuestro equipo. Con Suárez contra Ramos y Silva, ya empezamos ganando.

Pero no nos precipitemos con el ataque: el anti FIFPro se armará de atrás para adelante, porque allí radicará su fortaleza. El arquero será Courtois, elección difícil sobre Buffon, pero gracias al Cholo, acostumbrado a ser una pared contra Messi y Cristiano Ronaldo. Campeón con el Chelsea de Mourinho, el arquero pasó la segunda parte del año en la enfermería, uno de los motivos del bajón del equipo, pero esto es un equipo imaginario y como tal, no hay lesiones traicioneras.

En el fondo, para complementar a Godín nada mejor que Piqué, fortaleza con anticipo y juego aéreo garantizado. Los laterales vienen desde Munich: Lahm y Alaba, que en realidad se pueden reacomodar fácilmente de acuerdo a las circunstancias: Alaba

NOTAS POPULARES

El peso de la cinta multicolor

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE, 15/1/2016

Messi nos dio más que un Mundial

POR DARIO GUREVICH, 15/1/2016

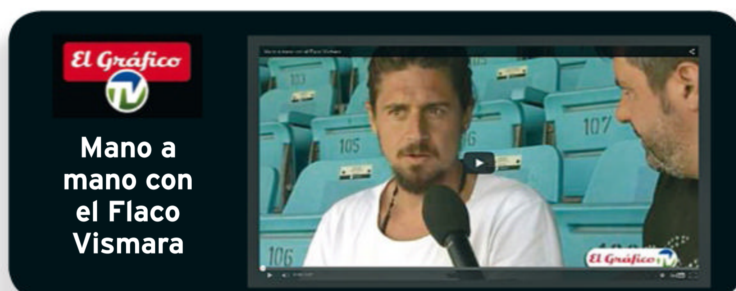
Homenaje a Garrafa Sánchez, a 10 años de su muerte

POR MATIAS ESCOBAR, 8/1/2016



EL EQUIPO de la FIFA: Neuer (ausente); Alves, Ramos, Silva, Marcelo; Pogba, Modric, Iniesta; Messi, Ronaldo y Neymar.

adentro y Lahm sobrando.
El mediocampo rival tiene el faro que significa Iniesta, por eso, lo que intentaremos es que Iniesta no tenga la pelota. ¿Cómo? Con Pirlo. Y con alguien que sea su sombra para coberturas, cierres y darle equilibrio al equipo: Sergio Busquets, que a Modric se lo come con papas bravas. Además, con Pirlo nos aseguramos alguien que maneje la pelota parada y le saque provecho a nuestro gran poderío aéreo. Y nos divertiremos mucho viendo quién patearía los tiros libres en el rival, con Messi y Ronaldo.
Para ocupar la franja que dejará libre Marcelo, tenemos disponible a Thomas Müller, el crack del Bayern Munich. Habría espacio para otro jugador de banda, por izquierda, pero desistiremos de la tentación de Douglas Costa, Alexis Sánchez, Robben o Bale... para darle todavía más cerebro al equipo. Como Özil no está entre los preseleccionados, optaremos por David Silva, capaz de manejar la puñalada justa a las espaldas de los defensores adversarios, antes que optar por la fajina de un Vidal o Xabi Alonso, también disponibles.
Para acompañar a Suárez iremos por una torre de una temporada espléndida: Lewandowski. Luisito podría jugar solo arriba, y más contra una defensa tan blandita, pero queda claro que cuando más rinde es con jugadores de ataque al lado.
Entonces: Courtois; Lahm, Godín, Piqué, Alaba; Busquets, Pirlo, David Silva; Müller, Suárez y Lewandowski.
Ahora, si me disculpan, queda una misión muy complicada: explicarle a Ibrahimovic que quedó fuera del equipo. Menos mal que esto es nada más que un juego... ●



OPINION

POR ELIAS PERUGINO: 16/1/2016

Higuain, el muerto que goza de buena salud

Cuando mandó a las nubes su tiro en la definición por penales de la Copa América, en el estadio Nacional de Santiago de Chile, la patria futbolera le extendió el certificado de defunción a Gonzalo Higuain. "Ya está, ciclo cumplido", espetaron, al tiempo que reflotaban el recuerdo de tres momentos amargos que signaron los dos subcampeonatos que la Selección consiguió en un año: aquel mano a mano desperdiciado frente a Neuer, en la final del Mundial 2014 ante Alemania, más el citado penal y la pelota que no pudo conectar en el último minuto del alargue frente a Chile, en la Copa América 2015.
A nadie le habrán dolido más esas jugadas que al mismísimo Higuain. Imaginen: convertir un gol en la final de un Mundial y ganarla; señalar un gol en la final de la Copa América y ganarla; meter un penal decisivo y levantar el trofeo en Santiago...
Como los futbolistas de elite son millonarios, el espasmo más miserable es pensar que solo les interesa la plata. Que lo único que los moviliza es un cero más a la derecha en el saldo de la cuenta bancaria.
Todo lo contrario. Como ya son millonarios, a los futbolistas de elite los moviliza la gloria. Ya tienen plata y el futuro asegurado. Y la gloria no la pueden comprar, se la tienen que ganar.
Además de goleador serial, Higuain ha sido un desesperado perseguidor de la gloria. Se abrió camino a fuerza de goles en River, y cuando llegó a la salvaje competencia de talentos del Real Madrid, los siguió convirtiendo. Así se erigió en uno de los delanteros más importantes del mundo. En uno de los goleadores más destacados de toda la historia del fútbol argentino, aunque haya errado lo que erró en Brasil 2014 y Chile 2015.
Dejar el Real Madrid para sumarse al Napoli significó redoblar el desafío. ¿Podría ser tan goleador y tan implacable en un fútbol donde se marca más y mejor que en España y donde no lo asistirían tantos supertalentos como en el Madrid?
Ser argentino en el Napoli después de Sívori y, fundamentalmente, de Maradona, no es para cualquiera. Hay que estar a la altura. No se puede salpicar ni un poquito el lustre que el Cabezón y Diego construyeron con actuaciones de leyenda. Por esa cornisa se animó a caminar Higuain.
Transitando su tercera temporada en el club, Pipita fue determinante para que el Napoli se consagrara campeón de la Copa de Italia 2013/14 y de la Supercopa de Italia 2014/15.
Ahora va por el objetivo superador: el Scudetto. Desde que mandó a las nubes aquel tiro en Santiago de Chile, Higuain jugó los 20 partidos de la Serie A y lleva convertidos 20 goles. Este sábado, por ejemplo, señaló dos en la victoria por 3-1 sobre Sassuolo.
Tras ganar la primera rueda, el equipo celeste lidera la clasificación y se ilusiona con emular parte de la gloria que saborearon con Maradona. Higuain, obvio, es el engranaje clave de la estructura del entrenador Maurizio Sarri, para quien Pipita "es el jugador de más jerarquía que dirigí".
En Argentina, hace siete meses que le extendieron el certificado de defunción, pero el muerto goza de buena salud ●

"BOCA ES GRANDE: NUNCA VA A DESCENDER"

Cuando habla de su equipo, el escritor Martín Kohan se sale de cualquier forma de intelectualidad y se convierte en un fanático que sólo entiende las razones de su corazón azul y amarillo.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: MAXI DIDARI

¡ADVERTENCIA!: el escritor Martín Kohan no lleva puesta la camiseta de Boca. Directamente la tiene impregnada en la piel. Tal vez hasta sea su misma alma la que está envuelta en los colores azul y amarillo. Durante las dos horas de charla con El Gráfico habla con una pasión poco habitual. No está de más contar que respira los colores. Pudo haber sido de Argentinos Juniors pero se hizo bostero. Quiere a Diego Maradona pero más que nada ama –todavía, a sus 49 años– a Hugo Gatti, primero, y a Juan Román Riquelme, Alberto Márcico, Martín Palermo y Carlos Tevez, despúés. En la cancha se transforma. Se vuelve un indomable, cuenta. Es capaz de largar un insulto visceral y arrepentirse al regresar a su "vida normal". Una versión futbolera y argentina de Doctor Jekyll y el señor Hyde. Cuando se le menciona a River no puede, tampoco, conservar la intelectualidad de alguien que publica novelas buenísimas y da clases de literatura en Buenos Aires, Estados Unidos o Inglaterra. Por el contrario, festeja que se haya ido a la B y despotrica. "Nosotros nunca descenderemos", sentencia. Luego ensaya una sonrisa.

-Sos fanático al cuadrado de Boca, ¿no?

-Ser de Boca es una cosa que con los años se acentúa. No es que maduré. ¡Estoy peor! Marca un universo afectivo muy intenso para mí. Tal vez como le pasa a los hinchas de otros equipos. Uno tiene una memoria de Boca, un mapa de afectos relacionado con Boca. Atraviesa muchos momentos de mi vida. Abarca además la condición de anti River. No soy de los que pensaban que sería bueno que le ganara a Barcelona en la final del Mundial de Clubes. Por mí, hubiera perdido 19 a 0.

-¿Tenés amigos "millonarios"?

-Sí. Uno. Lo veo imperfecto, pero la amistad tiene esas cosas: mi amigo tiene una falla constitutiva. Pero como lo quiero y es mi amigo, convivo con eso. La prueba del afecto que le tengo es que cuando descendieron no le dije nada. Ahí confirmé cuánto lo quería. Pero no fue por consuelo. ¡Qué desciendan! Se lo merecían por petulantes, prepotentes, por acostumbrarse a entongarse y ser favorecidos, por habituarse a los privilegios, a las ventajas y al poder. El del descenso es un daño irreparable. No solo por haber descendido en sí, sino por esa autoimagen del poderoso. ¡Te fuiste a la B! Perdiste con Boca... Unidos.

-¡Estás con todo!

-Es que el imaginario de grandeza de River se construye con materiales muy miserables, de opulencia, prepotencia, poder. Esa falla, esa caída, no es como el descenso de Racing, Independiente o San Lorenzo. Es un hecho más histórico aún. Es como la caída económica de la familia opulenta de pueblo, esa familia acostumbrada a llevarse a todos por delante y que al quebrar tienen que comer polenta todos los días. No extrañé a River cuando estuvo en la B. Podrían no estar nunca más: igual, ya les ganamos lo suficiente. Me gustaría de todos modos seguir ganándoles. Boca no va a descender, por ejemplo. ¡Boca es grande! Imposible que pase eso. En el 80 no se me ocurrió que descienda, cuando estaba Antonio Rattín de técnico. No puede ser. Son cosas que a Boca no le pueden pasar.

TODO POR UNA CHICA

-¿Por qué sos de Boca?

-Por Norma, la chica que nos cuidaba, una santiagueña que era hincha de Boca. Estábamos todo el día con ella porque mi mamá, Sara, trabajaba desde la mañana a la noche. Después Norma se ➤



KOHAN recibió el Premio Konex en 2014. Autor exquisito, también enseña Teoría Literaria en las universidades de Buenos Aires y de la Patagonia.

➤ casó y se fue a su provincia. Sufrí porque no la iba a ver más. Fue la primera persona a la que quería y que no volvería a ver. Tuve la suerte de que hasta mis 30 años no hubiera una muerte en mi familia. Un abuelo falleció antes de que yo naciera, así que no existió una pérdida, sino ausencia. El fútbol en la cultura argentina es una de las escenas privilegiadas en la relación padre-hijo. Tanto como la imagen del papá enseñando a afeitarse o a manejar. Pero mi viejo (Aaron) no era tan futbolero. Con mi hijo (Agustín) sí tengo una relación por ese lado. Mi padre era de Argentinos porque pasó su infancia en La Paternal. Pero no puso mucha expectativa en eso. Yo me crié en el Bajo Belgrano, que es mi territorio, aunque éramos de una clase media baja, averiada. No me marcó River ni la cercanía con su cancha, sino la chica que me cuidaba, quien me vinculó con un entorno más popular. Además, ni en el colegio había mayoría de Boca, sino de Independiente.

-¿Ibas a la cancha con tu papá?

-El pacto funcionó de dos maneras. Una, que me llevaba a ver a Boca pero en sus términos: platea, para ir tranquilo, porque a él no le gustaban las multitudes. Cuando no íbamos a La Bombonera, nos tocaba Argentinos, lo cual me permitió ver los comienzos de Maradona. Con la excusa de ir a ver a Diego, me decía que me hiciera de Argentinos, aunque nunca tuvo la idea de que tenía que ser de su mismo equipo. Eso funcionó así hasta que me hice grande.

-¿El primer recuerdo de un partido?

-Una victoria cuando Boca eliminó a Independiente de la Copa Libertadores del 79. Ese triunfo me permitía desquitarme de cinco o seis compañeros que eran del Rojo y me volvían loco.

-¿Tu debut en la cancha?

-Un Boca 5-Temperley 0, en Vélez, en el 76. Fuimos a platea mi viejo, mi mamá y mi hermana, Marina, un año menor. Después empecé a ir a la tribuna, cuando iba solo. A ese equipo lo dirigía el Toto Lorenzo. Recuerdo que Tarantini se golpeó la cabeza y en una jugada posterior se mareó y cayó. Nunca había visto algo así. También hubo una salida hasta mitad de cancha de Gatti, algo que veía por primera vez. Recién empecé a ir solo a los 14, en el año 81. Me acuerdo de un 3-0 a Colón, ya con Maradona. También un 3-2 a Huracán, una tarde en la que Krasouski hizo un gol sobre la hora.

-¿Qué te da el fútbol?

-Me hace mejor y peor. Algunas de mis cosas más indefendibles vienen del fútbol, que activa en mí un tipo de fanatismo que no puedo defender: pensamientos mágicos, cábalas, cosas a las que habitualmente me opongo. Pero el fútbol también me permite otras ventajas, como tener tiempo. Cuando voy a la cancha, salgo de casa al mediodía y vuelvo a la noche, a pesar de todo lo que tengo que laburar. Si vos me decís de ir todo un día a pasear al Tigre, te acompaño, pero me llevo un libro para trabajar un rato. En las vacaciones, lo mismo. Leer es parte de mi trabajo y no me permito no trabajar. Ahora, a la cancha no llevo un libro. La cancha es el lugar en el que me libero, donde el tiempo no se aprovecha más que para Boca. Cuando me baño antes de salir para La Bombonera ya me pongo a cantar "señores dejo todo...". Sí, dejo todo. Como no lo hago con otras cosas.

YA NO SOY EL QUE ERA

-¿Te transformás?

-Cuando me recibí de profesor de Literatura, no se lo conté a nadie. Recién se lo dije a la noche a mis viejos. Fue el 12 de diciembre de 1990. Ese día River salió campeón. Estaba amargadísimo. ¿Cómo iba a celebrar que me recibí? Otro ejemplo: cuando publico un libro, es una satisfacción, pero no hay celebraciones. Tampoco para mis cumpleaños. "Lo único que sentís como algo que activa una fiesta que merece euforia es Boca", me dice mi mujer. Nunca digo que estoy contento, sino satisfecho. Eso solo lo tengo en el fútbol. Trato de corregirlo, pero tengo 49 años. Hay muchas cosas que me dan alegría, pero ese tipo de felicidad, esa condición del exultante, del que se suelta, solo me pasa con Boca. La gente que va a la cancha conmigo queda sorprendida.

-¿Sos de insultar?

-No, aunque suelo sumarme al insulto colectivo. Una sola vez insulté y es una de las grandes vergüenzas de mi vida. Fue en un Boca-Vélez, en nuestra cancha. Yo estaba en la tribuna de socios cuando Chilavert rechazó la pelota y Guillermo Barros Schellotto se le acercó y sin abrir la boca lo miró con esa cara de nada tan rara que sabía poner, que no sabés si sonríe o no, como La Gioconda. Lo miró mientras le pasaba por delante trotando. Ahí Chilavert le tiró una patada. No llegó a tocarlo. Tampoco fue como para quebrarlo, sino como diciendo

UN ESCRITOR BOSTERO

NACIDO el 24 de enero de 1967 en la ciudad de Buenos Aires, Martín Kohan es uno de los escritores de mayor reconocimiento de las últimas décadas. Enseña Teoría Literaria en las universidades de Buenos Aires y en la de La Patagonia.

Sus libros se han publicado en diversos países, como Italia, Reino Unido, Francia y Alemania. Fue ganador del Premio Herralde de Novela 2007 por *Ciencias morales* y en 2014 recibió el Premio Konex por ser considerado uno de los cinco mejores novelistas de 2008-2010.

Publicó ensayos como *Narrar a San Martín* y libros de cuentos como *Muero contento*, *Una pena extraordinaria* y *Cuerpo a tierra*.

Entre sus novelas, algunas son *La pérdida de Laura*, *Los cautivos*, *Segundos afuera*, la ya mencionada *Ciencias morales*, *Cuentas pendientes* y *Bahía Blanca*.

También participó de la antología *Con el corazón en la Boca - relatos de una pasión*, que reúne a escritores xeneizes, como Martín Caparrós, Sergio Olguín y Juan Sasturain, entre otros.

En el suyo, titulado "Ensayo de autobiografía: padre e hijo", escribe que "hay dos clases de textos que pensé que nunca me dispondría a escribir: textos de autobiografía y textos sobre Boca. Lo primero porque mi autobiografía no me interesa lo suficiente, y la escritura requiere empatía. Lo segundo porque Boca me importa demasiado, y me falta la distancia que la escritura requiere. Pero ahora vengo a descubrir que ambas cosas son, en el fondo, la misma: que sólo puedo escribir sobre Boca si escribo en formato autobiográfico, y que la única de todas mis vidas que estoy en condiciones de narrar es mi vida de hincha de Boca".

En cuanto a *Cuerpo a tierra* (publicado recientemente por Eterna Cadencia, foto), se trata de diez textos cortos que sirven como una buena llave para ingresar al mundo literario de Martín Kohan ●





"LA DEL FUTBOL es la única zona completamente inexplicable de mi vida. La única en la que me libero totalmente", confiesa Kohan.

"salí de acá". Yo, que soy una nada, un profesor de Literatura, con una formación en estudios culturales y esas cosas, me colgué del alambrado y le grité "¡paraguayo hijo de puta!". Enseguida me dije "¿qué hice? ¿cómo voy a decir eso?". Fue mi momento salvaje en 40 años de ir a la cancha, donde tengo niveles de euforia o mortificación que no muestro en otra actividad.

-¿La pasión te sigue en la semana o mengua un poco?

-Para mí no es solo el día del partido. Es raro que pase un día sin pensar en el fútbol, que me permite ser distinto a como soy siempre. La literatura es mi pasión y mi empleo: tengo una formación racional. Todas mis decisiones, hasta las más equivocadas, que son muchas, las puedo explicar. ¡Todas! La del fútbol es la única zona completamente inexplicable en mi vida. La única zona en la que me libero totalmente. Hoy tengo un día de clases, estoy leyendo un libro de poemas de Cesare Pavese y tengo que ir a la facultad a entregar notas, pero si pasa algo relacionado con Boca o Defensores de Belgrano ya no soy el mismo. Me hace bien tener una zona que no encaja.

-¿A Defensores de Belgrano sí llegás por el barrio?

-Claro. Ser de Boca en la zona de River es como estar infiltrado en el bando enemigo. Aprendí a andar en bici en el playón de River, donde había mucho espacio y cuando no le tenía el nivel de rencor que le tengo hoy. Creo que como le tengo mucho cariño a mi barrio, Defensores me permitió ser hincha del club de la zona. A La Boca, por el contrario, voy poco. A la cancha y poco más. O sea, no tengo identificación barrial. Conozco apenas algunas calles, pero no más.

-¿A qué te remite Defensores?

-La infancia en la cancha del barrio. A veces iba a ver a Armenio, que jugaba ahí. También a Platense, porque me gustaba ver fútbol. Una vez fui a un Platense-Independiente, cuando jugaba Bochini. Inclusive hubo una época en la que iba a la cancha de River pero a la tribuna visitante y cantaba para los otros. En un partido contra Loma Negra hice eso. Era un equipazo en el que jugaban Squeo, Husillos y Orte. Me gustaba esa reparación de mi identidad futbolera con el barrio.

-¿Nunca te confundiste entre Boca y Defensores?

-No. Hay temperamentos distintos. En Defensores me gusta tener ídolos fuertes como Banana Galván, que le tengo que explicar a cualquiera quién es. En cambio, no tengo que explicar quiénes son Riquelme o Gatti. Eso del ídolo más local también me gusta. Iba mucho ➤



EL IDOLO de Kohan es el Loco Gatti. Pasan los años, pero la admiración no disminuye.

➤ a ver los entrenamientos de Defe. Una vez lo encontré a Gatti en un amistoso entre ambos equipos, antes del 82, y no lo podía creer. Me fui detrás de su arco. Alguien tiró la pelota a la tribuna y se la devolví. ¿Sabés lo que era para mí devolverle la pelota a Gatti? "Quedate ahí que van a ir muchas más", me dijo. Así fue. Le alcancé varias. Fue un día muy especial. Estaban mis ídolos de los dos equipos. Pero para mí fue el día en el que hablé con "el Gatti jugador". El Loco es el ídolo más grande. Nadie como él. Aún hoy.

UN AMOR LOCO

-¿Qué sentiste cuando Pastoriza lo sacó del equipo?

-Lo viví muy mal. En aquel partido contra Armenio en el que el Loco se equivocó, además había una mala defensa. Pagó los errores ajenos. Yo tenía 22 años, pero el mismo fervor que a mis 9 o 10, cuando era el arquero del Boca campeón del mundo, en el 77. Cuando me tocaba atajar, lo copiaba: vincha y bermudas.

-¿Alguna otra vez estuviste con él?

-A mis 10 años, cuando me firmó el primer autógrafo en la que fue una de las grandes noches de mi vida. Estaba con mi papá. Gatti había sacado un libro y se hizo una cena de presentación. Mi viejo compró dos tarjetas y me llevó. Creo que éramos los únicos invitados en esa cantina en La Boca. No había ubicación, así que nos podíamos sentar donde quisiéramos, según nos dijo el portero. Lo tomé literal y me senté donde yo quería: al lado de Gatti. Estaban Nacha, él y yo. Incluso salí en la foto de la revista *Siete días*. Mi viejo se había quedado a unos metros, solo. ¡Esa noche tomé vino! Pancho Sá me preguntó si quería vino y le dije que sí: ¿cómo iba a decir que no a ellos: Sá, Veglio, Gatti? En un momento mi papá se acercó y me vio tomando: fue la única vez en mi vida que tomé vino. Yo no tomo. Ni siquiera hoy. Al final me fui con el libro firmado. En cuanto al fútbol, fue la noche más feliz. Después me tocó entrevistarlo.

-¿Cómo fue eso?

-Lo entrevisté en un vestuario, en cancha de River, cuando laburaba como periodista deportivo. No recuerdo qué partido era. Yo trabajaba en una radio para Carlos Parnisari, no me acuerdo si Colonia, Belgrano o América, y fui con un grabador de esos a casete y él me contestaba la entrevista sin apagar el secador de pelo. Parecía que estábamos en un avión. Alguna vez me tocó entrevistar a Mario Vargas Llosa o dar conferencias en la Universidad de Princeton o en La Sorbona y no me puse nervioso. Pero hablarle a Gatti me da nervios. Porque lo admiro mucho. Hasta hace poco lo veía también en un bar de la zona de Colegiales y sentía la misma admiración. Te hablo de hace unos años, cuando compré en Parque Rivadavia una revista El Gráfico de fines de los setenta en la que él estaba en la tapa y se la llevé para que me la firmara. O sea, te cuento sensaciones que tengo a mis 49, que son las mismas que tenía a mis 10.

-¿Qué sentís por el Maradona boquense?

-Lo quiero. Hizo uno de los goles de mi vida: un 3-0 a River, cuando Tarantini, un traidor, quedó en el suelo. Se lo anotó a Fillol, la contra de Gatti. ¡Ese es el gol! No lo tengo ni que pensar si me lo comparás con el que Diego les hizo a los ingleses en el Mundial del 86. También tiene otro, en un 2-2, de tiro libre al ángulo a Fillol: el gol perfecto. Esa bestia que era Fillol voló de palo a palo y casi la saca. Esos goles son insuperables. Porque lo quiero, y con el tipo de dolor que proviene de aquello que queremos, lo que pasó en el 95-96 me lastimó, cuando en un partido definitorio contra Estudiantes en cancha de Independiente no jugó. Boca estaba en carrera. Había perdido la punta pero podía dar pelea. Caminando a la cancha escuchaba por radio que no jugaba. Después esas cosas de que la camiseta con raya blanca no, que las nenas me dicen que no juegue, llego con el Scania al entrenamiento, el doping positivo... y mientras tanto River salía campeón. Eso me

lastimó. Como Caniggia me hirió también: un jugador debe estar en la Selección con la expectativa de llegar a Boca y no jugar en Boca para ir a la Selección.

-O sea, querés a Diego pero también te sentís herido.

-Mucha vuelta. Mucha vuelta para algo que funciona en base a la entrega total. Así tiene que vivirse. Con tanto "pero" hay algo que se daña. Eso lo viví como un conflicto muy grande. Porque no se sabía si jugaba pero después hacía un golazo y uno se emocionaba y lloraba porque sentía que se perdía algo en manos del propio Maradona. Esa mezcla en torno al cariño. Pero no está, en cuanto a ídolo, a la altura de Gatti. Incluso alguna vez dañó a Boca, cuando le hizo 4 goles a Gatti. ¡Había dañado además al Loco! Riquelme, Márcico y Palermo también están en otra escala superior. Además, Maradona es de Independiente. Lo adoro. Pero admiro más el tipo de fervor de Tevez.

-¿Qué opinás de la salida de Riquelme del club?

-Tengo un tipo de incondicionalidad con los ídolos que me enorgullece. Es otro contraste con los hinchas de River, que han puteado a sus ídolos, como al Beto Alonso. ¡Putearon al Beto Alonso! Lo tuve que entrevistar también, tras un Ferro 0-River 1, porque hizo el gol. Fue tremendo para mí. Con Riquelme, lo que me plantea discordancia es un estilo dirigencial que se mete en Boca vía Macri y que introduce algo que no me gusta. Discuto la exitosa gestión de Macri en Boca. ¿Qué jugadores trajo Macri y cuáles Pompillo? Macri trajo a La Volpe, no a Bianchi. Trajo a Takahara, no a Palacio. ¿El eligió a Bianchi?, ¿él lo propuso? Lo asocio más a algo infantil, del tipo México le hace partido a la Selección y entonces quiere a La Volpe, sin saber cómo dirige.

-¿Cuáles fueron ideas de él y cuáles de una comisión directiva?

-Quería traer un jugador de Georgia y mientras boludeaban, alguien que sabe de fútbol dijo "Rodrigo Palacio". Aquel gesto del Topo Gigio, Riquelme se lo hizo a Macri. Recuerdo cómo se peleó con Bianchi, que se levantó y se fue en una conferencia de prensa. Hay algo ahí que no comparto. Además, Riquelme le hizo un caño a Yepes. Solo por eso, y porque hizo los goles en la Libertadores, tenían que resolver su situación. Es el trabajo de los dirigentes. ¡Porque es Riquelme! Si no sabés hacer eso, como dirigente de Boca, me defraudás. Hay que quererlo. ¿Es complicado?: hay que resolverlo igual.

-¿Qué es Boca, a tus 49 años?

-Boca es una de las zonas de fervor más intensas que tengo. Hay pocas cosa que me importan. Soy muy acotado. Casi todo lo que me interesa o me gusta está desde chico. Los músicos no cambiaron tanto. Después, la literatura, Buenos Aires. Un puñado de cosas que vivo con intensidad. Cuando viajo extraño mucho la ciudad. Inclusive este bar: estoy en Londres y me pregunto cómo estará La Orquídea. Con Boca tengo una intensidad muy particular. Está en ese puñado de cosas que me importan muchísimo. Boca pierde y me amarga aunque acabe de sacar un libro. Como te dije, el día que me recibí River salió campeón, fue un día malísimo. Y su descenso lo vi con mi hijo por la tele. No podía creerlo. Pensé que iban a querer jugar los tres minutos que faltaban. "¿Sabés qué cara tenía el día que naciste?", le pregunté a Agustín. Y con mi mejor sonrisa, le dije: "¡Esta!"



Tito Pompei

Confieso que he aprendido

Nació el 14/3/1970, en Capital Federal. Fue campeón de América y del mundo con Vélez en 1994, sus únicos títulos en 15 años de carrera. Además, jugó en Racing, Boca y Estudiantes, entre otros; y en España. Es entrenador.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO

NO QUISE ESTUDIAR MAS en tercer año de la secundaria, en 1986. "¿Qué problema hay? Empezás a trabajar en el taller de electricidad del automóvil de Juan Carlos", me dijo mi viejo. Como Juan Carlos no necesitaba un empleado, Roberto -mi papá- me pagaba el sueldo. Por la mañana, me entrenaba en Vélez; y de 14 a 20, le metía en el taller. En esa época había resurgido la democracia, y yo paraba en una esquina de Liniers con unos pibes y unas pibas. Si mi viejo no me hubiera rescatado de ahí, no sé si habría llegado a Primera.

LA PRIMERA NOCHE caí todo engrasado y un poco raspado en casa. Salí del taller y pasé así por la esquina en la que ese grupito de chicos se juntaba. No sabés lo humillante que fue... Ellos estaban todos cambiaditos, y yo... Apenas tenía 16 años. "Asesino", le gritaban mi vieja, Fina, y mis hermanas a mi viejo. Esa noche lo odié con toda mi alma. Pero, por suerte, le pude decir después y en la cara que tenía razón. Me salvó la vida.

MI VIEJO ME DIO un apellido, inmaculado; y yo le prometí mantenerlo así. Hubo momentos en los que lo podría haber manchado por situaciones, por tentaciones, porque a veces querés matar a uno. Pero me contuve. Roberto nos dio todo como familia, y respetó a mi vieja, a mis hermanas, a mí, a mi señora, a sus nietos, y hasta mis decisiones. Me fui a jugar al Oviedo, en España, entre el 97 y el 2000, y le saqué a los nietos. Cuando me llamaba, primero me puteaba y después hablábamos con tranquilidad. Ahora, soy abuelo y lo entiendo.

ACOMPAÑAR A MIS HIJOS. Mi viejo me dejó eso, porque me siguió siempre. Hace un año y medio que no lo tengo, y no me olvido de que estaban firmes junto a mi vieja hasta que le pasaron la posta a mi mujer. Esto mismo, entonces, yo hago con mis hijos. Juan Cruz se dedica al thrash metal. ¿Sabés lo que es para mí? Y voy a verlo con gusto. Lucila hacía danza y patín, e iba. Julián jugaba al rugby, y lo acompañaba. Ahora, está con la guitarra. "¿Qué hacés viendo rugby, Tito; por qué tu pibe no juega al fútbol?", me dijeron. "Si yo hubiera hecho lo de mi viejo, habría vendido aires acondicionados", respondí. Mis hijos pueden hacer lo que quieran, y los voy a bancar. Eso es lo importante.

EN VELEZ, Roberto Rogel me promovió a la Primera; debuté de enganche en el 91, pero jugué casi toda mi carrera de volante por izquierda. En ese año, el Bambino Veira, que era el técnico, me explicó cómo quería que jugara. Bueno, de última, firmaron el Beto Ortega Sánchez y el Gallego Vázquez, y soné. Eso sí, la rompía en la Reserva: jugué como 1500 partidos; me dieron una plaqueta (risas). No me había ido a Talleres, de Remedios de Escalada, por las intenciones del Bambi. En 1992, me vinieron a buscar y me tiré de cabeza.

TALLERES es el club más importante de mi carrera, por lo que significa. Ahí corearon mi nombre por primera vez, y jugué 42 partidos de titular. Haber ido al Nacional B fue como haberme encontrado con una tumba cavada que tenía una escalerita. Vos te metías, y si te iba bien, reflotabas. Desde allí, volví a un Vélez campeón y Bianchi me mantuvo en el plantel por lo hecho en Talleres y por lo que vio en los entrenamientos.

"LA PUTA QUE TE PARIO", me gritó una persona en la cancha de Villa Dálmine. Jugaba para Talleres y había errado una pelota que era gol. "Señora, a Tito no se lo putea", le dijeron. "Ustedes no lo insultan, pero yo sí: soy la madre", respondió mi vieja (risas).

NECESITABA TRABAJAR, mientras empezaba en Primera. Eduardo Slutzky, que me conocía de Vélez y que tenía una amistad con mi viejo, era el dueño de Deportes Oeste, y me dio trabajo ahí. Yo abría uno de los locales temprano, me iba a entrenar y volvía a la tarde. Antes y después de los partidos, no iba. Así estuve cuatro años. Previo a casarme en diciembre del 92, me llamó: "Tampoco venís los jueves y los viernes... Acá, no podés laburar más. Igual, te voy a pagar el sueldo ➤



A LOS 45 AÑOS, Roberto espera propuestas para seguir desarrollándose como director técnico.







1. Cara de nene en 1991, año en que debutó en Vélez. **2.** Tito la cruza arriba, y Zetti no llega: Vélez es campeón de América por primera y única vez. "Sabía que ese penal marcaba mi carrera", admite. **3.** ¡Qué banda! El grupo, encabezado por Pompei en la foto, acaricia la Copa Libertadores 1994.

hasta junio del 93, y el regalo de casamiento elegilo vos". Me dio una mano terrible. Se portó como un padre.

HABIA HAMBRE y sentido de pertenencia en ese Vélez campeón de América y del mundo. Eramos los jugadores del club, más Chilavert, Sotomayor, Trotta, Pepe Basualdo y Zandoná. Cuando Carlos Bianchi asumió, cambió la mentalidad. Además, tocó el plantel y optó por gente menos experimentada. El Negro Gómez, por ejemplo, reemplazó a Mancuso. Carlos es un técnico que transmite un mensaje simple, y estaba identificado con la casa. Porque Bianchi es Vélez. Todo era muy arraigado.

"NO TE BAJONEES. La Copa Libertadores es muy larga y vas a ser importante", me había dicho Bianchi después de haberme dejado afuera del primer partido ante Boca. Carlos no es adivino, pero... En las últimas seis fechas del campeonato local, empecé a meter goles y a tener buenas actuaciones. Y, en uno de esos partidos, la rompí contra un Platense que venía segundo. "Andá a tu casa y agarrá la ropa, porque volvés a concentrar para la Copa", me dijo Carlos Ischia. A partir de ahí, no paré: jugué de titular las semifinales, el partido de ida de la final ante el San Pablo, y en la vuelta, pateé el último penal. Porque Bianchi lo decidió; me miró y le dije: "Sí, Carlos". Fue una demostración que me haya puesto quinto. Yo sabía que ese penal marcaba mi carrera. Andá a saber dónde terminaba si la pelota pegaba en el travesaño y se iba. Creo que habría ido a San Lorenzo; estaba arreglado. Y eso demuestra cómo es Carlos: dio marcha atrás su decisión de dejarme ir, en el avión de regreso desde San Pablo. Después, le ganamos la Intercontinental al Milan.

"Talleres, de Remedios de Escalada, es el club más importante de mi carrera. Ahí corearon mi nombre por primera vez, y jugué 42 partidos de titular".

LA RONDA DE PENALES empezó, y Trotta me hablaba al oído: "Vas a salir en todos los diarios; vas a patear el último penal; vas a ser figura; nosotros nos rompimos el alma durante la Copa y vos...". Me volvió loco. En ese momento, no lo entendí. Pero sí con los años. El Cabezón paró de hablarme cuando debía ir a patear, y nunca me dejó pensar, jamás me dio tiempo para que razonara dónde patearía. Porque eso es lo que te confunde. Caminé 50 metros en un Morumbí en silencio y tenía la decisión tomada: la cruzo arriba. Zetti era altísimo, y me dije: "Si lo pateo abajo, la saca con los pies. Bueno, le pego arriba". Cuando apoyé la pelota, era una foto: 100.000 personas calladas, solo veía saltar a los 4500 de Vélez. No lo podía creer. Y la crucé arriba y se terminó. Si esa pelota pegaba en el travesaño y salía, todavía estoy enterrado en el Morumbí. ¡Me muero!

HABER SIDO CAMPEON de América y del mundo fue parte de mi carrera, que se dividió en alegrías y tristezas. Ganar títulos es una satisfacción que, además, sirve para que te recuerden con cariño; y descender, como me pasó en Chacarita, resulta una frustración; y también se acuerdan de uno por eso.

LOS PROCESOS son resultado de las buenas decisiones y gestiones. Entre el 93 y el 94, Vélez ganó un título local, la Libertadores y la Copa Intercontinental porque la dirigencia había contratado en el 86 al Piojo Yudica para dirigir a la Primera, a Hugo Tocalli para hacerse cargo del selectivo, y a Alberto Fanesi para entrenar a la Cuarta, Quinta y Sexta. Después, llegó Bianchi, que sumó a Carlos Ischia y al profe Santella.

EN RACING, TUVE una gran temporada. ¿Cómo no iba a jugar bien en ese equipo del 95-96? Si estaban el Mago Capria, Costas y Ubeda en el fondo, Sergio Zanetti de 3, el Chelo Delgado y el Piojo López adelante... A veces, Carrario jugaba. Después, se sumó el Tano Facciuto; también jugó Mauro Navas. En el arco, el fastidioso de Nacho González se paraba (risas)... Es un tipazo. Armamos un equipo adentro de la cancha y una banda fuerte afuera, bajo la muy buena conducción de Miguel Brindisi. Si Miguel es un gran técnico, mucho más lo es como persona. En aquel momento, los problemas sobraban en el club. Llegábamos a entrenarnos a Hindú, y estaba cerrado porque no se había pagado. Y esperábamos una hora y media a que alguien trajera un cheque. Pero siempre le seguimos dando, ¡y salimos segundos!

COMO UN VENDIDO. Así podría haber quedado. Mi pase a Boca ya estaba hecho en agosto del 96. Pero, antes de firmar, tenía que enfrentarlo con Racing. Me acuerdo de que Maradona me abrazó en la mitad de la cancha y me dijo: "Eh, mirá que el martes venís con nosotros". Para colmo, en la primera pelota, la quise bajar y se la dejé servida al Pepe






4. La gastó en Racing, en 1995/96. **5.** Jugó en Boca con Maradona, y Bilardo lo dirigió por primera vez. **6.** Su única experiencia en el exterior, en el Oviedo, de España, entre 1997 y 2000. **7.** Vivió momentos inolvidables en Estudiantes, entre 2000 y 2003. Es el equipo en el que más partidos disputó en el país.

Basualdo. Menos mal que Nacho González la tapó. Si no, ¿cómo explicó que la quise bajar y me salió mal? Fue raro: al principio, me puteaban los de Racing; después, pateé dos veces al arco y me insultaban los de Boca. Yo tenía que responderles a ese grupo, a Brindisi y a la gente de Racing hasta el último minuto. Así lo hice, y ganamos 1-0.

EN BOCA, el equipo del 96-97 no se afianzó. Había una base bárbara: Maradona, Caniggia, Fabbri, Navarro Montoya, Lorenzo, Vivas... Y en junio del 96, se sumaron Latorre, Pineda, Cedrés, Toresani, Cagna, Rambert, Dollberg... Pero no formamos un equipo, y la culpa no fue del técnico. Porque Carlos no nos pidió nada distinto que a la Selección del 86 y del 90, o al Boca anterior. Nosotros no pudimos darle a Carlos desde adentro lo que él buscaba desde afuera.

LE AGRADEZCO A BILARDO. Carlos me llevó a Boca y al año me fui para España; me eligió para ir a Estudiantes. Era diez puntos en la obsesión por el trabajo, en tener las cosas organizadas, en saber qué pretendía... Más allá de que si estaba para hacer fútbol, quizá decía: "Hoy corremos". Porque le pintaba... Me hizo jugar de carrilero, y cuando llegué a España eso me sirvió. Porque me supe mover como volante por izquierda, enganche y doble cinco.

BILARDO ERA DIVERTIDO, por su cábalas. Cuento una: cuando no ganábamos los últimos dos o tres partidos, salía a la calle con una cupé fuego; él la llevaba a los entrenamientos, a todos lados. Digo otra: un día fuimos a caminar a la mañana por Palermo, porque jugábamos a la noche; y ganamos. Después, otro día pero de lluvia torrencial tuvimos que ir a caminar por Palermo... "¿Ese micro es para nosotros?", nos preguntábamos antes de salir. Y sí: pisamos Palermo y nos volvimos; y ganamos. De esas hay muchas (risas). Carlos, por ejemplo, daba la charla técnica en el hotel, y, de golpe, sonó el teléfono y respondió: "No, Pumpido no está". "¡Pum!", se escuchó cuando colgó. Y siguió con lo que explicaba. Bueno, ganamos. A la otra charla, la misma secuencia y... "No, Pumpido no está", repitió, y ¡pum! Cuando sonó el teléfono, nosotros ya nos empezamos a reír. "No, muchachos, tranquilos, yo mandé a llamar", reconoció. Carlos no es Carlos por esto. Solo se trata de un toque de color.

HAY UNA ANECDOTA BUENISIMA de Bilardo. Estábamos de pretemporada, creo que en Necochea. Matellán se paraba a mi izquierda, y yo tenía que tirarla larga y Matellán pasar al ataque. "Pasá, Matellán", gritó Bilardo. Y Aníbal pasó. "¡Nooo, pibe! Cuando te digo 'pasá', no pasés", se enojó Carlos. Entonces, en la próxima, gritó: "Pasá, Matellán". Y Matellán no pasó, lógico. "¡Nooo, pibe! En esta te lo dije en serio", le aseguró Bilardo (risas).

HABER JUGADO CON DIEGO fue un regalo. El fútbol me dio tres meses al lado de ¡Maradona! La Tota Fabbri, Hugo Romeo Guerra, Toresani y yo llegábamos a las prácticas una hora y media antes para jugar al fútbol-tenis en el vestuario. Diego se cambiaba, y nosotros lo matábamos a pelotazos y se la aguantaba. Tenía una humildad... "¿Qué aprendiste de Maradona?", me preguntaron en España. "De Maradona no se aprende, se lo disfruta", respondí. Era imposible imitarlo.

NO SE BORRAN los tres años que pasé en Estudiantes. Había una viejita que nos venía a ver los viernes a la noche, y me traía unos budines... "Abuela, no venga con este frío. Mírelo por televisión", le dije. "No, Tito; desde acá, me voy a abrir el puesto de diarios", me tiró. ¡Tenía 80 años! Estudiantes era eso, el Country en el que hablábamos por teléfono con la cabeza afuera de la ventana, los pibes que dormían en las cuchetas, los hinchas que copaban la concentración antes de un clásico, el estadio de 1 y 57... Era un Estudiantes de mucho esfuerzo. Cuando me sumé, estábamos en zona de descenso y, en esos años, hicimos como 50 puntos por temporada. Viví cosas espectaculares; es un club que me quedó grabado. De hecho, es el equipo en el que más partidos jugué en la Argentina.

"ESTA ES TU OPORTUNIDAD", le comenté al Principito Sosa antes de enfrentar a Chicago, el día que me reemplazó. "Te dan la 10, no la largues más", la seguí. Y se lo decía yo, que era el 10 de ese Estudiantes. Lo encaré porque lo sentí. Siempre jugué en equipo; nunca me importó lo individual, ni tener que correrla ➤

"Jugué llorando los últimos minutos de mi carrera. Estaba distanciado de mi mujer y lejos de mi familia; y encima no ascendíamos con Huracán... Fue un combo letal".

PHOTOGAMMA





1. Dirigió a Boca en 2010, su estreno en Primera; y la siguió en Huracán y por Sudamérica. **2.** Pasional, se expresa con soltura en el Pablos, de Devoto.

> “Dirigí a Boca, a Huracán; en Bolivia, Paraguay y Perú en los últimos tres años, y tengo que trabajar. Todavía no puedo elegir dónde. Sé que debo gastar botines en el campo”.

➤ después desde atrás. Ese grupo del Pincha, liderado por Azconzábal, Quatrocchi, Cascini, Pepi Zapata y quien habla, les dio muchos elementos a los buenos jugadores que venían de las inferiores.

JUGUE LLORANDO los últimos minutos de mi carrera. Tenía una idea de mi retiro: mis hijos entrando a la cancha y sacándome; besos y aplausos. Pero nada de eso sucedió. Estaba distanciado de mi mujer y lejos de mi familia porque jugábamos en Córdoba; y encima no ascendíamos, ni ascendimos, con Huracán, y yo que soy hincha del club... Fue un combo letal. Llegué al vestuario y supe que se había terminado. Saludé a mis compañeros, a los dirigentes, al cuerpo técnico, y al Turco Mohamed, que se portó de diez conmigo, en especial por ese tema personal. Y me fui.

LO UNICO QUE ME FALTO fue haber jugado en la Selección. Pero no me reprocho nada, yo hice todo para que me convocaran: me dormía temprano, me entrenaba, me cuidaba. ¿Por qué no me llamaron? Porque había mejores. Cuando metí 16 goles en España en el 98, jugaban el Burrito Ortega y Gallardo. ¿Qué iba a hacer? Yo no fui porque no me dio. Entonces, estoy tranquilo.

DIRIGI A BOCA, A HURACAN; en Bolivia, Paraguay y Perú en los últimos tres años, y tengo que trabajar. Todavía no puedo elegir dónde. Sé que debo gastar botines en el campo, y a medida que avanzás, porque ya llevo como 100 partidos como entrenador, mirás mejor las situaciones que pasan.

EL PASO POR LA PRIMERA DE BOCA me dejó el orgullo de haberme sentado en ese banco con 40 años; encontré un grupo que tenía un ADN ganador y que, adentro de la cancha, se defendía como si los integrantes fueran hermanos. Eso, justamente, hicieron Riquelme y Palermo. Estuve 11 partidos adentro de ese círculo, y nunca hubo un problema entre ellos. Lo que pasa es que no se puede ser amigo de todo el mundo, porque hay diferencias de criterios, de formas... Ellos eran dos profesionales extraordinarios.

EN SOL DE AMERICA, de Paraguay, me hubiera quedado a vivir por la dirigencia, por el club, por el trato de la gente. La verdad, es como el Real Madrid. Porque está bien manejado desde lo económico, ordenado en infraestructura, y tiene una buena base. Cuando llegamos, habían salido campeones en la Sub 20 y en la Reserva; y nosotros lo aprovechamos en 2014.

FERNANDA, MI MUJER, se la bancó. No me conoció campeón del mundo, sino en la Cuarta de Vélez. Teníamos tres monedas, y juntábamos para ir a comer dos porciones de pizza a El Cedrón. Yo vengo de una familia de clase media, pero mi viejo siempre me mantuvo ahí, para que me ganara las cosas. La vida puso a mi señora en un quiosco a la vuelta de mi casa. Más allá de las idas y venidas, estamos juntos hace 28 años, tenemos tres hijos, y la seguimos peleando. Mirá, cuando no me fue bien en lo económico por algunos desmanejos, nuestros pibes apoyaron. Ahí está la mano de la madre, y lo que les transmitimos a los chicos como padres. Y eso es lo que yo armé, la misma familia sólida que mi viejo había armado.

PUEDO DESCRIBIR EL AMOR que le tengo a mi viejo, a mi vieja, a mis hermanas, a mi mujer, a mis hijos, y a mis amigos. Hace poco más de un año que soy abuelo, y no puedo describir lo que es. Se trata del hijo de un hijo... Es una felicidad enorme. Thiago nació en diciembre de 2014, y lo veía a cuentagotas hasta septiembre del año pasado porque trabajaba en el exterior. Ahora lo tengo conmigo todos los días, y ves lo que hace, lo que te conoce; cómo crece. Esto es el amor a mi hija multiplicado. No se puede amar a un nieto, sin amar a un hijo.

CUANDO MIRAS AL COSTADO, siempre están la familia y tus verdaderos amigos; por más que seas campeón del mundo o que hayas descendido. Con el tiempo, aprendés a no obnubilarte con aquellos que solo aparecen en situaciones felices ●



No te pierdas un bonus de confesiones en...
www.elgrafico.com.ar



¿Y vos qué esperás para escribir? ¿No sabías que en El Gráfico intentamos publicar todas las cartas que nos envían? / Como la del seguidor de uno de nuestros compañeros / O la de un chaqueño que sufre la violencia / Y también los comentarios que llegan a través de nuestro facebook / ¡Escribinos!

El Gráfico en facebook




Victor Burgos. Si bien soy de River, recuerdo que el Boca-Racing del 95 fue un partidazo. Racing, de la mano del Piojo López y Capria, le ganó 6 a 4 al Boca de Maradona.


Martín Salgado. ¿20 años ya? Me acuerdo que, siendo de Independiente, hinchaba para Racing.


Kelvin Campos. River no ha logrado suplantarte, ¡Sos un genio, Ramiro Funes Mori!


Roberto Errasti. Funes Mori es el caso más notable de evolución de un futbolista argentino en los últimos años.


Diego Melamed. El campeonato de 30 estuvo buenísimo, y más aún porque iba de acuerdo al año calendario.


Fabian Daza. Es increíble el daño que le vienen haciendo al fútbol argentino.


Benitez Claudio. La AFA una vergüenza mundial.


Raul Argerich. La sociedad argentina se ve reflejada en cada segmento. ¡No escapa ningún sector! Mientras no entendamos eso y no nos hagamos cargo entre todos, soluciones mágicas no habrá.

Seguinos en twitter
@elgraficoweb
www.twitter.com/elgraficoweb

UN PERIODISTA CON ADMIRADORES



Esta carta va dirigida al prestigioso periodista Diego Borinsky, quien es para mí el mejor de esta gran revista. Señor Borinsky, le quiero agradecer su labor, porque sus notas son muy entretenidas y logra sacarle el jugo al entrevistado. Así es como podemos conocerlo desde su lado más intimo y valorar a nuestros queridos deportistas que hoy hacen grande el deporte nacional. Sus notas son impresionantes debido a que su imaginación para preguntar y llevar adelante las entrevistas es de puro genio. Los 100x100 se han vuelto más "cortos", ya que yo me meto tanto en la entrevista que, cuando llego a la última pregunta, me agarra una sensación de angustia, porque quiero seguir leyendo más. Pero también me quedo con la tranquilidad de haber conocido un poco más de tal deportista. Los libros que ha hecho son excelentes, muy ricos en cuanto a contenido de interés porque, sin ofender a nadie, usted se mete en lo que realmente le gusta al lector, despierta la imaginación de uno. En la Radio Cadena 3 hablan muy bien de usted, y no me sorprende, porque tienen razón. Yo soy un pibe de 19 años que ha crecido con El Gráfico y sus notas, me he alimentado de mucha información y tengo la dicha de decir a mis amigos que "conozco a Menotti", por citar un ejemplo, más allá de que son pequeñas historias resumidas en 10 páginas. Pero eso en mi imaginación no me lo quita nadie. Todo se lo debo a usted. Un abrazo


Javier Olmos, Córdoba Capital

LA INVASION DE LA VIOLENCIA

¿Cuándo se volvió violento el fútbol? Ya analizados los hechos de hace algunos meses entre Boca y River, lo ocurrido con Adrián Napolitano, con el drone de la barra, con un piloto en el medio, con el saludo del plantel local a los hinchas que "hicieron el aguante" hasta las 12:30 de la noche y hasta más, con la tardanza o desprolijidad en la salida del campo de juego del plantel de River, con la solidaridad del Vasco Arruabarrena, pero no así de su plantel... El fútbol sigue dando que hablar por hechos como ese o, hace poco, la suspensión del Godoy Cruz-Racing por culpa de los hinchas, lanzando objetos que pudieron atentar contra el físico de sus jugadores. Pero no fue lo único que sucedió durante el 2015: recordemos el botellazo al juez de línea Belatti (si mal no recuerdo) en la revancha entre San Lorenzo y River por la Recopa Sudamericana. Pero no solo afuera de la cancha sucede, sino adentro, con el "negro de mierda" de Lodeiro a Lenis, de Argentinos Juniors; la patada de Tevez a Ham; las de Orion a Bueno y a Gamba, y su pelea con Dinenno y Grbec contra Temperley... Y no solo Boca, sino también River, con el juego brusco de sus defensores; y lo digo como buen hincha millonario que soy. Si tuviera que anotar en este texto todos los incidentes ocurridos que conozco, no alcanzarían las hojas. Por eso me despido con el abrazo que hasta los hinchas del Real Madrid y del Barcelona se dan en la tribuna, mientras acá, con campañas, imágenes, spots publicitarios y jugadores, es imposible lograrlo. ¿Podremos conseguir el fútbol que queremos?


Julio César Pintos, Chaco

Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso. (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACION: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1927

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



PASION DE MULTITUDES

A principios de 1927 se decidió celebrar la unificación del fútbol argentino en una sola asociación con un amistoso entre Boca e Independiente, campeones de 1926. Pero fue tanto el público que ingresó a la cancha de River, que terminó dentro del campo de juego y el partido se suspendió. Días después sí pudieron jugar; y hubo empate.



LA PRIMERA GIRA DEL BASQUET

HINDU, campeón nacional, realizó una gira por Europa, la primera de un equipo argentino de básquet. Consiguió buenos resultados, entre ellos un gran triunfo 63-39 ante el Stade Francais en Francia. En la imagen, Alberto Petrolini controla la pelota en el triunfo 50-16 contra la selección catalana



UN VIAJE DEL AVIADOR Carlos Nungesser protagonizó la tapa del N° 410. "Partió del aeródromo Le Bourget, de París, para llegar a Nueva York, la ciudad de los rascacielos, en un solo vuelo", se explicaba. La revista tenía 48 páginas.

ALGUNOS CAMPEONES

Copa Newton (fútbol)	**Argentina**
Copa Lipton (fútbol)	**Uruguay**
Segunda División (fútbol)	**El Porvenir**
Primera liga de fútbol de Georgia	**Batumi XI**
Campeonato de tenis del Río de la Plata	**Ana Lía Obarrio**
Campeonato de tenis del Río de la Plata	**Guillermo Robson**
Campeonato argentino de tenis	**Carlos Morea**
Copa Davis	**Francia**
Campeonato europeo de waterpolo	**Hungría**
Abierto Argentino de golf	**José Jurado**

“EL THROWING-IN ES MUCHO MAS EFICAZ SI LOS JUGADORES SE TOMAN EL TRABAJO DE CONVENIR ALGUNAS TRETAS” (EL FUTBOLISTA INGLES JACK HILL, SOBRE EL LATERAL, EN EL N° 442)

3 Los triunfos que sumó la Selección Argentina de fútbol para ganar el Campeonato Sudamericano jugado en Perú: 7-1 a Bolivia, 3-2 a Uruguay y 5-1 a Perú. Alfredo Carricaberry (San Lorenzo) y Segundo Luna (de la Liga Cultural de Santiago del Estero) fueron los máximos goleadores del equipo.

EL TERCER FESTEJO DE SAN LORENZO

EL CAMPEONATO argentino de fútbol tuvo nada menos que 34 equipos y se definió a principios de 1928. El campeón fue San Lorenzo, que superó a Boca por un punto y consiguió su tercer título. En la imagen, José Fossa remata durante el triunfo 3-2 contra Ferro. La sorpresa fue Lanús, que terminó tercero ●





GANO EL GRAND SLAM DE LA VALENTIA

¿UN TENISTA con un brazo? ¿O una muestra de que las discapacidades son relativas? Ambas cosas. “Clarence Charest, tres veces campeón de tennis del distrito de Columbia, Estados Unidos, a pesar de la desventaja que representa disponer de un solo brazo. Con todo, Charest posee un juego sumamente veloz y fuerte”, contó El Gráfico en su N° 425 ●

SEIS CORTITAS

- Uno de los principales deportistas argentinos era el ciclista Cosme Saavedra, invencible en nuestro país.
- Por primera vez, en el 17° enfrentamiento, la selección de rugby de Francia derrotó a la de Inglaterra.
- El referee Martínez Castro denunció que Honor y Patria, equipo de Primera División, intentó sobornarlo antes del partido contra Progresista. No hubo sanciones.
- El nadador argentino Alberto Zorrilla batió el récord mundial en 400 metros espalda: 5m 39s.
- Real Madrid hizo una gira por la Argentina. Entre los principales resultados, le ganó 2-1 a Boca; y perdió 4-0 contra Newell's, y 2-0 ante Racing.
- Se realizó el primer campeonato mundial deportivo en nuestro país: fue de ajedrez. Luego de 34 partidas durante un mes y medio, el ruso Alexander Alekhine derrotó al cubano José Capablanca.

CHILE, POR PUNTOS

SE DISPUTO, en Chile, el quinto Campeonato Sudamericano de Atletismo. Argentina obtuvo 14 primeros puestos contra 7 de los locales, pero la tabla de posiciones se definía por puntos (se otorgaban 3 al ganador de cada prueba, 2 al segundo y 1 al tercero). Por eso, los chilenos terminaron líderes por primera vez ●



CARRITO HUMANO

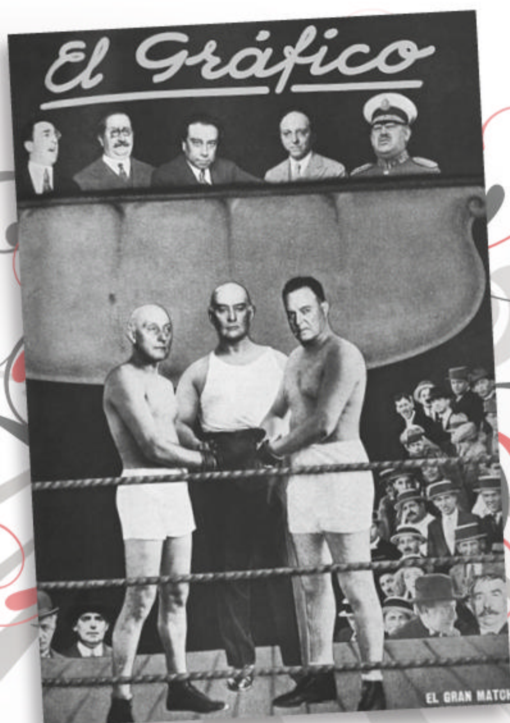
“Compañeros de team llevan al vestuario al centre-half de Estudiantil Porteño, Mastromarino, quien había concurrido al match en inferioridad de condiciones. El entusiasmo por el football no debe llevarse al extremo de atentar contra la propia salud”, decía el texto que acompañaba esta curiosa foto del partido en el que San Isidro derrotó 4-2 a Estudiantil Porteño.

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1928

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



EL GRAFICO era, en un 90%, una revista deportiva. Pero... "El gran match de mañana", decía la tapa del N° 456, y tenía un montaje con Alvear como juez de la pelea entre Leopoldo Melo e Hipólito Yrigoyen. Al día siguiente se elegía presidente: ganó Yrigoyen con el 61% de los votos.



LAGRIMAS DE ORO

Hasta 1928, el fútbol argentino miró al de Europa con sumisión. Cuando llegó la primera gran competición mundial para nuestro país, los Juegos Olímpicos, hubo escepticismo. "Todos los técnicos sudamericanos que estuvieron en Europa son pesimistas en cuanto a la chance de los teams argentino y uruguayo", decía El Gráfico en el N° 448. Pero, ya en el N° 453, se ilusionaba: "Si todas las esperanzas llegaran a cristalizarse en la más preciada de las realidades y a los uruguayos y argentinos les tocara disputar la final, quedaría confirmada la superioridad de nuestros equipos y sería el triunfo del ingenio criollo sobre la fuerza y el practicismo de los conjuntos europeos". Y así fue: Argentina y Uruguay fueron los dos mejores del torneo. "El encuentro final entre argentinos y uruguayos señala una fecha histórica porque consagra el triunfo definitivo del football rioplatense", se festejó en el N° 467. La final terminó igualada, hubo partido desempate, y vencieron los uruguayos, lo que generó la emoción de Alvaro Gestido cuando la bandera oriental se izó en el mástil holandés ●

ALGUNOS CAMPEONES

38ª liga de fútbol de Escocia	**Rangers**
36ª liga de fútbol de Inglaterra	**Everton**
34ª liga de fútbol de Irlanda del Norte	**Celtic**
Roland Garros y US Open	**Henri Cochet (Francia)**
Roland Garros, Wimbledon y US Open	**Helen Wills (EE.UU.)**
8° Sudamericano de tenis	**Argentina**
Campeonato Argentino de Tenis	**Ana Lía Obarrio**
Campeonato Nacional de waterpolo	**GEBA**
Juegos Olímpicos, 100 y 200 metros	**Percy Williams (Canadá)**
Juegos Olímpicos, jabalina	**Erik Lundqvist (Suecia)**
Juegos Olímpicos, medallero final	**Estados Unidos**

MANGAZO OLIMPICO

"LA CONFEDERACION Argentina de Deportes necesita la contribución de todos para sufragar los gastos que demandará el traslado y estada (sic) de los atletas argentinos que irán a los Juegos Olímpicos. Piensen que los deportes contribuyen, más que cualquier otra cosa, a la salud moral y física del pueblo", decía un comunicado publicado en el N° 452, en el que se pedía que llevaran dinero a Bartolomé Mitre 1145, sede de la confederación ●



RUGBY ILUSTRADO

En el N° 460 se anunció el inicio de la temporada de rugby con estas caricaturas, que remarcaban la llegada de un rugbier inglés, Callendar. El campeón, por 11ª vez consecutiva, sería San Isidro ●

SEIS CORTITAS

- Independiente inauguró su estadio, el primero de cemento en Sudamérica.
- "Se piensa seriamente en viajar a la Luna", es el título de un artículo publicado en el N° 454.
- El equipo de Copa Davis quedó eliminado en primera ronda: 1-4 contra Inglaterra, en Londres.
- Visitaron la Argentina tres equipos: Motherwell (Escocia), Celta de Vigo y Barcelona (España).
- El futbolista Raimundo Orsi fue contratado por la Juventus de Italia.
- De cada edición de El Gráfico se imprimían alrededor de 58.000 ejemplares.

CAYERON UNAS GOTITAS

POR LAS LLUVIAS, el Campeonato Argentino de resistencia fue un desafío de alto riesgo para los ciclistas. "El paraguayito Bonheví, después de sufrir una caída, mira el arroyo provocado por el agua –decía el epígrafe de esta gran foto–. La lluvia torrencial hizo que se suspendiera en La Plata la importante carrera que se disputará mañana nuevamente" ●



"ALGUNOS DICEN QUE YO TENGO SANGRE DE PATO. SI TE DA POR ENOJARTE, TENES QUE ANDAR A LAS PATADAS TODOS LOS DIAS... Y EN ESTA EPOCA LAS PATADAS SE COBRAN".

(EL FUTBOLISTA DOMINGO TARASCONE, EN EL N° 481)

13ª

En Amsterdam 1928, Argentina consiguió su mejor ubicación en la historia de los Juegos Olímpicos. Sumó 3 medallas de oro (Arturo Rodríguez Jurado y Víctor Avendaño en boxeo; y Alberto Zorrilla en los 400 metros de natación); 3 de plata (Víctor Peralta y Raúl Landrini en boxeo; y la selección de fútbol); y una de bronce (equipo de esgrima). Zorrilla, además, fue 5° en 1500 metros. Las siete medallas también son un récord, igualado en 1936 y 1948.

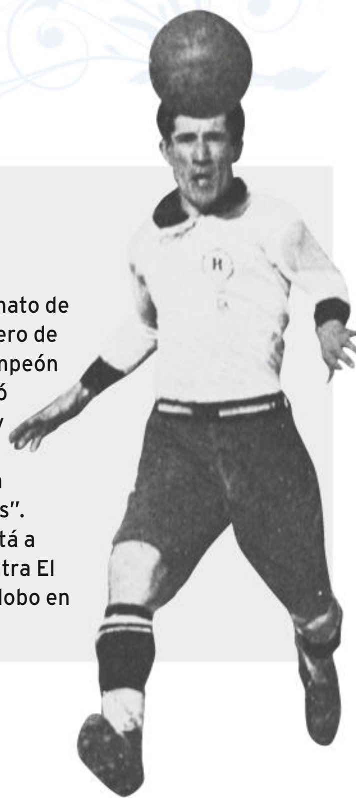
LA CLASE OBRERA

AUNQUE existía un profesionalismo encubierto, porque algunos futbolistas cobraban por jugar, de todas formas necesitaban de otros trabajos para mantenerse. Como Cesáreo Onzari, figura del campeón Huracán, que trabajaba en una zapatería. "Cuentan, quienes conocen la intimidad de sus pensamientos, que cuando prueba emocionado un par de zapatos del número 44 suele decir suspirando: 'iQué pie para shotear un corner!'", bromeaba El Gráfico ●



HURACAN, EN EL TORNEO INFINITO

EN UN LARGUISIMO campeonato de 36 equipos, que terminó en enero de 1929, Huracán se consagró campeón argentino por cuarta vez. Sumó 58 puntos, uno más que Boca y cinco más que Estudiantes de La Plata, que tenía la delantera conocida como "Los Profesores". En la foto, Guillermo Stábile está a punto de rematar en el 2-0 contra El Porvenir. Fue el goleador del Globo en el torneo: gritó 28 veces ●



10 GRANDES OBJETIVOS PARA EL 2016

Comenzó un año lleno desafíos para el deporte argentino. La Selección de fútbol intentará cortar su racha sin títulos; los Juegos Olímpicos pondrán a prueba el trabajo realizado en la última década; Los Pumas y el vóley buscarán continuar su evolución; Ginóbili abandonará el básquet; Del Potro retornará al tenis; el ENARD sufrirá cambios... Repasamos parte de lo que nos espera en los próximos once meses.

POR MARTIN ESTEVEZ
FOTOS: ALEJANDRO DEL BOSCO, ARCHIVO EL GRAFICO Y AFP



SER CAMPEONES DESPUES DE 23 AÑOS

NO ES FACIL GANAR un título con la Selección. A diferencia de los clubes, que juegan dos, tres, a veces cuatro campeonatos por temporada, las chances con la celeste y blanca son espaciadas: un Mundial (lo ganamos dos veces desde 1930) cada cuatro años y una Copa América también cada cuatro. Muy poquito. Sin embargo, incluso considerando ese dato, los 23 años que acumula la Argentina sin campeonatos parecen demasiado. Especialmente, porque ha estado muy cerca desde entonces: perdió las finales de los Mundiales 1990 y 2014; de las Copas América 2004, 2007 y 2015; de la Copa Confederaciones 2005; y hasta de la poco relevante Copa Rey Fahd 95. Por eso, es una buena noticia que se juegue una Copa América especial en junio de 2016, con motivo del centenario de la competencia. Será en Estados Unidos y, allí, Messi (foto) y compañía tendrán una buena chance de cortar la racha negra. Habrá 16 selecciones en la pelea, y los principales rivales serán los de siempre: Brasil, Uruguay y Colombia, con el agregado de Chile (eufórico tras el título de 2015) y Estados Unidos (fortalecido por la localía) ●

QUE SE ACABEN LOS PAPELONES DE LA AFA

LAMENTABLEMENTE, es el objetivo más difícil de cumplir en apenas un año. Pero es nuestra obligación, como amantes del deporte y como parte de la sociedad, desearlo: queremos un fútbol más sano. Es mentira que antes todo era ético, respetuoso y ordenado: en la historia del fútbol argentino sobran violencia, corrupción y mentiras. Ya en 1920, El Gráfico se quejaba de esos males. Pero, hoy, la oscuridad lo invadió todo: barrabravas que son extorsionadores de hinchas y futbolistas; y en el peor de los casos, asesinos. Futbolistas cada vez más millonarios, aunque sean del montón, despreocupados por la realidad social y enceguecidos en la falsa burbuja del éxito pasajero. Dirigentes que fingen amateurismo y se llenan los bolsillos. Representantes que se llevan parte del botín sin esfuerzo, entrenadores que piden plata a sus dirigidos para permitirles jugar, periodistas amigos del poder, hinchas que quieren matar a los rivales... Y todo ayudado por una entidad, la Asociación del Fútbol Argentino, incapaz de ordenarse, de colaborar, de eliminar al menos los sucesos más terribles: las muertes dentro y fuera de las canchas. En 2016 no podrá solucionarse todo. Ojalá, al menos, se empiece por algo ●





¡IGUALDAD DE GENERO!

QUE EL DEPORTE es un reflejo de la sociedad ya se ha dicho muchas veces, y suele ser cierto. Por lo tanto, en una sociedad como la nuestra, todavía dominada por el machismo, es tristemente lógico que las atletas mujeres sean minimizadas. ¿Cuántos deportistas hombres sos capaz de nombrar? Probablemente, más de cien, si incluimos futbolistas. ¿Y cuántas mujeres? Algunas Leonas, tal vez Paula Pareto (foto), con suerte Jennifer Dahlgren. Esto no sucede porque las mujeres sean peores deportivamente que los hombres, sino porque el deporte femenino sigue siendo visto como un espectáculo "de segunda". Por eso, será obligación de todos, incluidos los periodistas, prestarles atención y apoyo a mujeres cuyos nombres son desconocidos pero que han hecho tantos méritos como algunos hombres que sí son populares. No solo habrá que alentar a Las Leonas o a Pareto (muy merecido lo tienen), sino también a Las Panteras, Dahlgren, Rocío Comba, Virginia Bardach, Cecilia Biagioli, Etel y Sofía Sánchez, Las Gigantes, María Garro, Mariana Díaz, Mara Colombo, Paula Ormaechea, Nadia Podoroska, Giselle Soler, Paula Wegscheider... ¡Vamos las chicas! ●



MEJORAR EN LOS JUEGOS OLIMPICOS

ES INEVITABLE, en un año olimpico, que uno de los objetivos sea realizar una buena actuación en el principal evento deportivo. La gran pregunta es... ¿qué sería una "buena actuación"? Existe una respuesta rápida e injusta: ganar 3 medallas de oro. La Argentina no lo consigue desde 1948 y sería una marca histórica. ¿Por qué ese objetivo es injusto? Porque las medallas no necesariamente reflejan la realidad deportiva de un país. Por ejemplo, si las selecciones de fútbol, básquet y vóley ganaran el oro, pero el resto consiguiera pésimos resultados, ¿sería un éxito? Claro que no. Para certificar la evolución del deporte nacional se valora, mucho más que una medalla en fútbol, la mejoría en los deportes con menor poder económico. Que en atletismo, por ejemplo, hubiera 5 argentinos entre los 20 mejores de su especialidad, sería una demostración mucho más válida. Sumar alguna medalla en deportes no tradicionales, como la del taekwondista Sebastián Crismanich en Londres 2012 (foto), sería un gran motivo para festejar. Así que, para saber si se cumplió o no el objetivo, habrá que hacer, una vez terminados los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, un largo y complejo análisis ●

QUE CONTINUE LA FIESTA DE LOS PUMAS

EN LA ARGENTINA, pocos deportes han logrado una evolución tan evidente como el rugby. Desde las derrotas continuas a principios de la década de 1990 (se consiguió solo un triunfo en Mundiales entre 1987 y 1995) hasta este presente, han sobrado muestras de éxito internacional: cuartos de final en el Mundial 99, 9º puesto en 2003, 3º en 2007, cuartos de final en 2011 y 4º lugar en 2015. Además, Los Pumas comenzaron a jugar el Rugby Championship (ex Tres Naciones) contra Nueva Zelanda, Australia y Sudáfrica a partir de 2012. Y desde este mes, se suma una nueva posibilidad de crecer: un combinado argentino, los Jaguares, competirá en el Super Rugby ante quince equipos de Nueva Zelanda, Sudáfrica y Japón. La meta será aprovechar este gran momento del rugby nacional para fomentar su práctica en los clubes y seguir aumentando su popularidad. Si Los Pumas consiguen instalarse entre los ocho mejores del planeta de manera continua, todo repercutirá positivamente: más jugadores, más público en las canchas, más sponsors, más apoyo estatal. Ojalá que, en 2016, el crecimiento no se detenga ●





SEGUIR EN LA ELITE DEL ATLETISMO

EN LA ULTIMA DECADA, el atletismo argentino ha dado un paso hacia adelante. Aparecieron, uno a uno, nombres que pudieron competir en el primer nivel de su especialidad, hasta formar una pequeña legión: Mariano Mastromarino (maratón, oro en los Panamericanos 2015), Germán Lauro (lanzamiento de bala, 6° en Londres 2012), Jennifer Dahlgren (martillo, 7ª en los Panamericanos 2015), Germán Chiaraviglio (salto con garrocha, plata en los Panamericanos 2015), Juan Manuel Cano (marcha, 22° en Londres 2012), Rocío Comba (disco, 26ª en Londres 2012), Federico Bruno (1500 metros, 6° en los Panamericanos 2015) y Braian Toledo (jabalina, 4° en los Panamericanos 2015, foto).
El gran objetivo no estará centrado en ellos, porque la mayoría transita la parte final de su carrera: Mastromarino tiene 33 años; Lauro y Dahlgren, 31; Chiaraviglio, Cano y Comba, 28. El gran logro será que sigan surgiendo atletas de primer nivel y que la Argentina disfrute, como en los últimos años, de tener representantes en cada una de las principales competencias. ¿Cómo se puede lograr? Con apoyo del Estado, claro (ver último recuadro)



QUE EL VOLEY NO DEJE DE CRECER

EL VOLEY HA SIDO un deporte de rachas en la Argentina. Inexistente a nivel internacional hasta la década del 80, vivió una revolución impulsada por el coreano Young Wan Sohn que tuvo sus picos en los terceros puestos del Mundial 82 y los Juegos Olímpicos 88. La siguiente explosión tuvo que ver con la popularidad: el equipo liderado por Marcos Milinkovic y Javier Weber llenó estadios en distintas provincias entre 1995 y 2000. Ese año se logró un 4° puesto en los juegos de Sydney. Luego apareció la irregularidad, muchas veces por situaciones estrictamente deportivas, y otras veces por disparates dirigenciales. La asunción de Julio Velasco en 2014 generó mucha expectativa y buenos resultados: 5° puesto en la Copa Mundial 2015, medalla de oro en los Panamericanos de Toronto y clasificación para los juegos de Río. Este año, el objetivo no será solamente que los varones brillen en los Juegos Olímpicos, sino también que se comience a valorar el gran trabajo que está realizando la Selección femenina. Las Panteras se han clasificado a los juegos por primera vez y en los últimos años han conseguido insertarse en la elite internacional

EL DEFINITIVO RETORNO DE DELPO

¡LEVANTE LA MANO el que recuerda el último torneo que jugó Del Potro! Casi nadie, como es lógico, tiene presente que su último partido fue contra el canadiense Vasek Pospisil en el Masters 1000 de Miami, allá por marzo de 2015. Su imagen en una cancha se nos va nublando, y con su ausencia también se nubló el panorama del tenis argentino. Aunque se alcanzó una meritoria semifinal en la Copa Davis, no pasó desapercibido que en 2015, por primera vez desde 1997, no se consiguieron títulos. El gran objetivo será volver a ver a la torre de Tandil sano y feliz en un court. A los 27 años, ya ha perdido más tiempo que el recuperable, y sus esperanzas de llegar a ser el primer argentino N° 1 del ranking se fueron diluyendo hasta este presente que tiene más relación con la paciencia que con los Grand Slams. Y que con él sigan firmes Leo Mayer, Diego Schwartzman y Federico Delbonis. Y que peguen el salto Guido Pella, Facundo Argüello y Pedro Cachín. Y que renazca el tenis femenino, enterrado en un pozo generado por multitud de causas. Que la Argentina levante este break point en contra que atraviesa y el 2016 sea un año con triunfos y, claro, con Del Potro





QUE GINOBILI SE RETIRE A LO GRANDE

LOS PROCERES DEL DEPORTE argentino son pocos. Maradona, Messi, Vilas y Fangio, seguro. De Vicenzo, Monzón, Sabatini y Luciana Aymar, casi sin discusión. Di Stéfano, Hugo Porta, Alberto Zorrilla y Hugo Conte entrarían un escaloncito debajo en el reconocimiento popular. Muy bien: entre esos nombres merece estar Emanuel Ginóbili. ¿Entre los últimos? No, no: entre los primeros. Al lado de Maradona y de Vilas. Por eso, San Antonio es para los amantes del básquet lo que Napoli fue para los del fútbol. Y por eso es un objetivo nacional que, en esta temporada, a los Spurs les vaya bien. Porque no es una más, sino la última de Ginóbili en su carrera. A los 38 años, Manu dejará un enorme hueco. Aquellos que piensan que el cierre ideal sería con un nuevo anillo de la NBA (el quinto) se equivocan: el final perfecto sería animándose a la osadía de ponerse la celeste y blanca en los Juegos Olímpicos. Es difícil, su cuerpo dice basta, y seguramente llegará con más de 90 intensos partidos oficiales. Pero es Ginóbili, capaz de todo: hasta de codearse con Messi y Fangio en la cima del deporte argentino. Sea como sea, el gran objetivo es que Manu tenga un hermoso final de carrera. Se lo merece ●

MANTENER EL APOYO DEL ESTADO

TRAS LOS JUEGOS Panamericanos de Mar del Plata 1995, el gobierno nacional había abandonado al deporte. No se trató de un error, sino de una política de Estado: lo que no generara "ganancia", como las escuelas públicas, los hospitales o el fomento de la actividad física fue ignorado durante el segundo mandato de Carlos Menem y las presidencias de Fernando De la Rúa y Eduardo Duhalde. Con transparencia o sin ella, de modo correcto o fallido, por demagogia o convicción, lo indiscutible es que durante los gobiernos de Néstor Kirchner y de Cristina Fernández, el Estado apoyó al deporte amateur (y al profesional) a través de distintos programas. El más importante fue el Ente Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (ENARD), que otorga becas a atletas que antes tenían que subsistir gracias a sponsors o entrenarse cuando su trabajo pago se los permitía. Judo, natación, atletismo, bádminton, waterpolo (foto)... Actualmente, son más de 1500 los atletas que reciben apoyo económico. Ante las opiniones positivas que ha generado este cambio en el ambiente deportivo, será fundamental que el nuevo gobierno no destruya lo (mucho o poco) que se ha construido en los últimos años ●



CRACK. Con la lengua afuera, la vista al frente y la jugada en la cabeza.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

Tras veinte años en los Lakers, Black Mamba anunció que se retira al final de la temporada. Sentado en la mesa de los grandes, se lleva con él cinco títulos y un pedazo de historia de la NBA.

POR MATIAS RODRIGUEZ / FOTOS: AFP

EL ANUNCIO, aunque previsible por el bajón de sus últimas campañas, no dejó de ser una sorpresa. El retiro de Kobe Bryant, además de significar la despedida de una leyenda incomparable, viene a recordar que el deporte es, también, el encargado de marcar en el calendario el irremediable paso del tiempo. Black Bamba se mantuvo firme en cada una de las últimas veinte temporadas de la NBA y aprovechó el viento de cola de la Jordanmanía que llevó, en los noventa, a la liga de las estrellas a cada rincón del mundo. Con sus excentricidades y sus obsesiones a cuestas, a lo largo de las últimas dos décadas, Kobe nació, creció y se consagró como un mito viviente y una generación entera vio cómo ganaba, uno tras otro, sus cinco anillos de campeón. Esta temporada se despedirá y, a partir del año que viene, será raro ver su camiseta número 24 flameando inerte colgada del techo del Staples Center, una imagen que vendrá a recordarnos que lo bueno nunca dura para siempre y que una nueva era está floreciendo en la NBA. En forma de homenaje, en esta nota intentaremos conocer mejor al escolta y bucear en su carácter distintivo y ganador ●

1 EL HEREDERO

BRYANT no es ni por asomo el primero de los integrantes de su familia que se enfoca en el básquet. Su abuelo llegó a jugar en la liga universitaria y su padre, Joe, fue ala pivote profesional en la NBA en los Philadelphia 76ers hasta que se mudó a Italia y continuó su carrera allí, cuando Kobe tenía seis años. En Rieti tuvo los primeros acercamientos al básquetbol, y aprendió el italiano y el español. Durante aquellos años, a finales de los ochenta, se interesó en el fútbol y se hizo fanático del Milan de los holandeses. Sin embargo, el pesado legado familiar fue más fuerte y una circunstancia muy particular sacó por primera vez el animal competitivo que albergaba en su interior: "En una ocasión -contó- un compañero del colegio me retó a jugar un uno contra uno, y me dijo que podría ganarme fácilmente. Yo saqué toda la rabia que tenía dentro y destrocé al pobre muchacho. Fue la primera vez que jugué enojado y me fascinó".

2 SEGUNDA OPCION

AUNQUE SUENE curioso, Los Angeles Lakers no draftearon a Kobe, sino que fueron los Charlotte Hornerts los que lo seleccionaron en la decimotercera posición del Draft de 1996. Su llegada posterior a los Lakers se produjo cuando, por iniciativa del manager Jerry West, el hombre de la silueta del logotipo de la NBA, lo incorporaron a la franquicia a cambio del serbio Vlade Divac, un jugador ya consagrado. Allí inició su leyenda en la Conferencia Oeste hasta llegar a ser el jugador que más tiempo ininterrumpido se mantuvo en un mismo equipo, desde 1996 a la fecha, superando las 19 temporadas de John Stockton en Utah Jazz y de Tim Duncan en San Antonio Spurs. En sus comienzos utilizaba el número ocho en homenaje a su campus de origen, y desde el 2006 empezó a vestir el característico 24.



3

PELEAS DE FAMILIA

KOBE SE CASO con Vanessa Laine en 1999. Lo hizo en secreto porque su familia no aprobaba que contrajera matrimonio con una joven de raza blanca y sin orígenes afroamericanos. Por entonces, él tenía 21 años y ella 18. La relación con sus padres estuvo rota durante años hasta que en 2003 nació su hija Natalie. Ese mismo año un escándalo le estalló en la cara: una joven de una clínica en la que estaba internado para efectuarse una operación lo acusó de abuso sexual, y luego de batallar en los tribunales Bryant pidió disculpas públicas e indemnizó a la presunta víctima con 750.000 dólares. Así se retiraron los cargos, pero la situación le costó la relación con su esposa y puso en marcha un divorcio millonario, del cual las partes desistieron en 2006 cuando se reconciliaron y tuvieron a su segunda hija, Gianna Maria-Onore. Ahora está en juicio con su madre, a quien acusa de haber malvendido objetos de su infancia.

4 JAMAS A LA SOMBRA

KOBE ES CONSIDERADO uno de los jugadores más completos de la NBA, cuya versatilidad le permite adaptarse a la posición de base o de alero, y para muchos es el segundo mejor escolta de la historia de la liga detrás de Michael Jordan, algo que le hace poca gracia, sobre todo porque él solía tener de ídolo a Mike hasta que la ex estrella de los Bulls se encargó de acusarlo de ser una burda copia suya. "El se robó todos mis movimientos, todo lo que hace yo ya lo hice hace quince años", aseguró Air en una oportunidad. En reconocimiento a sus buenas actuaciones integró once temporadas el mejor quinteto de la NBA y tuvo catorce apariciones en el All-Star Game. A Jordan lo superó en un rubro nada despreciable: con 330 millones de dólares es el segundo jugador que más dinero ganó en la historia, solo detrás de Kevin Garnett, de los Minnesota Timberwolves.

5

ENTRE LOS GRANDES

POR VIGENCIA y rendimiento sostenido, Bryant es comparable con todas las glorias de la NBA. Entre sus contemporáneos, tiene más partidos jugados que Jordan y Lebron James y un porcentaje de triples mayor que el de Air. Además, es el tercer jugador más joven (18 años y 72 días) en debutar en la NBA, solo detrás de Andrew Bynum (18 años y seis días), de los Lakers, y Jermaine O'Neal (18 años y 53 días), de los Blazers. Es el segundo jugador con mayor anotación de puntos en un partido siendo superado por los cien de Wilt Chamberlain en 1962: él consiguió la marca de 81 tantos contra Toronto en 2006. Además, está en el puesto catorce entre los más ganadores de la NBA y es, junto con Tim Duncan, de los Spurs, el jugador en actividad con mayor cantidad de anillos (5 en total).

FUEGO. Se prepara para el lanzamiento; es uno de los mejores tiradores de la historia.



ADIOS. Lo despiden de pie. Al final de la temporada dejará el básquet.

6 SUS EXCENTRICIDADES

SON VARIAS las particularidades que tiene Bryant en su vida. En cuanto a los medios de transporte elegidos, va a los entrenamientos de los Lakers en helicóptero. Un buen día se dio cuenta de que estaba cansado del tránsito matutino y optó por la vía aérea. También tiene en su casa de Newport Beach, a la altura de la biblioteca, un estanque con tiburones. Además, intentó expandirse hacia el mercado de la música y financió y grabó un disco que nunca vio la luz, hizo una aparición en la serie televisiva *Modern Family*, le gusta entrenar contra su sombra o de noche, cuando tiene insomnio, y chupa su camiseta porque, según él, tiene sales que le permiten hidratarse durante los partidos. ¿Algo más? Sí, se llama Kobe por el corte de carne, de origen japonés, que estaba comiendo su madre cuando le comunicó a su padre que estaba embarazada.

7 PIBE DE ORO

COSECHO DOS medallas de oro olímpicas con el equipo estadounidense. La primera, en Beijing 2008, lo tuvo como capitán de un plantel compuesto, entre otros, por Chris Bosch, Carmelo Anthony, Lebron James y Dwyane Wade. Ganaron con puntaje ideal la zona inicial y luego superaron en los cuartos a Australia (116-85), en las semifinales a Argentina (101-81) y en la final a España (118-107). La segunda fue en Londres 2012, y Kobe volvió a liderar un grupo en el que estaban James Harden y Kevin Durant. La serie se repitió: se quedaron con la zona inicial, dejaron en el camino a Australia (119-86) en cuartos, a Argentina (109-83) en semis y a España (107-100) en la final. También obtuvo la medalla de oro en el Campeonato de las Américas de 2007, siempre bajo la conducción de Mike Kryzewski.

8 CINCO ANILLOS

EL ARRIBO de Phil Jackson como entrenador de los Lakers modificó las perspectivas de Bryant. En menos de una temporada se convirtió en el mejor escolta de la NBA y en el líder, junto a Shaquille O'Neall, de un equipo que arrasó en la temporada regular de 2000 y que superó en la serie final 4-2 a Indiana Pacers. Fue el primer título de los Lakers desde 1988, una hazaña que se repetiría en forma de tricampeonato: lograron también los anillos de 2001 (frente a Philadelphia 76ers) y 2002 (contra New Jersey Nets). La gloria volvió a golpear la puerta de Kobe en la temporada 2009, cuando ya era el mandamás exclusivo de la franquicia californiana. Su equipo volvió a demostrar carácter en la temporada regular y arrasó en la final a Orlando Magic. Un año después repitieron el anillo, al ganarle la final a Boston Celtics.

9 QUERIDO BASQUETBOL

KOBE DECIDIO anunciar su despedida a través de las redes sociales con un poema de su autoría titulado "Querido básquetbol", en el que anunciaba toda su entrega hacia el deporte que le dio fama mundial. "Tú le diste a un niño de seis años su sueño de ser un Laker, y siempre te amaré por eso, pero no puedo amarte obsesivamente por mucho más tiempo", aseguraba. "Mi corazón puede resistir el ritmo, mi mente puede aguantar la presión, pero mi cuerpo sabe que es el momento de decir adiós", concluía con pesar. "Esta temporada es todo lo que me queda por dar", era el mensaje final. El impacto que generó la noticia fue similar al del primer retiro de Jordan, luego de la muerte de su padre. Con su despedida, la de uno de los últimos mitos que llegó a ser contemporáneo de Air, se cierra una etapa en la NBA.

10 DECALOGO

ADEMAS de ser uno de los mejores anotadores de la historia, Bryant es un motivador. A lo largo de veinte años de carrera, dejó frases para el recuerdo, entre las cuales elegimos las diez que más lo describen: 1) "Voy a hacer lo que sea necesario para ganar, ya sea sentado en un banco agitando una toalla o acertando el tiro ganador"; 2) "Hay que jugar cada partido como si fuese el último"; 3) "No quiero ser el próximo Jordan, quiero ser el mejor Bryant"; 4) "Una vez me dijeron que a la NBA llega un jugador en un millón y yo me prometí ser ese uno"; 5) "Todo lo negativo es una oportunidad para crecer"; 6) "Cuando tus colegas te respetan es cuando sabes que estás haciendo bien las cosas"; 7) "El éxito o fracaso de un líder se manifiesta en el progreso o no de sus compañeros"; 8) "Trabajo para ser mejor cada día, esa es mi única motivación"; 9) "Mi equipo es mi familia"; 10) "El básquetbol le cumplió a un niño de seis años el sueño de ser Laker".



PRENSA B. U. GIROLAMI

COMO LA MAYORIA de los pilotos, sus comienzos fueron a toda velocidad en los kartings, aunque lo llamativo en él fue que a los 3 años ya estaba trepado y aprendiendo de una manera asombrosa los secretos de acelerar, frenar y sobrepasar a los rivales. Y su ascenso prácticamente no tuvo interrupciones, porque después de sumar varios títulos zonales, regionales y nacionales en distintas categorías de kartings, pegó el salto a los 15 años a la Fórmula Renault y sus cualidades al volante continuaron a la vista. Néstor Girolami, más conocido en el ambiente fierrero como el Bebu, ya en la incipiente adolescencia tenía bien decidido qué quería hacer de su vida. Y para hacer realidad ese sueño de convertirse en piloto, mucho tuvo que ver el respaldo que recibió desde el vamos cuando lo convocaron para correr en estructuras oficiales y no debía estar penando en sí conseguía o no completar el presupuesto.

A Girolami siempre se lo definió como un piloto pensante, que más allá de los imprevistos propios de una competencia, él cuenta de antemano con una estrategia y analiza una y todas las veces que sea necesario qué decisión afrontar. Por eso, este gran cambio de no competir durante el 2016 en la Argentina y probar suerte en el exterior habrá sido muy meditado por él. Y a los 26 años sale al ruedo en el Stock Car brasileño, sustentado en dos frases que subió a su twitter: "Para



NUEVOS aires para el Bebu Girolami, que correrá todo este año en un competitivo Stock Car brasileño, con autos y pilotos de renombre.

BRASIL ES LA NUEVA META DEL BICAMPEON

Dueño del "1" del Super TC2000 y sin lugar en el TC, el cordobés decidió este año vivir otras experiencias y el Stock Car le abrió sus puertas. Su agenda internacional igualmente no está cerrada y anhela con probar suerte también en otros horizontes.

POR WALTER NAPOLI

que pueda surgir lo posible es preciso intentar una y otra vez lo imposible". Y una vez abrazado a su bicampeonato en diciembre último de Super TC2000, escribió: "No abandones nunca las ansias de hacer de tu vida algo extraordinario".

El cordobés del pintoresco pueblo de Isla Verde se incorporó a la estructura del Schin Racing Team, comandado por el ex piloto brasileño Carlos Alves. Llamativamente será el segundo extranjero en afrontar una temporada entera en el Stock Car, ya que el portugués Pedro Queiroz Pereira lo hizo allá por 1981 y 1982. Como invitados sí aparecen antecedentes de participaciones argentinas, inclusive en el 2015 el mismo Girolami ganó una de las carreras en esa condición en el circuito de Goiania en binomio con el local Ricardo Maurício.

Fiel a su espíritu inquieto, Girolami desde los primeros días de enero ya se encuentra en Brasil intentando asimilar toda la información necesaria para que la adaptación a su nuevo equipo no tenga contratiempos.

-Estoy aprendiendo portugués y siguiendo de cerca los trabajos del equipo en cuanto a la preparación del auto. Hicimos una serie de test que me resultaron muy útiles. Además, como parte de la preparación también realizamos entrenamientos en el kartódromo internacional Ayrton Senna, donde un ídolo como él practicaba desde chico. Fue una emoción tan grande conocer ese lugar y girar allí que me cuesta mucho traducirlo en palabras.





EL PODIO consagratorio en el autódromo de San Luis, escoltado por Pernía y Canapino, que le permitió a Néstor Girolami abrazarse a su segundo título de Super TC2000 consecutivo, con un rendidor andar de su Peugeot 408.

-Si bien Stock Car es una categoría conocida en nuestro país, debido a que cuando decidió cruzar por primera vez las fronteras brasileñas compartió los 200 Kilómetros de Buenos Aires junto con el TC2000, ¿cómo la describirías en estos momentos?
-Es una categoría que ha crecido mucho, está muy fuerte, con autos que cuentan con poderosos motores V8 de 580 caballos, tracción trasera y 1300 kilos. El calendario incluye circuitos importantes y con pilotos de renombre como Rubens Barrichello, Ricardo Zonta y los hermanos Cacá y Popó Bueno. La temporada arrancará el 6 de marzo en Curitiba y terminará el 11 de diciembre en Interlagos, con 12 carreras y 10 circuitos diferentes.
-Y llamativamente te mantendrías al volante de un Peugeot...
-Sí, seguiría defendiendo la marca, no con Peugeot Argentina, pero en un auto que conozco muy bien y me ha dado muy buenos resultados.
-¿Se complicaba hacer las dos categorías en Argentina y Brasil?
-Sí, porque hay una superposición de fechas. Y los dos equipos merecen toda la atención. Me hubiese encantado correr en las dos, pero no se pudo sincronizar. Estoy muy agradecido a todo el equipo Peugeot de Super TC2000 y ahora quiero enfocarme por completo en Stock Car, porque sería muy importante arrancar el 6 de marzo siendo protagonista y pelear por el título en Brasil.
-¿Y si te llamaran como invitado a los 200 Kilómetros de Super TC2000?
-Si no hay superposición de fechas, allí estaría. Sería una sensación extraña correr en mi auto como invitado.
-En diciembre viviste un momento exultante al consagrarte campeón por segunda vez en el Super TC 2000...
-La verdad que fue una alegría inmensa el convertirme por segunda vez campeón en una categoría tan competitiva y tan profesional como el Super TC2000 y por haber repetido el éxito con Peugeot después de tanto tiempo. Lo hecho significa mucho y es realmente muy importante. Obviamente que ha sido un campeonato muy parejo y por eso llegamos siete pilotos con posibilidades a la última carrera con todo lo que ello significa. Y el triunfo en San Luis nos permitió cumplir con todos los objetivos, porque nos quedamos con los títulos de marcas, por equipos y con el de pilotos. Mejor, imposible.
-¿Qué diferencia encontrás entre los dos títulos?
-En el 2014 habíamos sido muy regulares, ya que había sumado puntos en las 12 carreras y en el campeonato de 2015 paramos en 3 de

"Hoy no pienso en el TC, porque estoy muy motivado por competir en el automovilismo internacional. No me lamento por no estar en el TC. Este año mi meta se enfoca en el Stock Car brasileño".

PRENSA SUPER TC2000

las 12. Por eso, esta vez llegamos con muy pocos puntos de diferencia y eso hizo que el campeonato se pusiese mucho más difícil para nosotros. Tuve que salir a todo o nada en la última fecha y lo logramos. Sabíamos de antemano que iba a ser una carrera movida, porque tanto Leo Pernía como yo necesitábamos llegar uno adelante del otro, y bueno se me dio a mí producto de una gran carrera. Dejamos todo en la pista, con maniobras al límite, pero en definitiva con mucha lealtad.

-¿Cuánto ayudó hacer la pole position y qué tan clave resultó ese roce con Pernía?

-Sin dudas, el haber hecho la pole fue un plus, luego Leo largó muy bien y recuperó la punta, y ahí empezó otra carrera en la que tuvimos que estudiar cada lugar de sobrepaso. Esperé mi oportunidad y cuando a Leo se le desacomoda el auto por el roce mío, entonces ahí la presión de los rivales se empezó a sentir porque se venían todos para adelante y creo que haber llegado a esa instancia decisiva con un gran auto me permitió volver a la punta, buscar la victoria y con ella lograr el campeonato.

-Fue un gran cierre para el equipo...

-Todo el 2015 se trabajó muy fuerte en el equipo Peugeot, y este campeonato tuvo un sabor especial porque revalidar un título nunca es fácil. Hubo que redoblar los esfuerzos para repetir el éxito. Y sobre el final, cumplimos el desafío de lograr el objetivo. ➤



PRENSA SUPER TC2000

1

ESTARA ausente ese número en la grilla del Super TC2000 al no continuar el campeón. Girolami desea competir en Brasil y el equipo lo pretende aquí todo el calendario. ¡Una lástima!

19

AÑOS debió esperar el equipo Peugeot para consagrarse nuevamente campeón en esta categoría. De aquel recordado título del Flaco Juan María Traverso con 8 triunfos en 1995 al volante del 405 a estas satisfacciones de 2014 y 2015 que alcanzó el Bebu Girolami con una brillante conducción del 408.

3

VICTORIAS lo catapultaron a Girolami al segundo título consecutivo de Super TC2000: Rosario, Rafaela y en la última de San Luis, con pole position y duelo incluido con Leo Pernía. En total ya suma 9.



NESTOR GIROLAMI

PRENSA B. U. GIROLAMI







MOMENTOS del verano para un inquieto Girolami: los test en su Peugeot de Stock Car en Brasil; su atención permanente al acondicionamiento físico, y su entrenamiento en el kartódromo Ayrton Senna.

-¿La agenda puede sumar algún otro compromiso internacional?

-Esa es la idea. Primero tengo contrato con el Stock Car brasileño y si se puede, me gustaría volver a correr en la WTCC. En el 2015 competí en Portugal y en Eslovaquia y me sentí muy bien, logré puntuar en las dos carreras, y eso la verdad que fue una gran experiencia porque me abrió las puertas del automovilismo internacional. Y también fue fundamental en el Stock Car brasileño, que pude ir y ganar en la primera carrera que me invitaron. Esa victoria ayudó mucho para que se interesasen en contratarme para este 2016. Cuando el Stock Car corrió en la Argentina yo todavía era muy chico y no participé, por eso fue meritorio que la primera vez que me subí a uno de sus autos por la invitación de Ricardo Maurício pude ser muy veloz en el debut y ganar.

-Al participar en la WTCC pudiste ser testigo cercano del gran momento de Pechito López...

-Exacto, esa doble participación me permitió ver de cerca el gran momento que está viviendo Pechito. Sinceramente lo vi muy firme en Europa, y es muy bueno para los pilotos argentinos, porque él abre puertas para nuestro automovilismo y hace que allá nos miren con más atención. Se encuentra en un gran equipo y él ha sabido aprovecharlo al máximo.

-Ni bien te consagraste bicampeón de Super TC2000, recordaste a Leo Monti...

-Sí, se lo dediqué a Leo, porque él me enseñó gran parte de lo que sé. Yo les debo mucho a él y a Víctor Rosso por tantos buenos consejos. Y su pérdida me golpeó como a todo el automovilismo argentino. A mí seguramente me tocó más de cerca porque trabajé bastante con él y conocí su calidad humana.

-¿Cómo vas con tus estudios de abogacía?

-Se hace lo que se puede, es un tema complicado estudiar y correr, pero tengo todavía 15 materias pendientes, que en algún momento me gustaría terminar. Hoy por hoy el estudio no es la prioridad, porque se me hace difícil compatibilizar con la carrera de piloto en la que tengo varios frentes abiertos y quiero cerrar capítulos. Digamos que me faltan 15 vueltas que en algún momento tendré que terminarlas, porque sé que es muy importante, pero hoy mi foco está centrado en crecer dentro del automovilismo internacional. No pienso en otra cosa.

-¿Y en el Turismo Carretera seguís sin lugar?

-Sí, pero hoy no pienso en el TC, estoy muy concentrado y motivado en el automovilismo internacional. No me lamento por no estar en el TC. Este año mi meta se enfoca en el Stock Car brasileño.

-¿Y las carreras de aventura en las sierras?

-Forman parte de mi entrenamiento. Ojalá pueda estar en la que se hace el 7 de febrero en Almafuerte en el Valle de Calamuchita, pero lo veo complicado. Es una linda aventura correr por las exigencias que presentan las sierras. Y yo como buen cordobés lo disfruto mucho.

-En la entrega de los Premios Olimpia, compartiste la terna con Pechito López y el Gurí Martínez...

-Fue un halago integrar esa terna junto a dos grandes. Pechito no hace más que lucirse donde le toque correr. Volvió a ser campeón y se ha ganado un respeto internacional que merece destacarse. Y lo del Gurí es un ejemplo, porque a los 50 años se mantiene en plenitud, salió campeón de TC y está impecable física y mentalmente.

A PESAR de tener el bicampeonato de Super TC2000 en sus manos, Girolami decidió dar una vuelta de página a su campaña y próximo a cumplir 27 años (el 22 de mayo) se lanza de lleno al roce internacional, con el Stock Car brasileño como trampolín, aunque quedan abiertas las posibilidades de competir más asiduamente en el WTCC y en alguna otra categoría. La historia de un campeón argentino de exportación

LO MEJOR PARA EL AUTOMOTOR

Servicios Repuestos Autopartes

EQUIPAMIENTOS HONORIO

TODO PARA SU 4 X 4

Rager - S10 - Toyota - Isuzu - Luv



Cobertores · Capotas · Jaulas
Defensas · Lonas · Paragolpes
Estribos · Cajones · Ventanas
Fenders · Porta · Faros
Enganches · Equipajes · Malacates

VENTAS POR MAYOR Y MENOR - ENVIOS AL INTERIOR

Av. HONORIO PUYRREDON 2086 / CAP.
Tel/Fax: 4851 3617 / 4582 2933
E-mail: honorio@dd.com.ar

BATERIAS



REPARACION DE ARRANQUES Y ALTERNADORES

VILLA DEL PARQUE
NAZCA 2501 - CAPITAL FEDERAL
Tel / Fax : 4502-8101

PARABRISAS CARTEC



CERRAJERÍA - POLARIZADOS
SACABOLLOS - LUSTRE Y TEFLÓN

CUYO 2138 Martinez - TEL.: 4717-0484
parabrisascartec@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS - AUTOS CAMIONES

AUTOMOTORES PALMAR

DAIHATSU · CHERY · HYUNDAI · JIMBEI · YUEJIN · METRO · SPACE · SANXING · 3-STAR

IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Motores completos (orig. Chinos) - Motor y repuestos
FUYANG 3.3 cc diesel - Motor y repuestos
LAIDONG D480A - D495QA - 4D3O
Sivori 4875 - Munro
4756-2629/2620 - palmar@rcc.com.ar



Automecanica **Félix**

MECÁNICA GENERAL
INYECCIÓN ELECTRÓNICA
NACIONALES
IMPORTADOS

URQUIZA 1315 - CABA - TEL: (011) 4957-0987
aumecanicafeliz@hotmail.com

REPUESTOS Y ACCESORIOS Alta Gama

Audi · SEAT

IMPORTADOR DIRECTO
ENVIOS EN EL DIA A TODO EL PAIS

Repuestos Alta Gama

Alvarez Thomas 2040 Tel. 4554 7000
www.repuestosaltagama.com.ar

CHAPA y PINTURA

CarTec II

Homologado CESVI Argentina
Cabina Presurizada
Bancada de Estiramiento
Laboratorio de Colorimetría
ACA Descuento socios

VILLA BOSCH: EL PAYADOR 5150 - 4750 6585
EN MARTINEZ
CUYO 1635 - 15 5248 2033
VELEZ SARSFIELD 1841 - 4836 0406
cartecdos@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS PARA CHEVROLET

ORIGINALES - ALTERNATIVOS - IMPORTADOS
MODELO 92 EN ADELANTE

CHEVRO Parts
ENVIOS A TODO EL PAIS

AV. WARNES 1155 - Cap. - TEL: 4858 0988
Fax: 4858 0998 - www.chevroparts.com
E-mail: info@chevroparts.com

GONTEL

¡TODO EN GOMA!

AUTOMOTOR E INDUSTRIA
CORREAS - BURLETES - CAÑOS - ALFOMBRAS
PLANCHAS - PISOS - TACOS

ARTÍCULOS PIRELLI

WARNES 975 (1414) CAPITAL
TEL/FAX: 4855 - 8352 Rotativas
E-mail: contacto@gontel.com
www.gontel.com

TOYOTA

Mov S.A.
TALLER MODELO
REVISIÓN GRATUITA

Repuestos y Accesorios Legitimos
Servicio Oficial

AV. JUAN DE GARAY 2269
CAPITAL - Tel: 4941-3635/7130

EL TARTA

CAJAS DE VELOCIDAD Y DIFERENCIALES
REPARACION - REFORMAS Y ADAPTACIONES
TODO PARA EL 4 X 4
ENVIOS AL INTERIOR

PAYSANDU 2371 - CAPITAL FEDERAL
Tel: 4582-5512 / 4585-6454 - Fax: 4583-1994
www.eltartawarnes.com.ar

PARABRISAS

NACIONALES E IMPORTADOS

BEA. CRISTALES
AUTOS - CAMIONES

4919-7082
4918-8260

COLOCACIÓN A DOMICILIO SIN CARGO

FERRE 2640 (Alt. Varela 3600)
Buenos Aires - ID 136*1687
info@beacristales.com.ar - www.beacristales.com.ar

CHAPA Y PINTURA

Omar

IMPORTADOS Y NACIONALES

Horno presurizado - Laboratorio color
LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO

PALERMO: Serrano 745 Cap
15 5748-9676 – 4772-4717

CASA JONTE

REPUESTOS ORIGINALES

HYUNDAI · KIA MOTORS · GM DAEWOO · MITSUBISHI MOTORS

MAYORISTA - IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Córdoba 3170 Cap. 4860-0961/62 - 4866-0143
La Sta. María 1655 4566-8119 - 4639-0457
Santa Fe 2299 Martinez 5788-0916

CHAPA y PINTURA

PRECONE

- CABINA HORNO PRESURIZADA
- LABORATORIO COLOR POR COMPUTACION
- BANCADA ESTIRAMIENTO ULTIMA GENERACION

DESCUENTO ESPECIAL A SOCIOS ACA
PLANES DE PAGO

AV. J. M. MORENO 1462 Capital
4923 4711 - www.precone.com.ar

ZAGAGLIA

FABRICA INTERIORES DE TAPICERIA

BUTACAS
VOLANTES
PANELES
CONSOLAS

ENVIOS AL INTERIOR

BATALLA DEL PARI 431
(A 30 mts de Warnes 1100)
TEL: 4855 4720
E-mail: zymaccesorios@gmail.com

BLINDE SUS CRISTALES

HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES
POLARICE

SOLAR SYSTEM

Av. Juan de Garay 3576 Bs.As.
(011)4921-1861/4922-2285
www.solarsystemgaray.com.ar

JAPAN MOTORS

REPUESTOS MOTORES JAPONESES

HONDA · mazda · SUZUKI · HYUNDAI · TOYOTA · MITSUBISHI MOTORS · SUBARU · DATSUN · DAIHATSU

AV. WARNES 1337 / 41 Capital
Tel./Fax: (5411) 4854-3741/4856-4767
japanmotors_ar@hotmail.com

GPS

ACTUALIZACIÓN VENTA Y REPARACIÓN

EN EL ACTO
ARGENTINA - BRASIL - OTROS
MAPAS - RADARES
ZONAS PELIGROSAS

Cabrera Computación
WWW.CABRERA-COMPUTACION.COM

ALVAREZ THOMAS 2078 - CABA
(011) 4553 8492

MOVILGAS GNC

INYECCIÓN

MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO
FINANCIAMOS CON TARJETAS
Ó CHEQUES PERSONALES
www.movilgas.com.ar

POMPEYA: Av. Centenera 3191
Tel: 4918 4005/02

INDUSTRIA DE COMANDOS alfa

INSTRUMENTAL DE PRECISION
CABLES DE COMANDO
TRABAJOS A PEDIDO
ENVIOS AL INTERIOR

MUÑECAS 1072 (1414) Capital
Tel: (54-11) 4857 3152 Fax: 4857 3153
www.industriasalfa.com
info@industriasalfa.com

DIAZ

Concesionario Oficial
RENAULT

REPUESTOS
MAYORISTA Y MINORISTA
CONTROL GRATUITO DE SU RENAULT

AV. EL CANO 4141 - CABA - 4555-1100

Alcovento

LAS 24 HS.
REMOLQUES - TRANSPORTES - VOLQUETES

TRANSPORTE DE AUTOS Y MAQUINAS A TODO EL PAIS
Una unidad para cada necesidad
4566-2102 4567-3008
e-mail: alcoventoremolques@ciudad.com.ar

Para ser Lo mejor para el automotor llame a 4770-9477 - Febrero 2016

ARGENTUM, EL BALON NACIONAL

ADIDAS PRESENTO el balón oficial de la Asociación del Fútbol Argentino, que debutó en el Torneo de Verano, y será utilizado en los campeonatos locales y la Copa Argentina: el Argentum 2016. Sus trazos de color celestes y blancos hacen alusión a la bandera de nuestro país, y además exhibe el logo de oficial de la AFA. Al igual que la Errejota –que se utilizará en los campeonatos FIFA 2016, incluyendo los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro–, y a la Beau Jeu, pelota oficial de la próxima Eurocopa, el Argentum 2016 presenta una estructura de seis paneles idénticos y una superficie exclusiva que brinda mayor agarre, contacto, estabilidad y aerodinámica en la cancha, bajo cualquier condición climática. Desde el año 2004, y en forma consecutiva, Adidas continúa con el desarrollo de los balones oficiales de los torneos de la Asociación del Fútbol Argentino con diseño personalizado para nuestro país. El nuevo balón Argentum 2016 está disponible en las tiendas Adidas de todo el país





A TODA VELOCIDAD

PUMA ANUNCIO una nueva asociación de promoción con la sensación del sprint canadiense Andre De Grasse, el embajador del Running Puma más reciente tras una serie de contrataciones que incluyen a Asafa Powell y a Jenna Prandini. Es el actual campeón de los 100m y de los 200m de la NCAA (Asociación Nacional Atlética Colegial), y alcanzó el estrellato con la obtención de la medalla de bronce por los 100m en los Campeonatos Mundiales de la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF) con tan solo 20 años de edad. De Grassse se suma a un extenso legado de leyendas del sprint de Puma, que incluye a Tommie Smith, Linford Christie, Colin Jackson y a Usain Bolt, y personifica a la perfección el espíritu Forever Faster (Por Siempre Más Veloz) que está transformando a Puma en la marca más veloz del deporte mundial

SANTANDER, BANCO LIDER

LA PRESTIGIOSA revista *The Banker* eligió a Santander Río como Banco del Año 2015 en la Argentina. La publicación destacó el liderazgo del Banco "tanto en los préstamos al sector privado como en el mercado de los depósitos minoristas", en medio de un entorno bancario aún en desarrollo. Además, resaltó el lanzamiento por parte de Santander Río de "nuevos y mejores servicios para los clientes de renta alta", como así también la "simplificación de la forma en que los clientes operan con el Banco, tanto en las sucursales como en las terminales de autoservicio". En relación con este reconocimiento, el presidente de Santander Río, Enrique Cristofani, resaltó la "visión positiva que tenemos sobre el futuro del país y sus posibilidades de desarrollo". Y agregó que "es por ello que venimos desarrollado desde hace varios años un importante plan de inversión que vamos a intensificar de cara al futuro".

The Banker fue fundada en el año 1926 y forma parte de Financial Times Group, un reconocido grupo editorial líder en información de banca y finanzas internacionales. La encuesta anual de los Top 1000 bancos del mundo de *The Banker* es uno de los rankings más importantes de la industria y los premios Bank of the Year son una referencia en el mundo financiero internacional



EL YACARE SE UNIO AL LEON



REFORZANDO su vínculo indisociable con el tenis, Peugeot Argentina incorporó a Leonardo Mayer a su lista de embajadores de marca, en un 2016 en el que Peugeot es sponsor oficial del ATP World Tour. Nacido en Corrientes el 15 de mayo de 1987, Mayer ocupa actualmente el puesto número 35º del Ranking ATP y es por estos días la primera raqueta de nuestro país. Durante su carrera profesional obtuvo un título ATP 500 en la categoría individuales, un título ATP 250 en la modalidad dobles y 15 títulos en la categoría ATP Challenger Series. Además, fue uno de los mejores tenistas juveniles del mundo, llegó a ser número 2 en Juniors, en junio de 2005. Además, el Yacaré tuvo una destacada participación a partir del año 2009 en el equipo argentino de Copa Davis, ostentando entre sus logros la hazaña de haber disputado el partido más largo en la historia de este torneo, que duró 6 horas y 42 minutos frente al brasileño Joao Souza. "Leo es un genuino portador de los valores que pretendemos transmitir mediante nuestro vínculo con este deporte: el dinamismo, la exigencia y la emoción que caracterizan a su juego lo hacen un digno embajador de la marca Peugeot", declaró Agustín Allocco, Gerente de Publicidad, Sponsoring & Digital de Peugeot Argentina



LOS BOTINES DEL QUINTUPLE

LUEGO DE QUE LEO MESSI obtuviera su quinto Balón de Oro, Adidas lo celebró lanzando la nueva línea de botines personalizados del ídolo del Barcelona, los Platinum Edition (Messi 15). Este lanzamiento se enmarca en la campaña denominada "Estoy aquí para crear", cuyo objetivo es exaltar las virtudes creativas del genial jugador rosarino. Además de ser completamente plateados, los botines cuentan con detalles que remarcan ese don mágico de Leo. Dentro de uno de los botines, se lee la frase "El más grande de todos los tiempos". Y en el otro se destacan cinco puntos, cuatro dorados y uno platinado. "Oro para los campeones. Platino para el mejor de todos los tiempos", reza el lema de la marca.
Basado en el modelo Messi15, el botín está confeccionado en cuero argentino de primera calidad, en este caso nacarado. Otro detalle interesante es que el logotipo de Messi y el de Adidas están hechos en platino real. Además, en las lengüetas aparece el rostro de Leo y el logo de la marca





LA AEROLINEA DE LA EURO

TURKISH AIRLINES, elegida por SkyTrax Awards 2015 como la "Mejor Aerolínea de Europa" por quinto año consecutivo, ha firmado un acuerdo de patrocinio global con la UEFA EURO 2016, para convertirse en "La primera aerolínea partner" en 55 años de historia de la Copa de fútbol Europea. El acuerdo marca un nuevo capítulo en la alianza de Turkish Airlines con el deporte en el escenario mundial. La aerolínea se enorgullece en transportar aficionados alrededor del mundo para alentar a sus equipos y jugadores. El fútbol tiene el poder de unir a personas de todas las nacionalidades y EURO 2016 es el torneo ideal para celebrarlo. Una combinación perfecta para Turkish Airlines, ya que vuela a más países que cualquier otra aerolínea, incluyendo 107 destinos en 42 ciudades de Europa. Como parte de la campaña, la aerolínea estará desarrollando ofertas exclusivas, como precios especiales en traslados para los equipos que compitan, en viajes desde y hacia el torneo, así como también campañas en redes sociales para los fanáticos. De hecho, Turkish Airlines vuela a 22 de los 24 países participantes y cubre seis destinos dentro de Francia, convirtiéndose en el socio ideal para asegurar que los jugadores y los aficionados lleguen relajados y listos para disfrutar de la experiencia. Đlker Ayci, presidente de la Junta Directiva de Turkish Airlines, y Guy- Laurent Epstein, director de Eventos de Marketing de UEFA, suscribieron el acuerdo (foto)



LA NUEVA DEL CICLON



NIKE PRESENTO la nueva indumentaria oficial del Club Atlético San Lorenzo de Almagro de forma exclusiva a través de la aplicación móvil Nike Fútbol App. Los usuarios fueron los primeros en conocer los uniformes que ya visten los jugadores del Ciclón. La nueva camiseta titular es de azul intenso con franjas verticales en un tono grana y posee cuello redondo. Mientras que en su frente exterior figuran los sponsors del equipo y en su lado izquierdo, el glorioso escudo tejido del club aplicado con festón; en su interior incorpora el Inner Pride –símbolo que destaca la leyenda "El Ciclón" sobre un triángulo azulgrana– y el talle, ambos aplicados mediante transfer con una construcción plana y limpia para ofrecer menor fricción al tacto. La indumentaria completa del equipo azulgrana incluye shorts blancos y medias azules de diseño específico para el pie izquierdo y derecho, para lograr un mejor calce. La casaca, cuenta además con el Joke Tag de autenticidad y posee tecnología Dri-Fit, fabricada con poliéster 100% reciclado, que permite alejar el sudor y proporciona mayor respirabilidad al atleta. La colección se completa con productos pensados para los fanáticos del equipo, con una línea de indumentaria de juego, entrenamiento y tiempo libre

Tercer tiempo

SE IMPRIME

"Al menos sirvió para tener un título (el de la B Nacional) que otros no tienen" **(Juan José López, DT de River cuando descendió a la B)**



"A Osvaldo solo lo conozco por tirarle pastito a uno de Estudiantes... Vamos a ver si se la aguanta cuando le toque ir a La Plata" **(Norberto Alonso, ex jugador de River)**



"El fútbol hablado es hermoso, pero el de la realidad es diferente" **(Mauro Camoranesi, DT de Tigre)**



"La crisis de la AFA puede ordenarse en seis meses" **(Matías Lammens, presidente de San Lorenzo y tesorero del "Comité de Crisis" de la AFA)**



"En la Juve hay leones que desde que pierden el balón quieren recuperarlo, sin dejar respirar al adversario. Te adaptás o estás afuera" **(Paulo Dybala, jugador de Juventus)**



"El último gran desafío en mi carrera era conseguir el mismo número de victorias en coches que en motos (6). Y ya está. No sé si me queda alguna motivación así de importante" **(Stephane Peterhansel, ganador del Dakar 2016)**



Estás on side

- Si fuiste capaz de escuchar el silencio de los detractores de Messi en los días posteriores al quinto Balón de Oro.
- Si sos de la camada de hinchas que ya vivieron a flor de piel lo que es un "interzonal".
- Si a tu pibe nunca lo presionaste para que sea de tal equipo, pero salió hincha del tuyo.
- Si no sos de San Lorenzo e igualmente te provoca felicidad la legítima vuelta a Boedo.
- Si te guardaste algunos días de vacaciones para ver el ATP de Buenos Aires.

Estás off side

- Si en tu familia no hay ningún tío, primo, padre o abuelo tan futbolero y cabrón como Horacito Pagani.
- Si querés imponer frases del estilo "una Libertadores vale por diez torneos locales".
- Si la evaluación profesional de jugadores como Icardi u Osvaldo la mezclás con los temas de sus vidas privadas.
- Si adherís a ese espíritu frío, distante e indiferente del Dakar cada vez que se produce una muerte en la competencia.
- Si no pudiste evitar aludir a Messi cuando titulaste sobre el debut del pibe Messidoro.



JARA SE HIZO LA REVISIÓN MÉDICA Y HOY FIRMA

"Me siento en Europa otra vez"

Si bien sólo falta que estampe la firma, Boca ya tiene a su primer refuerzo asegurado. Se trata del marcador de punta Jonathan Silva, quien ayer se sometió a la revisión médica, la cual pasó sin problemas y ahora resta que agarre la lapicera y ponga el gancho para convertirse...

Crónica

CUESTION BILATERAL

Siempre que llegan refuerzos a un club, cuesta hacerse a la idea. Será por eso que aunque por la revisión médica pasó Jonathan Silva, en la volanta se haya consignado que fue Jara, el otro lateral que incorporó Boca para la temporada 2016.

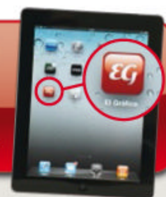
Nico Sanchez

Carlos Sanchez

SANCHEZ NO TE ANGANCHES

Va nuestra primera fe de erratas de la temporada 2016. Son rayitas pequeñas, para algunos imperceptibles, pero no por eso merecen que las dejemos de lado. Sánchez va con tilde, aunque se nos haya chispoteado.

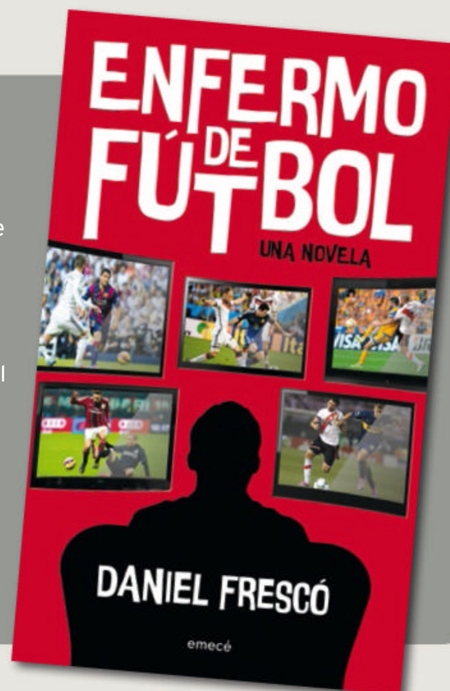
El Gráfico, enero 2016

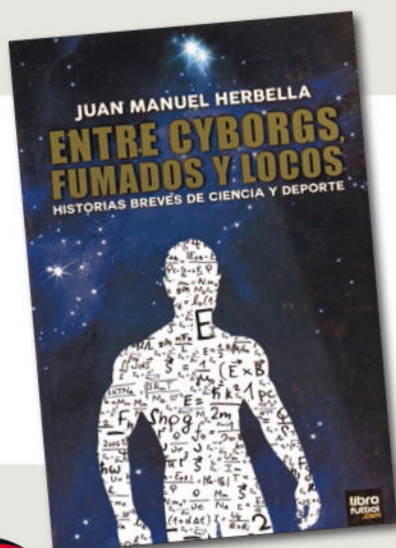


Libros I

ENTRE LA PASION Y LA ENFERMEDAD

UNA MAÑANA Jesús José Miranda, un ignoto contador público del barrio de Caballito, asume que está "enfermo de fútbol" y decide a partir de ese momento no hacer otra cosa que quedarse en su casa mirando partidos frente al televisor. Su nueva condición lo obliga a lidiar con la crisis familiar que se desencadena, la incomprensión de sus empleadores y las consecuencias de una bancarrota. Pronto se convierte en un personaje célebre, aclamado por los hinchas y eje de una controversia que sacude las bases mismas de la sociedad. ¿Es válido dar rienda suelta a la pasión o conviene ponerle coto en aras del sistema? Fogoneada por Internet y las redes sociales, la polémica crece y con ella el apoyo a Miranda, cuya fama trasciende las fronteras. Cunde la alarma y las autoridades, atemorizadas por un incipiente efecto contagio, intentan neutralizarlo por todos los medios. *Enfermo de fútbol* es la primera novela de Daniel Frescó, autor entre otros libros de la biografía oficial del Kun Agüero. En esta historia desopilante el autor proyecta la devoción por el fútbol en el telón de fondo del mundo globalizado e hiperconectado del siglo XXI. El protagonista, a la vez héroe y antihéroe, refleja en un espejo deformante a millones de fanáticos que sufren y gozan del deporte más popular de todos los tiempos ●





Libros II

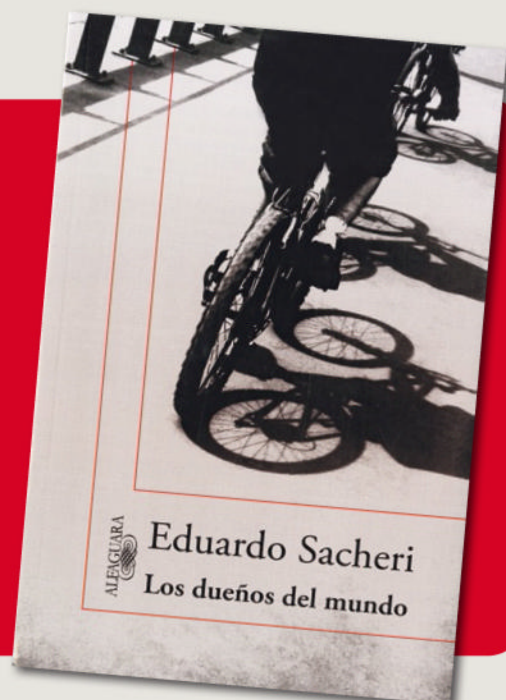
UN MIX DE CIENCIA Y DEPORTE

EX FUTBOLISTA, médico, docente universitario y periodista, Juan Manuel Herbella se apoya en su sólida experiencia académica y en sus intransferibles experiencias de vida para ofrecernos *Entre Cyborgs, fumados y locos (Historias breves de ciencia y deporte)*. En un tono ameno y didáctico, y apoyando sus reflexiones en historias reales de la vida de notorios deportistas, Herbella desgrana situaciones en las que se mixturan el deporte, la ciencia y la tecnología. Para leer y reflexionar ●

Libros III

LOS DUEÑOS DEL MUNDO

LAS CONTRATAPAS de los libros suelen aproximarnos al contenido. En el caso de la que Alfaguara escribió para la reedición de *Los dueños del mundo*, de nuestro entrañable amigo Eduardo Sacheri, la única definición posible es la palabra irreprochable. Dice así: "Los amigos del barrio y las aventuras que compartieron en la infancia son el mejor retrato de esa época en que la vida entera se presentaba por delante y se siente la epopeya de saberse los dueños del mundos. Ese es el universo que rememora Eduardo Sacheri: el fútbol en la calle y en los potreros de los suburbios, las carreras en bicicleta, las guerras a piedrazos, el primer amor, la expedición a una casa abandonada, los petardos de Navidad y hasta el mejor gol de su vida. Aunque no se sabe con precisión dónde terminan los hechos reales y dónde empieza la fantasía, esta nueva edición de *Los dueños del mundo* –que incluye un cuento inédito– narra historias de carne y hueso. Aquellas en las que cada juego es un aprendizaje esencial: el de la lealtad, de la alegría compartida, de la audacia y de la imaginación". Está todo dicho. Disfruten de la lectura ●





Crack de la afición

Ochoíta fue uno de los ídolos populares de la década del veinte y una figura principal en el Racing que arrasó en el amateurismo. Amigo entrañable de Carlos Gardel, tenía el físico de un jockey y una gambeta endiablada con la que encarnaba lo más puro del fútbol criollo.

POR MATIAS RODRIGUEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

"¿SI PIENSO LAS JUGADAS? A veces sí, pero cuando se pasa a un jugador y sale otro y otro, ya no se puede pensar nada porque la cabeza no da. Entonces las piernas se encargan de seguir haciendo las gambetas". En esa declaración, Pedro Ochoa encontró las palabras justas para definir todo su juego, desvergonzado y natural, improvisado y espontáneo. El Rey de la Gambeta, Ochoíta o la Ardilla fue el hombre de los mil apodos, y también uno de los pilares de Racing durante los años del amateurismo, una época en la que el club amasó su fama de representante criollo en un "football" nacional dominado por los ingleses. La Academia, entre 1913 y 1919, logró lo que nadie: ganar siete títulos seguidos, y en el medio de tanta gloria emergió la pequeña postal de un crack que hacía la banda por el costado derecho.

Ochoíta había nacido en Avellaneda en 1900, y tras pasar por las inferiores de Independiente llegó a Racing en Cuarta, y de allí saltó directamente a Primera. Cuando debutó en 1916, nadie entendía muy bien qué hacía ese chico ocupando el puesto de Alberto Ohaco, goleador del club y figura indiscutible, pero rápidamente todos se dieron cuenta de que ese pequeño de gesto adusto y pelo recostado sobre la izquierda, en el que era difícil advertir si estaba contento o estaba triste, traía consigo lo mejor del fútbol de La Nuestra y también algunos conceptos importantes del brusco juego inglés.

Ochoa mantenía siempre la cabeza en alto y tenía una gambeta directa y simple. A su baja estatura la aprovechaba para filtrarse en espacios reducidos. Tenía una jugada patentada que repetía permanentemente: empezaba recostado sobre la derecha, se encerraba para encontrar el hueco y metía el quiebre de cintura para quedar perfilado de diestro. Le pegaba muy bien a la pelota, y lo suficientemente fuerte como para sorprender a propios y extraños que no veían la relación entre su diminuta fisonomía y su potencia, una potencia que usaba también para aguantar la pelota y soportar el asedio del rival, una característica que distinguía a los ingleses, más afectos al juego friccionado.

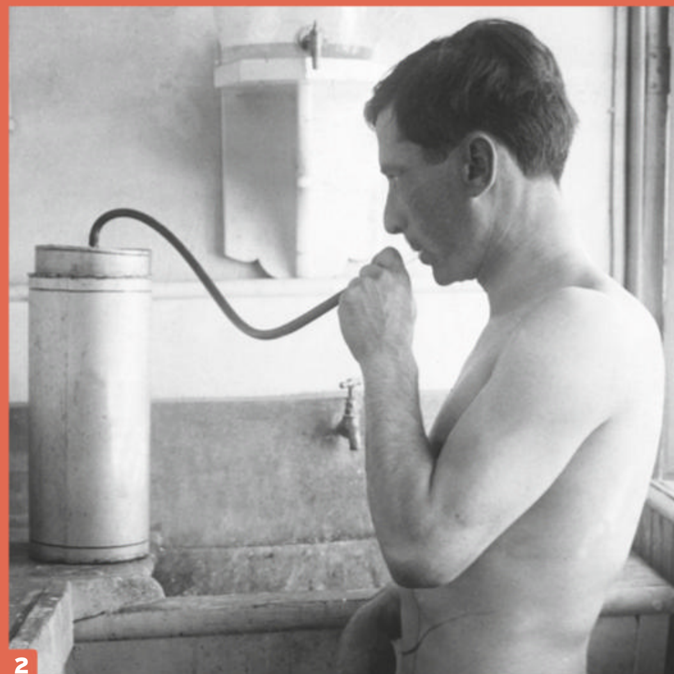
En el año de su debut, Racing sumó un nuevo título, y repitió en 1917, 1918 y 1919. Recién durante esta última temporada, Ochoíta se ganó la titularidad y pudo formar un binomio perfecto con Natalio Perinetti, extremo derecho. Conjugaban calidad, gambeta y goles. No se llevaban demasiado bien afuera, y adentro de la cancha cada tanto se tiraban la bronca, pero eran hermanos en una de las mejores duplas de la historia del fútbol argentino. Perinetti, a diferencia de Ochoa, era menos directo. Le gustaban los malabares y su jugada de cabecera era la calesita. Juntos le pusieron el broche de oro a una era gloriosa de Racing, que entre 1913 y 1919 jugó 127 partidos, de los cuales ganó 109, empató trece y perdió solo cinco. A la hazaña del heptacampeonato, que incluyó consagraciones invictas en 1914, 1915, 1918 y 1919, se le sumaron cuatro Copas de Honor, cinco Ibarguren y dos Aldao.

En 1920 la racha de Racing se cortó con el título de River (la Academia finalizó en el segundo lugar), pero para entonces el Rey de la Gambeta ya era dueño de la camiseta número ocho, tenía admiradoras que le enviaban miles de cartas y acumulaba algunas polémi- ➤



GESTO adusto y ceño fruncido. Una característica distintiva de Ochoíta.


1


2


3

➤ cas con los hinchas y con la prensa. "¿Reo? ¿Quién lo ha dicho? –se preguntaba El Gráfico–. Lo único que pasa es que no simpatiza con el trabajo. Pero esto es una cosa muy humana y más que disculpable en un jugador de football. Porque después del entrenamiento diario y de la paz dominical, sería un abuso pretender que todavía se conservaran energías para otra actividad. (...) Su cansancio es producto de su vida mental. Sería muy capaz de ponerse a hacer flexiones de vez en cuando, pero más le gusta pensar. Lo mismo pasa en los partidos. Los hinchas salen con el cuento de que estuvo en una mala tarde. Mentira. Sólo que esos no pueden comprender que un jugador de football piense".

Las críticas a Ochoa, que a veces pecaba de inexpresivo, eran en su mayoría porque en algunos partidos desaparecía. Decían que jugaba solamente cuando quería y que tan solo esa voluntad bastaba para que tuviera una gran actuación, pero que no siempre se predisponía a hacerlo. También lo acusaban de "noctámbulo" y de aburrido.

En 1921 Racing recuperó la mística. Fue campeón y tuvo al goleador del torneo, Albérico Zabaleta, que hizo 32 goles. Ochoa volvió a tener un gran año y siguió agrandando su mito, incluso cuando en las tres temporadas siguientes la Academia no consiguió ningún título.

En 1925 Boca hizo una recordada Gira por Europa en la que se dio a conocer ante el mundo y llevó el testigo del fútbol argentino más lejos de lo que lo había llevado cualquier otro equipo nacional. Los dirigentes boquenses armaron un plantel que incluía como refuerzos a algunos de los mejores jugadores del medio local y Ochoíta fue uno de los convocados, sin embargo, su poco entusiasmo ante un viaje de casi un mes en barco y su pertenencia racinguista hicieron que desistiera de la posibilidad. Boca completó el equipo con Cesáreo Onzari, de Huracán, el mismo que hizo el primer gol olímpico del que se tiene registro en 1924, en el estadio de Sportivo Barracas.

La fidelidad de Ochoa tuvo premio, porque ese mismo año Racing fue campeón con un equipo jaqueado por el recambio (ya se había retirado Ohaco) y las lesiones (Perinetti prácticamente no participó). No obstante, él se convirtió en el director de orquesta de un buen grupo de juveniles y se encargó de convertir los goles o de servirlos, mientras que el arquero Marcos Croce, otro enorme puntal del título, se abocó a la tarea de alejar el peligro rival. Racing no lució como en los años anteriores, sin embargo, ganó muchos partidos por la mínima diferencia y empató otros tantos, muchos de ellos sobre la hora, pero nadie logró vencerlo. Resultó campeón invicto y Croce logró un récord histórico al mantener su arco en cero durante 1077 minutos.

Ese fue el último torneo local ganado por Racing hasta el de 1949, que abriría el camino del tricampeonato, el primero de un equipo argentino.

Ficha

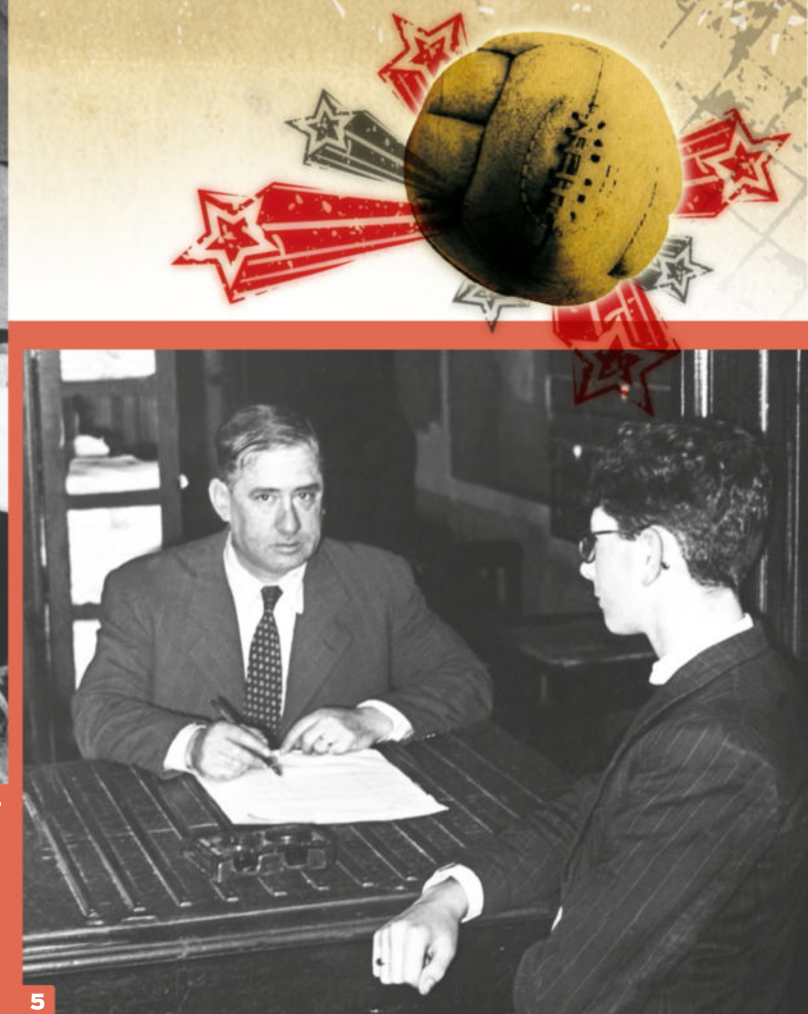
NOMBRE COMPLETO: Pedro Ochoa.
NACIMIENTO: 22/01/1900, en Avellaneda.
TRAYECTORIA: Racing (1916-1931).
PARTIDOS: 212.
GOLES: 108. **TITULOS:** 13. (Campeonato Argentino 1916/17/18/19/21/25; Copa Ibarguren 1916/17/18; Copa Aldao 1917/18; Copa de Honor 1917; Sudamericano 1927).

En 1927 Ochoíta llegó a la Selección, un anhelo que se había postergado. Disputó en Lima el Sudamericano, y Argentina fue campeón invicto derrotando 7-1 a Bolivia, 3-2 a Uruguay y 5-1 a Perú. Ochoa no jugó de titular, pero fue recambio de Alfredo Carricaberry en un equipo formado por los mejores jugadores del momento. El arquero era Octavio Díaz, los defensores, Ludovico Bidoglio y Humberto Recanatini, en el medio jugaban Juan Evaristo, Luis Monti y Adolfo Zumelzú y arriba, Carricaberry, Juan José Maglio, Manuel Ferreira, Manuel Seoane y Segundo Luna, un extremo que representaba a la liga de Santiago del Estero. La Chancha Seoane, crack de Independiente y amigo personal de Ochoíta, fue elegido el mejor futbolista del Sudamericano.

Ese mismo año Ochoa dejó un recuerdo de antología en una derrota 2-1 contra San Lorenzo. Recibió la pelota en la defensa, se abrió espacio y superó a uno, dos,



4



5

1. Foto curiosa del Rey de la Gambeta, sonriendo y con un gesto amistoso, algo poco frecuente en él. **2.** Tomando agua en el vestuario en una imagen común de la época. **3.** Posando como jugador de Racing, club en el que hizo toda su carrera desde 1916 hasta 1931. **4.** Perinetti y Ochoa, díscolos, en una postura que habla por sí misma; no se llevaban bien fuera de la cancha pero adentro formaban una dupla imbatible. **5.** En los últimos años de su vida, como empleado de inferiores de la Academia.

Fue una de las figuras del Racing multicampeón en el amateurismo, el que encarnaba el fútbol criollo de La Nuestra y dejaba de lado el juego brusco inglés. La Academia se convirtió en una referencia nacional ganando siete titulos seguidos entre 1913 y 1919.

tres, cuatro jugadores del Ciclón y marcó el gol. Un golazo plagado de amagues y gambetas indescifrables. Un golazo doce años adelantado al que Vicente De la Mata, de Independiente, le hizo a River en 1939 y del que se habló por décadas. Ese día estaba en la cancha, siguiendo el partido desde el palco, el presidente Marcelo Torcuato de Alvear, un aristócrata que, camuflado por el ropaje popular de la UCR, aprovechó su poder gubernamental para favorecer a varias disciplinas del deporte. Alvear, un apasionado del automovilismo y las carreras de caballos, pidió que llamaran a Ochoíta a su palco y le estrechó la mano con admiración.
Aquella no fue la primera jugada suya de similares características, porque en otra oportunidad, jugando en una Selección de Buenos Aires y contra un combinado de Mendoza, le pegaron tantas patadas que se fastidió, agarró la pelota y empezó a gambetear a todos los rivales una y mil veces hasta que sus propios compañeros le pidieron que diera el pase para evitar que todo se desmadrase hasta terminar en un concierto de patadas y trompadas.
A Ochoíta ya le habían otorgado la patente de una extraña invención: decían que era imposible que llevara la pelota siempre dominada sin mirar el suelo y que pudiese disponer de ella a su antojo, que algo hacía para domarla, que le había puesto un mango a la pelota.
En 1928 participó con Argentina de la gira previa a los Juegos Olímpicos de Amsterdam y a sus elogiosas actuaciones le sumó un golazo contra Portugal, pero una lesión en la rodilla lo dejó afuera de las olimpíadas. En Holanda fue un mero espectador y no fueron pocos los que en su momento afirmaron, luego de la final perdida con Uruguay, que la historia podría haber sido distinta con Ochoa en la cancha y no en la tribuna.
En el epílogo de los años veinte ya era una voz autorizada y uno de los jugadores más destacados de la década. Fue uno de los abanderados de la transición hacia el profesionalismo desde lo que se llamaba amateurismo marrón, una oficialización del fútbol entre bambalinas que consistía en pagarles a los jugadores por debajo de la mesa. Trabajó mucho para que los futbolistas fuesen reconocidos como profesionales, aunque alcanzó a jugar pocos partidos oficiales porque se retiró, lesionado, en 1931, a los 31 años.
Su última obra maestra fue en una victoria 1-0 contra Huracán. Estaba lastimado, cansado del fútbol y se sentía demasiado grande después de quince años de carrera, pero su sapiencia y su gambeta sirvieron para mantener la ínfima ventaja y darle a Racing un triunfo inolvidable por el sabor a despedida que dejó aquella actuación de Ochoíta.
Luego de su retiro se radicó en Tandil, hizo vida de chacarero y volvió a Buenos Aires para trabajar en las inferiores de racing hasta que un infarto lo sorprendió a los 47 años. Se fue demasiado pronto, pero esa corta estadía le alcanzó para inmortalizarse. Carlos Gardel, entrañable amigo suyo, tuvo mucho que ver en ello al ponerle voz al tango *Patadura*, que con justicia lo homenajea en su mejor faceta, la del ídolo popular: "Burlar a la defensa, con pases y gambetas/y ser como Ochoíta el crack de la afición" ●

Más que mil palabras

POR MARTIN MAZUR

EL REFLEJO



Entretelones de la imagen ganadora del Sport Media Pearl Awards: un fotógrafo cubano al que le molestaba la luz.

RICARDO LOPEZ está en los Juegos Panamericanos de Toronto, Canadá. Es la final de lucha. En la categoría masculina ya hubo un vencedor, cubano como él. Ahora es el turno de las mujeres. Pero hay algo que no está bien. Algo que le molesta. López tiene tres Juegos Olímpicos y varios Juegos Múltiples encima. Los eventos de combate están entre sus favoritos. Y acá tiene esa sensación de piedra en el zapato, de algo que no cuadra. El problema no es la ubicación, junto al resto de los fotógrafos acreditados, sino otra cosa.

"Las fotos de combate casi siempre se sacan desde abajo. En estas fotos había una luminosidad que no era normal, normalmente tienes cuatro reflejitos pequeños pero bien compensados, y acá había algo fuera de lugar, una luz muy fuerte que entraba de este a sudoeste", recuerda.

López no duda, guarda su equipo y se manda corriendo para el piso de arriba. Más tarde, rememorando una anécdota sobre Fidel Castro y Maradona, dejará una frase que refleja esta luz invasiva que había que domar: "Lo que más motiva en el periodismo es cuando se te presenta lo impredecible y luego logras encauzarlo".

Entonces llega al piso de arriba, cerca del tinglado, donde había unas cabinas de transmisión y varios puestos radiales. Ahí visualiza el problema. Y con el problema, la oportunidad. "Había un reflector mal ubicado, que provocaba ese reflejo tan molesto. Pero estando arriba, me doy cuenta de que se reflejaba una sombra casi perfecta en el suelo, cosa que tampoco sucede en estos eventos". López desenfunda su Nikon y, como los cazadores, espera. Un ojo por afuera de la cámara, el otro en la mirilla. "De esa manera, ganas dos cosas: cincuenta por ciento más de visión y vista periférica para saber lo que está pasando". Finalmente llega el click. La luchadora cubana en el aire domina la escena, pero el protagonismo central de la acción es el de las sombras entrelazadas. "Me di cuenta inmediatamente de que ya la tenía. Yo no puedo sacar fotos a repetición. Soy de la generación del rollo, y aprendimos a tener que cuidar y a sacar las fotos justas. Ahora, aunque quiera, no podría sacar más de las 2 o 3 fotos que estoy buscando. Soy de mirar la escena y esperar el momento, como fue en este caso".

Como francotirador que acaba de concretar su objetivo, el fotógrafo cubano, satisfecho, guarda su equipo y se va directo para transmitir. Y la imagen se va por correo electrónico rumbo a Cuba.

LOPEZ ES fotógrafo del tradicional diario *Granma.* Este ha sido su único trabajo. Pero *Granma* también es su infancia. Su padre y su tío, ambos fotógrafos deportivos, fueron fundadores del periódico, en el año 65. "Desde niño acompañaba a mi padre al laboratorio, veía lo que era la química, el secado, la ampliación... es difícil no enamorarse de esos proyectos, era todo muy romántico". Años más tarde, comenzó a trabajar en ese mismo laboratorio. "Tenías que pasar dos años allí, como aprendiz, para poder ganarte la plaza de fotógrafo. Los laboratoristas así aprendíamos los tonos de luces, equilibrios, colores, composición, todo lo importante en la fotografía". Su primera foto oficial fue de un reconocimiento sindical entregado al *Granma.*

A fines de los años 90, llegó un momento bisagra para él y muchos otros. "Pasar del rollo al digital fue una decisión gubernamental, era imposible mantener el costo, así que trajeron computadoras, hicimos cursos con unas camaritas chiquititas que eran Casio, más Photoshop, Photmechanics, esas cosas, para acostumbrarnos a la digital, que tiene otras características. Y aunque se trate de la más avanzada, en digital nunca tiras en tiempo real, siempre hay un tiempo de retardo, por eso, la importancia de tener un ojo afuera", apunta.

Como suele pasar en este oficio, la foto de las luchadoras y sus sombras no se publicó en la edición siguiente del periódico, aunque sí apareció en sitios especializados. Un par de días después, en la sala de prensa de los Panamericanos, la eligieron "foto del día". La gente se juntaba para verla. Allí mismo conoció a la gente de la AIPS, la asociación mundial de periodistas deportivos, que le dejó unos folletos para participar en un concurso anual, el Sport Media Pearl.

Pero López se topó con algunos inconvenientes. El sitio para inscribirse era de difícil acceso desde Cuba. "Nuestra velocidad de conexión es limitada y no lograba subir el material. Por suerte, por correo electrónico logré enviar la foto y mis datos, y así, sufriendo un poco, pude formar parte del concurso", refleja.

Unos meses después, le llegó la notificación: estaba entre los finalistas de la categoría acción y lo invitaban a viajar a Emiratos Arabes Unidos para la ceremonia de premiación.

EN EL HOTEL Jumeirah de Abu Dhabi, un martes de diciembre cerca de las 8 de la noche, a López se lo notaba más nervioso que de costumbre. "El problema es que yo no hablo inglés. Si me toca ganar y subir al escenario, ¿qué voy a hacer?", se pregunta mirando al auditorio, que incluye al jeque Nahyan Bin Mubarak Al Nahyan y a varios miembros del gobierno. "A mí me hicieron estudiar ruso. Yo hablo ruso, soy de la generación de los que nos hacían aprender ruso, aunque nunca estuve en Rusia ni he hablado en ruso con nadie más que con mis amigos. Aún hoy, cada tanto, en el barrio nos decimos algo en ruso cuando nos reconocemos como integrantes de una misma generación", cuenta.

Minutos después, llega el momento cúlmine: "And the winner is... Ricardo López, from Cuba!", anuncian desde el escenario. Y López, felicitado por sus colegas, sube y arranca con un "English no good" que hace reír a la audiencia, y después se larga en español con un sentido agradecimiento para su familia, su esposa, sus hijos, su periódico y su país. De regreso en Cuba, lo recibieron como un héroe, lo invitaron a programas de televisión y de radio, también dictará un taller de fotografía.

CUANDO LA LUZ molesta, hay dos caminos. Aguantarse el reflejo y quedarse cómodo, aunque se sepa que el resultado será pobre y de baja calidad, o arriesgar todo y subir un piso en busca de la excelencia. Ricardo López se animó y subió. Seis meses más tarde, volvió a subir, pero al escenario, para quedarse con el premio a la mejor foto del año ●

CANTIDAD DE PALABRAS 001067

AFP

Paulo Dybala

LA JOYA DE LA JUVE

LLEGO desde el Palermo a cambio de 32 millones de euros, con el compromiso de ocupar el inmenso vacío que dejaba Carlos Tevez. En menos de una temporada, el chico de Laguna Larga se ganó el corazón de los hinchas de Juventus y se afirmó en el plantel de la Selección ●

9ª — 3/4

Zona	Local	Visitante
ZONA 1	GIMNASIA-LP	QUILMES
ZONA 1	SAN LORENZO	BELGRANO
ZONA 1	VELEZ	GODOY CRUZ
ZONA 1	OLIMPO	R. CENTRAL
ZONA 1	SARMIENTO	INDEPENDIENTE
ZONA 1	PATRONATO	RIVER
ZONA 1	BANFIELD	COLON
ZONA 2	TEMPERLEY	ESTUDIANTES
ZONA 2	ATL. TUCUMAN	HURACAN
ZONA 2	SAN MARTIN-SJ	ARGENTINOS
ZONA 2	NEWELL'S	ALDOSIVI
ZONA 2	RACING	TIGRE
ZONA 2	BOCA	ATL. DE RAFAELA
ZONA 2	UNION	LANUS
INTERZONAL	DEF. Y JUSTICIA	ARSENAL

10ª — 10/4

Zona	Local	Visitante
ZONA 1	COLON	PATRONATO
ZONA 1	RIVER	SARMIENTO
ZONA 1	INDEPENDIENTE	OLIMPO
ZONA 1	R. CENTRAL	VELEZ
ZONA 1	GODOY CRUZ	SAN LORENZO
ZONA 1	BELGRANO	GIMNASIA-LP
ZONA 1	QUILMES	ARSENAL
ZONA 2	ATL. DE RAFAELA	UNION
ZONA 2	TIGRE	BOCA
ZONA 2	ALDOSIVI	RACING
ZONA 2	ARGENTINOS	NEWELL'S
ZONA 2	HURACAN	SAN MARTIN-SJ
ZONA 2	ESTUDIANTES	ATL. TUCUMAN
ZONA 2	DEF. Y JUSTICIA	TEMPERLEY
INTERZONAL	BANFIELD	LANUS

11ª — 17/4

Zona	Local	Visitante
ZONA 1	ARSENAL	BELGRANO
ZONA 1	GIMNASIA-LP	GODOY CRUZ
ZONA 1	SAN LORENZO	R. CENTRAL
ZONA 1	VELEZ	INDEPENDIENTE
ZONA 1	OLIMPO	RIVER
ZONA 1	SARMIENTO	COLON
ZONA 1	PATRONATO	BANFIELD
ZONA 2	ATL. TUCUMAN	DEF. Y JUSTICIA
ZONA 2	SAN MARTIN-SJ	ESTUDIANTES
ZONA 2	NEWELL'S	HURACAN
ZONA 2	RACING	ARGENTINOS
ZONA 2	BOCA	ALDOSIVI
ZONA 2	UNION	TIGRE
ZONA 2	LANUS	ATL. DE RAFAELA
INTERZONAL	TEMPERLEY	QUILMES

12ª — 24/4

Zona	Local	Visitante
INTERZONALES	OLIMPO	ALDOSIVI
INTERZONALES	NEWELL'S	R. CENTRAL
INTERZONALES	VELEZ	ARGENTINOS
INTERZONALES	RACING	INDEPENDIENTE
INTERZONALES	SAN LORENZO	HURACAN
INTERZONALES	BOCA	RIVER
INTERZONALES	GIMNASIA-LP	ESTUDIANTES
INTERZONALES	UNION	COLON
INTERZONALES	ARSENAL	DEF. Y JUSTICIA
INTERZONALES	LANUS	BANFIELD
INTERZONALES	QUILMES	TEMPERLEY
INTERZONALES	ATL. DE RAFAELA	PATRONATO
INTERZONALES	BELGRANO	ATL. TUCUMAN
INTERZONALES	TIGRE	SARMIENTO
INTERZONALES	GODOY CRUZ	SAN MARTIN-SJ

13ª — 30/4

Zona	Local	Visitante
ZONA 1	BANFIELD	SARMIENTO
ZONA 1	COLON	OLIMPO
ZONA 1	RIVER	VELEZ
ZONA 1	INDEPENDIENTE	SAN LORENZO
ZONA 1	R. CENTRAL	GIMNASIA-LP
ZONA 1	GODOY CRUZ	ARSENAL
ZONA 1	BELGRANO	QUILMES
ZONA 2	TIGRE	LANUS
ZONA 2	ALDOSIVI	UNION
ZONA 2	ARGENTINOS	BOCA
ZONA 2	HURACAN	RACING
ZONA 2	ESTUDIANTES	NEWELL'S
ZONA 2	DEF. Y JUSTICIA	SAN MARTIN-SJ
ZONA 2	TEMPERLEY	ATL. TUCUMAN
INTERZONAL	PATRONATO	ATL. DE RAFAELA

14ª — 8/5

Zona	Local	Visitante
ZONA 1	QUILMES	GODOY CRUZ
ZONA 1	ARSENAL	R. CENTRAL
ZONA 1	GIMNASIA-LP	INDEPENDIENTE
ZONA 1	SAN LORENZO	RIVER
ZONA 1	VELEZ	COLON
ZONA 1	OLIMPO	BANFIELD
ZONA 1	SARMIENTO	PATRONATO
ZONA 2	SAN MARTIN-SJ	TEMPERLEY
ZONA 2	NEWELL'S	DEF. Y JUSTICIA
ZONA 2	RACING	ESTUDIANTES
ZONA 2	BOCA	HURACAN
ZONA 2	UNION	ARGENTINOS
ZONA 2	LANUS	ALDOSIVI
ZONA 2	ATL. DE RAFAELA	TIGRE
INTERZONAL	ATL. TUCUMAN	BELGRANO

15ª — 15/5

Zona	Local	Visitante
ZONA 1	PATRONATO	OLIMPO
ZONA 1	BANFIELD	VELEZ
ZONA 1	COLON	SAN LORENZO
ZONA 1	RIVER	GIMNASIA-LP
ZONA 1	INDEPENDIENTE	ARSENAL
ZONA 1	R. CENTRAL	QUILMES
ZONA 1	GODOY CRUZ	BELGRANO
ZONA 2	ALDOSIVI	ATL. DE RAFAELA
ZONA 2	ARGENTINOS	LANUS
ZONA 2	HURACAN	UNION
ZONA 2	ESTUDIANTES	BOCA
ZONA 2	DEF. Y JUSTICIA	RACING
ZONA 2	TEMPERLEY	NEWELL'S
ZONA 2	ATL. TUCUMAN	SAN MARTIN-SJ
INTERZONAL	SARMIENTO	TIGRE

16ª — 22/5

Zona	Local	Visitante
ZONA 1	BELGRANO	R. CENTRAL
ZONA 1	QUILMES	INDEPENDIENTE
ZONA 1	ARSENAL	RIVER
ZONA 1	GIMNASIA-LP	COLON
ZONA 1	SAN LORENZO	BANFIELD
ZONA 1	VELEZ	PATRONATO
ZONA 1	OLIMPO	SARMIENTO
ZONA 2	NEWELL'S	ATL. TUCUMAN
ZONA 2	RACING	TEMPERLEY
ZONA 2	BOCA	DEF. Y JUSTICIA
ZONA 2	UNION	ESTUDIANTES
ZONA 2	LANUS	HURACAN
ZONA 2	ATL. DE RAFAELA	ARGENTINOS
ZONA 2	TIGRE	ALDOSIVI
INTERZONAL	SAN MARTIN-SJ	GODOY CRUZ

El Gráfico

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION

2016

FIXTURE DE BOLSILLO

Poster de colección

El Gráfico

Gonzalo Higuaín

AFP

REY DE NAPOLES

CONVIRTIO 20 goles en las primeras 20 fechas de la Serie A y es la gran esperanza del Napoli para obtener el Scudetto. Tras lograr una Copa y una Supercopa de Italia desde su llegada al club, Pipita va en busca del premio mayor. Con su arma preferida: los goles ●

1ª 7/2

ZONA 1	SARMIENTO	VELEZ
ZONA 1	PATRONATO	SAN LORENZO
ZONA 1	BANFIELD	GIMNASIA-LP
ZONA 1	COLON	ARSENAL
ZONA 1	RIVER	QUILMES
ZONA 1	INDEPENDIENTE	BELGRANO
ZONA 1	R. CENTRAL	GODOY CRUZ
ZONA 2	ARGENTINOS	TIGRE
ZONA 2	HURACAN	ATL. DE RAFAELA
ZONA 2	ESTUDIANTES	LANUS
ZONA 2	DEF. Y JUSTICIA	UNION
ZONA 2	TEMPERLEY	BOCA
ZONA 2	ATL. TUCUMAN	RACING
ZONA 2	SAN MARTIN (SJ)	NEWELL'S
INTERZONAL	ALDOSIVI	OLIMPO

2ª 14/2

ZONA 1	GODOY CRUZ	INDEPENDIENTE
ZONA 1	BELGRANO	RIVER
ZONA 1	QUILMES	COLON
ZONA 1	ARSENAL	BANFIELD
ZONA 1	GIMNASIA-LP	PATRONATO
ZONA 1	SAN LORENZO	SARMIENTO
ZONA 1	VELEZ	OLIMPO
ZONA 2	RACING	SAN MARTIN-SJ
ZONA 2	BOCA	ATL. TUCUMAN
ZONA 2	UNION	TEMPERLEY
ZONA 2	LANUS	DEF. Y JUSTICIA
ZONA 2	ATL. DE RAFAELA	ESTUDIANTES
ZONA 2	TIGRE	HURACAN
ZONA 2	ALDOSIVI	ARGENTINOS
INTERZONAL	R. CENTRAL	NEWELL'S

3ª 17/2

ZONA 1	OLIMPO	SAN LORENZO
ZONA 1	SARMIENTO	GIMNASIA-LP
ZONA 1	PATRONATO	ARSENAL
ZONA 1	BANFIELD	QUILMES
ZONA 1	COLON	BELGRANO
ZONA 1	RIVER	GODOY CRUZ
ZONA 1	INDEPENDIENTE	R. CENTRAL
ZONA 2	HURACAN	ALDOSIVI
ZONA 2	ESTUDIANTES	TIGRE
ZONA 2	DEF. Y JUSTICIA	ATL. DE RAFAELA
ZONA 2	TEMPERLEY	LANUS
ZONA 2	ATL. TUCUMAN	UNION
ZONA 2	SAN MARTIN-SJ	BOCA
ZONA 2	NEWELL'S	RACING
INTERZONAL	ARGENTINOS	VELEZ

4ª 21/2

ZONA 1	R. CENTRAL	RIVER
ZONA 1	GODOY CRUZ	COLON
ZONA 1	BELGRANO	BANFIELD
ZONA 1	QUILMES	PATRONATO
ZONA 1	ARSENAL	SARMIENTO
ZONA 1	GIMNASIA-LP	OLIMPO
ZONA 1	SAN LORENZO	VELEZ
ZONA 2	BOCA	NEWELL'S
ZONA 2	UNION	SAN MARTIN-SJ
ZONA 2	LANUS	ATL. TUCUMAN
ZONA 2	ATL. DE RAFAELA	TEMPERLEY
ZONA 2	TIGRE	DEF. Y JUSTICIA
ZONA 2	ALDOSIVI	ESTUDIANTES
ZONA 2	ARGENTINOS	HURACAN
INTERZONAL	INDEPENDIENTE	RACING

5ª 28/2

ZONA 1	VELEZ	GIMNASIA-LP
ZONA 1	OLIMPO	ARSENAL
ZONA 1	SARMIENTO	QUILMES
ZONA 1	PATRONATO	BELGRANO
ZONA 1	BANFIELD	GODOY CRUZ
ZONA 1	COLON	R. CENTRAL
ZONA 1	RIVER	INDEPENDIENTE
ZONA 2	ESTUDIANTES	ARGENTINOS
ZONA 2	DEF. Y JUSTICIA	ALDOSIVI
ZONA 2	TEMPERLEY	TIGRE
ZONA 2	ATL. TUCUMAN	ATL. DE RAFAELA
ZONA 2	SAN MARTIN-SJ	LANUS
ZONA 2	NEWELL'S	UNION
ZONA 2	RACING	BOCA
INTERZONAL	HURACAN	SAN LORENZO

6ª 6/3

ZONA 1	INDEPENDIENTE	COLON
ZONA 1	R. CENTRAL	BANFIELD
ZONA 1	GODOY CRUZ	PATRONATO
ZONA 1	BELGRANO	SARMIENTO
ZONA 1	QUILMES	OLIMPO
ZONA 1	ARSENAL	VELEZ
ZONA 1	GIMNASIA-LP	SAN LORENZO
ZONA 2	UNION	RACING
ZONA 2	LANUS	NEWELL'S
ZONA 2	ATL. DE RAFAELA	SAN MARTIN-SJ
ZONA 2	TIGRE	ATL. TUCUMAN
ZONA 2	ALDOSIVI	TEMPERLEY
ZONA 2	ARGENTINOS	DEF. Y JUSTICIA
ZONA 2	HURACAN	ESTUDIANTES
INTERZONAL	RIVER	BOCA

7ª 13/3

ZONA 1	SAN LORENZO	ARSENAL
ZONA 1	VELEZ	QUILMES
ZONA 1	OLIMPO	BELGRANO
ZONA 1	SARMIENTO	GODOY CRUZ
ZONA 1	PATRONATO	R. CENTRAL
ZONA 1	BANFIELD	INDEPENDIENTE
ZONA 1	COLON	RIVER
ZONA 2	DEF. Y JUSTICIA	HURACAN
ZONA 2	TEMPERLEY	ARGENTINOS
ZONA 2	ATL. TUCUMAN	ALDOSIVI
ZONA 2	SAN MARTIN-SJ	TIGRE
ZONA 2	NEWELL'S	ATL. DE RAFAELA
ZONA 2	RACING	LANUS
ZONA 2	BOCA	UNION
INTERZONAL	ESTUDIANTES	GIMNASIA-LP

8ª 20/3

ZONA 1	RIVER	BANFIELD
ZONA 1	INDEPENDIENTE	PATRONATO
ZONA 1	R. CENTRAL	SARMIENTO
ZONA 1	GODOY CRUZ	OLIMPO
ZONA 1	BELGRANO	VELEZ
ZONA 1	QUILMES	SAN LORENZO
ZONA 1	ARSENAL	GIMNASIA-LP
ZONA 2	LANUS	BOCA
ZONA 2	ATL. DE RAFAELA	RACING
ZONA 2	TIGRE	NEWELL'S
ZONA 2	ALDOSIVI	SAN MARTIN-SJ
ZONA 2	ARGENTINOS	ATL. TUCUMAN
ZONA 2	HURACAN	TEMPERLEY
ZONA 2	ESTUDIANTES	DEF. Y JUSTICIA
INTERZONAL	COLON	UNION





READY FOR

ADVENTURE



ROCK

Encontralas en todos los locales Dexter y Stock Center del país,
y en las tiendas online dexter.com.ar y stockcenter.com.ar

Dexter .com.ar

STOCK CENTER .com.ar